

独占!! 王者ヒョードル、藤田和之戦を語る!!

MMA & PRO-WRESTLING MAGAZINE

紙の7人

61
2003

仰天! 5・2ドームでVT決行!!
新日本は生まれ変わるか!?
謎に包まれたLYOTO徹底解剖

プロレス×格闘技クロスオーバー対談
中西とスミヤバザルの
VT特訓の様子が明らかに!!
エンセン井上×金原弘光

さらば理不尽大王・
冬木弘道——!!
杉作J太郎が哀悼のメッセージ!!

話題沸騰! 衝撃の後編!!
倉持隆夫
『全日本中継の真実』

新生「PRIDE」発進!
今後の行方を徹底検証!!

「PRIDE」出場間近!?
UFCミドル級王者見参
M・ブスタマンチ

皇帝・ヒョードルも出陣!!
リングス・リニア大会
怒濤の22ページ総力特集!!
★1年間の沈黙を破る独占激白!!

ヴォルク・ハン

★軍隊まで出動!!
矢野卓見&今成正和が
リニアで大乱闘!
ZST四人衆が大放談!!

“裏番組をぶっ飛ばせ!!”
OH砲スペシャル対談

橋本真也
×
小川直也

レッスルマニア
今年も大爆発!
知られざる
ハルク・ホーガン

5・2、仁義ある闘い!! やっちやうぞ、バカヤロー!!

世界最強の男の



「PRIDE」ヘビー級王者
エメリヤーエンコ
ヒョードル
オフィシャルロゴ&
待画、絶賛配信中!!

待画あります。



スマックガールの待画、5月1日より続々追加!!



闘う女の子の
待画もあります。



ユーザーとプロレスする携帯サイト



★マット界の事件・ニュースを毎日更新!! ★メルマガも毎日配信!!
★日替わりコラムも絶好調!! ★今月から小路晃コラムもスタート!!
★小島聡、コラム「『紙プロ』 いいとも」で衝撃発言連発!! 必見!!



iMenu

メニューリスト

スポーツ

格闘技／大相撲

紙プロHand

※写真はイメージです。実際の待画とは異なります ※着メロ・待画は一部機種には対応していません

ez-web版も、もちろん毎日更新!! メルマガも毎日配信ダーッ!!



メニュー

●動画対応の機種なら、動画も見れる!!

- 日々のニュースをどこよりも早くドラマチックに送る「メガNEWS速攻」
- マット界の流れをもう一度見たい時に「メガNEWS保存版」
- リニューアルして見やすくなりました「試合結果速報」
- コボレ話的なニュースを中心に送る「ナツコミTOPICS」

- 「紙プロ」認定注目団体の細かな情報を随時アップ!!「団体別TOPICS」
- 会見・試合写真等、毎週写真つきニュースを公開!!「ビジュアルニュース」
- 意外なほど(?) その的中率は高いぞ!「噂の万華鏡」
- 1か月ごとに送れる「試合スケジュール」で観戦計画もバッチリ!
- ez-webオンリーのスペシャル画像多し!「画像ギャラリー」

こちらから
5月1日
着メロ&待画
追加ダーッ!!

トップメニュー

遊ぶ・楽しむ or ezインターネット

スポーツ

格闘技

紙プロHand

我々ロシアには、
馬乗りになつて
相手の顔面を殴りつけたり、
四つん這いになつた相手の顔を
蹴り上げたりする

野蛮な**「格闘文化」**は

なかつた。しかし、ブラジル人がつくつた
ブラジル人のための競技でも、最強になるため、

我々は**「新・ロシア人」**をつくりあげた。

紹介しよう……彼が

「新・ロシア人」

エメリヤーエンコ・ヒョードルだ!!



そして6・8

RE・BORNした
『PRIDE』のリングで

藤田和之という
新・日本人が
誕生するの
か!?





←前号のヒョードル表紙の「紙プロ」を手にする藤田。6・8でREBORNぶりをリングに立ち昇らせるためにも、5・2の「世界一のバカ」中西戦は落とせない

藤田が、「世界一のバカ」を倒し、 「世界最強の男」へと挑む!!

「我々ロシアには、馬乗りになって相手の顔を蹴りつけたり、四つん這いになった相手の顔を蹴り上げたりする、野蛮な「格闘文化」はなかった。我々ロシアのサンビストはジェントルマンなんだよ（笑）。しかし、たとえそれが、ブラジル人がつくったブラジル人のための競技であっても、最強になるために、ロシアの強さを照明するため、我々は「新・ロシア人」をつくりあげた。紹介しよう……彼が「新・ロシア人」エメリヤーエニコ・ヒョードルだ!!」

ロシアン・トップチーム総監督のウラジミール・パコージン氏は、まるで劇画に出てくるようなセリフを吐いた。

もちろん、パコージン監督を交えヒョードルとは何度か話しているの、いまさら紹介を受けることもないのだが、「PRIDE」ヘビー級王座を奪取した翌日、パコージン監督は少しほろ酔い加減の赤ら顔で、改めてゴキゲンにヒョードルを紹介してくれた。

ヴォルク・ハンやアンドレイ・コピイロフに代表されるリングス・ロシア時代の彼らの代名詞は、華麗で奇抜で荘厳な関節技（へんな表現だけど）だった。

彼らのベースはサンボだが、その技術を習得することはもちろん、その技術に裏打ちされた攻防を見せること、つまり「格闘芸術」を披露することにプロとしての主眼を置いていた。

その攻防から見える彼らの圧倒的な技術、人間としての地力、そしてそこから滲み出る、それまで背負ってきた「物語」に、観ている者は驚嘆の声を上げ、賞賛の拍手を送り続けた。

しかし、KOK、そして特に「PRIDE」で

は、その実力を120%出し切ることはなく、ブラジル勢の後塵を拝してしまっていた。

バーリ・トゥードは、ブラジル人がブラジル人のためににつくりあげた競技である——というのがパコージン監督の言い分だ。

それでも彼らは、彼らの「格闘文化」の中にはない、「馬乗りになって殴り続けること」や「四つん這いの相手を蹴り上げる」ことを受け入れ、克服した。それも尋常じゃないスピードで。

彼らは、なにをどう克服したのか——。

ロシア勢が、「バーリ・トゥードはブラジル人のものだからオレたちには関係ない」「馬乗りになって顔面パンチを振り下ろすなど、野蛮なことではない」と断定していれば、話はそれっきり進まなくなっていたはずだ。

しかし、彼らはロシアの強さを照明するために、自らの「格闘文化」すらも一度壊す作業に踏み出したのだ。そしてその局面を克服し、それまでの「格闘文化」に再び光りを当てることを頭に描いている。

それまでの価値観を自ら壊す作業というのは、それが実は人間にとっては一番怖い作業だったりする。苦痛も伴うだろう。

その怖さと苦痛を、恐るべき速度で克服し、ロシア勢は「新・ロシア人」ヒョードルをつくり上げたのだ。

そしてヒョードルの冷たく熱い、熱く冷たい重い刃のような拳は、ノゲイラを完璧に沈めた。

ボクの敬愛する解剖学者の養老猛司さんは、こんなことを書いている。

「科学の結論は、常に暫定的なものだと私は考えている。暫定的であるからこそ、たえず経験に

「自分が生まれ変わらないといけない。 常に“REBORN”させていかないとね」(藤田)

よって、つまり実験や観察によって吟味し直され、それゆえに、まだるこしいが、進歩するのである。断定すれば、すっきりはするが、それでしまいである。話はそれっきり進まない。断定したのだから、当然である。しかし、科学は本質的には正当化を求めない。むしろつねに訂正を求める。だからこそ、いつまで経ってもやっている、あるいはやっていけるのである」

これはそっくりそのまんま「格闘技」、あるいは「強さ」というものにも置き換えられる話である。

「格闘技」あるいは「強さ」というものは、常に「訂正」を求められるものなのだ。

だからこそ、いつまでもたっても追っている、あるいは追っていきけるんだろう。

訂正、克服、変化、進化、変貌——「強さ」を求めるということは、螺旋のようにこれを繰り返しながら登っていくこととも言える。

日本も、UWFやプロレス、あるいは空手がバリー・トウードに踏み出したとき、ロシア勢と同じような境遇にあったといってもいい。日本にも馬乗りになって殴り続けることや、四つん這いの相手を蹴り上げる「格闘文化」はなかったからだ。

しかし、日本はまだその局面を克服しきっていない。バリー・トウードというものに参戦していく限りそこを克服し、パコーン監督が言う意味での「新・日本人」をつくりあげない限り日本勢に明るい未来は訪れない。

そこで強引ではあるが、藤田和之である。

先だっの『PRIDE』新体制発表会見に藤田は姿を現し、6・8『PRIDE』26で、ヒョードルに挑むことを表明した(試合はノンタイトル)。

「一番のご馳走が目の前にあるのに、誰も食いついていかないんで。そんな選択でヒョードル戦を自分からオーダーしました」

「いまの自分があるのも、キッカケは『PRIDE』だったので、やはり最強を求める、強さを求めるというのが永遠のテーマなので、このリングに戻ってきました。いま一番輝いている、いま一番光ってるヤツというところで『PRIDE』のチャンピオンであるヒョードルとやることを決めました。『PRIDE』で「世界一強い男」と、

新日本で「世界一バカな男」と、2人の世界一とできることを光栄に思います。以上です」

と、藤田は会見の席で、ヒョードル戦を決めた動機を話した。

ちなみにここで言う「世界一バカな男」とは、5・2新日本のリングで藤田がVTを行う相手、中西学のことである。

中西は「バカ」っぷりを炎上させ、初のバリー・トウード戦だというのに「バリー・トウードの上にあるのがプロレス。藤田、お前らの位置まで、土俵まで降りて行ってやるよ」とまで言い放った。





サップ戦に向けて藤田が照準を合わせたという話も出たが、そのサップは3・30K-1のリングでミルコの一撃に沈められた。そしてミルコはヒョードル戦を熱望!! 格闘環境は恐るべき早さで変わっていている。ん〜、リボーンッ!!



それに対して藤田は、「試合は早く終わらせるつもり。あんまり長くやるとバカがうつるから」と軽くないしながら、「オレの土俵に降りてくるんだったら、PRIDEのリングに上がってこい!」と怒り&本音を滲ませた。

中西話があまりに面白いのでちょっと軌道を外れてしまったが、この中西戦は、藤田がヒョードルに挑むためには絶対に落とせない試合だ。

5・2は、この藤田vs中西戦をヒョードルが視察に来るといふ噂も立っている。

「PRIDE. 26」のサブタイトルは「REBORN」である。

「自分が「REBORN」? (笑)。生まれ変わらなないといけない。常に「REBORN」させて

いかなないとね。毎回イチからっていうのは成長ないけど、そういう意味じゃなくてね」「純粹に闘いたいヤツと闘えばいいんですよ。チャンピオンとやって、いまの「PRIDE」の流れを体感したい」と言う藤田は、いまの「PRIDE」のサイクルの早さもレベルの高さも熟知している。ヒョードルの強さもわかっているはずだ。それでも藤田はヒョードルに挑む。

皇帝・ヒョードルに対峙し、藤田がその底力を立ち昇らせたとき、「新・日本人」が誕生するか、あるいは誕生する片鱗が見えるかもしれない。ヒョードルの圧倒的な強さが見たいと思うと同時に、この一戦にはそういう興味も出てきた。

ん〜、リボーンッ!!



ア

クセル全開、急発進だ!! 森下社長の衝撃的な自殺によって存続の危機とも言われていた『PRIDE』が、4月15日、東京プリンスホテルで会見を行い、新体制を発表した。

会見に出席したのは新たに株式会社ドリムステージエンターテインメント(以下、DSE)の代表取締役就任した榎原信行氏、『PRIDE』エグゼクティブ・プロデューサーのアントニオ猪木、『PRIDE』統括本部長に就任した高田延彦、そして藤田和之。当初は3月中には新体制を発表したいとしていた『PRIDE』側だったが、発表がズレ込んだ代わりに、とてつもないビッグ・カードを引っ提げて帰ってきたのだった。

エメリヤーエンコ・ヒョードルvs藤田和之!!

昨年末の『猪木祭り』でミルコ・クロコップに二度目の敗北を喫した藤田が、己の存在を賭けて「最強最後の皇帝」と激突する。DSEは、このカードを新体制発表と同時に発表した。ミルコ戦の悪夢から立ち上がろうとする藤田の姿と、苦しみの中から立ち上がろうとする『PRIDE』を重ね合わせて見ると興味深い。

ここに至るまでの『PRIDE』は苦難の連続だった。1月に森下社長の自殺という激震に見舞われ、一時、榎原常務(当時)は「企業としては死に体かもしれません」というコメントを残している。3月16日の『PRIDE 25』は大成に終わったものの、新体制の発表は延び延びになっていた。「圧倒的な現実、たじろぎ、苦しくなることもありました。人生でこれだけ悩み苦しんだことはありません。一歩踏み出す勇気をなかなか持てなかった」と榎

新生『PRIDE』
新体制発表!!

『PRIDE』が
苦しみの中から
立ち上がった

生かすべし死なすべし

原氏は新体制発表に至るまでの苦しい胸の内を語っている。

「一歩踏み出す勇気!!」

アントン総帥が常々口に出している、その言葉が榎原氏から飛び出した。新日本プロレスには「肉体改造」「現役復帰」という呑気な方向に一歩踏み出す勇気を發揮している社長がいる一方で、DSEでは『PRIDE』の存続「企業としての再生」という重すぎる十字架を背負って一歩踏み出す勇気を振り絞っている新代表がいた。苦しみの中から立ち上がった『PRIDE』に、もう怖いものはない(はず)!! そんな榎原氏の新生『PRIDE』の「闘魂伝承」宣言とも言える挨拶の後に登場したのは、アントニオ猪木エグゼクティブ・プロデューサー!

「生きてますかーっ!? 今日『PRIDE』は生きています」と第一声で『PRIDE』の生存確認をすると、「この道を行けばどうなるものか? 迷わず行けよ! 行けばわかるさー! 元気な『PRIDE』が待っている。ということ、今日、この記者会見が行われたと思います。新し

く生まれ変わってスタートするのと同時に、「統括本部長」というね、高田延彦が指揮棒を振るってくれるということ。ますます面白くなっていくと思います」といつ何時でも元気なアントン総帥流の挨拶を行った。

そして、「PRIDE統括本部長」という新たな役職(役職名はアントン総帥が命名)に就任した高田延彦が、「今後『PRIDE』がますます勢いを増していくよう頑張っていきたいと思います。自身、(高田)道場の人間でもありますんで、客観性をいつも持って、あらゆることに取り組んでいきたい」と抱負を語った。記者陣から「統括本部長は具体的にどういった仕事をするんですか?」という突っ込みが入ると、「分りやすく言いますか? 何でもやりますよ、ということですよ」と絶妙の切り返しで意気込みを語った。男だぜ、高田総裁!

さらに、会見では『PRIDE』がアメリカで新たな一歩を踏み出したことも明かされた。なんと、DSEがネバタ州アスレチックコミッションのライセンスを取得。



高田道場の 秘密兵器 浜中がニーノに 果たし状!!

『PRIDE.25』で、桜庭和志をヒザ蹴り（or頭突き）で倒したモミアゲ男、ニーノ・“エルビス”・シェンブリ打倒に、高田道場から秘密兵器が放たれる!! その名は浜中和宏。アマレスでアテネオリンピック出場を狙う期待の新鋭だ。

4月21日、高田道場での浜中出場決定会見において、高田統括本部長は「浜中は、アマレス選手の中でも、非常にバーリ・トゥードに向けたアグレッシブなファイトスタイルの選手。対戦候補はいくつか挙がったが、その中で、一番浜中と噛み合う、闘いの背景が見る人に伝わりやすいニーノ選手が面白いと思った」と語った。

小2からレスリングを始めたという浜中は、昨年6月の全日本選抜レスリング選手権大会84キロ級フリースタイルで4位入賞、同年7月全日本社会人レスリング選手権大会96キロ級で準優勝など、好成績を残している。

総合初参戦の浜中に向け「とにかく勝て! 勝たなければ意味はない、何がなんでも勝て」と、わかりやすくも厳しいメッセージを送ったという高田。サクの仇討ちという重責に高田のゲキが加わっても、浜中は「プレッシャーはありません! 自分の闘いをするだけです。相手にとって不足はないです。(打撃を)もらっても前へ出て、ボコボコ殴るつもりでいます!」と、力強く宣言した。

浜中が高田道場に入門したのは01年。「総合は、道場に入ってからやりたいと思うようになった。得意技は右フックとタックルです。強い選手であれば誰とでもやってみたい」という浜中の尊敬する選手は「高田道場の選手はもちろんですけど、やっぱりアレキサンダー・カレリンとか、アマレスの選手です。あと、自分が大好きです!」と、初めての会見にかなり緊張している様子ながらも、報道陣を笑わせる余裕を見せていた。アマレス選手としての誇りを胸に、『PRIDE』のリングに初参戦する高田道場・浜中和宏!! サクを倒したニーノから勝利を奪うことができるか!?



PRIDE.26 REBORN 横浜アリーナ

6・8(日) 16:30開場 18:00開始

決定カード(4/21現在)

エメリヤーエンコ・ヒョードル vs 藤田和之
ニーノ・“エルビス”・シェンブリ vs 浜中和宏
他、大物格闘家、続々参戦!!

入場料/全席指定(消費税込み)

VIP席100,000円(特典:専用入場ゲート・グッズ付)

RRS 28,000円

スタンドS 16,000円/スタンドA 7,000円

【お問い合わせ】DSE 03-5775-5700



高田統括本部長誕生!!
そしてアントン総帥は
『PRIDE』は今日も生きている
アメリカ進出へ向け、足固め着々!!

これは「アメリカ国籍の企業以外ではDSEが初めて」(榊原氏)という快挙で、今後の大きな足がかりとなる。具体的なプランとして来年度1月下旬にラスベガスで大会を行い、将来的なプランとしてはアメリカを主戦場として、日本でビッグマッチを開催する方針だという。

これにともない「IN DEMAND(イン・デマンド)」というアメリカ全土で3700〜3800万世帯を抱えるケーブル局管理会社が、6・8『PRIDE E.26』からPPV放送を全米で開始する。桜庭の勇姿やノゲイラの技術、村上シヨージのリングアナ姿まで放送される夢のような時代がやってきたわけだ。

6・8の後には8・10さいたまスーパーアリーナにミドル級GP1回戦の開催、10月or11月に東京ドームか「たまアリ」で決勝を行う予定だ。

一步踏み出す勇気、どころか二歩も三歩も踏み出して、苦しみの中から一気に立ち上がった新生『PRIDE』。6月8日(日)横浜アリーナでは、さらに「元気な『PRIDE』が待っている!!」。



榊原氏は「選手の視点をルールに反映、マッチメイクのアイデア出し、『PRIDE』の広告宣伝塔」を高田統括本部長に期待した。



アントン総帥も藤田を後押し!「ここ2年間、苦しんだと思う。皆さんの期待をバネにするチャンス。思い切って行けよ」と語った。



唯一、選手として会見に出席した藤田は「(中西戦もヒョードル戦も)両方キッチリやりたい」とやる気満々。ヒョードルを「ご馳走」と表現した。



「覚悟に勝る決断はなし、という野村監督の言葉があるように覚悟を決めた以上、カー一杯頑張っていく」と意気込みを語った榊原新代表。

売!!アナタの意見とどう違う!? ことが求められている

生きていれば
アンケートも取れる!!

絶賛配信中の
『紙プロHand』
(iモードサイト)で取った
『PRIDE.25』
への生の声!!

今年1月から絶賛配信中の『紙プロHand』(iモードサイト=ez Web版もあるでよ)!! アナタはもう「マイメニュー」に登録してくれたかな? で、その中に『THE JUDGE』という、ユーザーからアンケートを取ったり、生の声を聞いたりするコーナーがあるでげす。3月のお題は、異様な熱&戦慄の場面を生みまくった3・16の『PRIDE.25』。先日、新体制発表と共に6・8での『PRIDE.26』開催が発表された『PRIDE』だけど、今後に期待することなども聞いてるぜよ! もちろんここにある声が『PRIDE』ファンすべての声じゃないし、『PRIDE.25』終了直後だから、この時期だけの意見や感想も多いかもしれないんだが、混じりっ気ナシ! 捏造ナシ! でっちあげナシ! の生の声を聞いてくださいな。アナタの意見とどう違うかなん? ジャッジ、ジャッジ、ジャッジ、ん〜っ、レディー、ゴーッ!!

[アンケート開催期間3月16日~3月31日の16日間/有効票数1872票]

Q4 今大会の ワーストバウトは?

アレクvs山本喧一	1425票
桜庭和志vsニーノ“エルビス”	123票
ヘンダーソンvs大山峻護	120票
小路晃vsスティーブリング	81票
ノゲイラ弟vs中村和裕	69票
ノゲイラvsヒョードル	27票
ニュートンvsアンデウソン	15票
“ランペイジ”ジャクソンvsランデルマン	12票



▲アレクvsヤマケンがブッチぎりの票数! 「これはこれで凄」 という逆説的な物言いが通用しない崖っぷちに2人は追い込まれたといっても過言ではない

Q5 今大会での勝敗、活躍に関わらず『PRIDE』に 上がっている(上がっていた) 選手で一番好きな選手は?

1 桜庭和志	612票
2 ヒョードル	312票
3 田村潔司	138票
4 ノゲイラ兄	135票
5 ヴァンダレイ・シウバ	81票
6 ダン・ヘンダーソン	72票
7 小川直也	51票
8 高山善廣	48票
9 カロス・ニュートン	39票
10 アンドレイ・コピロフ	36票
藤田和之	36票
12 ドン・フライ	33票
13 “ランペイジ”ジャクソン	30票
14 ヒース・ヒーリング	24票
吉田秀彦	24票
16 ランデルマン	21票
元リングス選手	21票
小路晃	21票
17 金原弘光	18票



▲好きな選手=何かを期待している選手ということでは、サクへの期待度はやっぱりベラボウに高い! 田村、小川への期待度もやっぱりまだまだ高い!!

Q1 あなたは『PRIDE.25』を どんな形で見ましたか? &満足or不満足、 どっちでしたか?

会場	満足	441票
	不満足	48票
PPV	満足	996票
	不満足	123票
地上波	満足	174票
	不満足	90票

▲会場、PPV、地上波いずれも「満足」派のほうが断然多いが、地上波の「不満足」派の割合の多さは何を指し示すのか? なんだろ〜、なんだろ〜

Q2 大会前、あなたが 最も期待していた試合は?

ノゲイラvsヒョードル	1341票
桜庭和志vsニーノ“エルビス”	318票
“ランペイジ”ジャクソンvsランデルマン	66票
ニュートンvsアンデウソン	57票
ノゲイラ弟vs中村和裕	45票
アレクvs山本喧一	33票
小路晃vsスティーブリング	6票
ヘンダーソンvs大山峻護	6票



▲「最強決定戦」の名にふさわしく、戦前からブッチぎりの期待が寄せられていたノゲイラvsヒョードル。2位のサクvsニーノにこれだけ差をつけてるのは凄

Q3 今大会の ベストバウトは?

ノゲイラvsヒョードル	1239票
“ランペイジ”ジャクソンvsランデルマン	174票
小路晃vsスティーブリング	123票
ニュートンvsアンデウソン	108票
桜庭vsニーノ“エルビス”	93票
ヘンダーソンvs大山峻護	78票
ノゲイラ弟vs中村和裕	45票
アレクvs山本喧一	9票



▲インパクトを残した上回ったノゲイラvsヒョードルが一番票を集めたのは当然っちゃー当然だが、小路の久々の試合も3番目に票を集めたのは何を示すのか?

読者だけじゃなく、もちろん関係者も必読!! いま「PRIDE」にはこんなこと

Q6 今大会のMVPを選ぶとしたら誰?

1 ヒョードル	954票
2 “ランペイジ”ジャクソン	144票
3 ヴァンダレイ・シウバ	120票



4 小路晃	63票
5 桜庭和志	48票
6 ノゲイラ	42票
7 ダン・ヘンダーソン	15票
高田延彦	15票
ボブ・サップ	15票

▲こちらも皇帝がダントツ! 試合をしてないシウバ、高田総裁、サップがランクインするのも「イベント」として「PRIDE」を考えるには興味深い材料だ

Q7 今後の「PRIDE」に期待すること

1 トーナメントがやっぱり見たい! 同様の意見 111票

- ミドル級・ヘビー級のGPを毎年開催してほしい●無差別級トーナメントをやしてほしい
- 階級別の「PRIDE・GP」の開催



2 軽量級設立 同様の意見 85票

- ミドル級以下の細かい階級を設立したほうがいい●細かく階級を分けてたくさんのタイトルマッチが見たい

3 凡戦した日本人選手は二度と使わないでほしい。実力重視で! 同様の意見 72票

- 選手が溢れているので二軍制度をしっかり設けて、そっちでやらせる●キャラのたった選手はそろっているんだから、つまらないカードはいらない
- 日本人は予選をやしてほしい

4 とにかく続けてほしい 同様の意見 60票

- 高田が命懸けてともした総合の火を消さないでくれ! 死ぬな PRIDE!!●総合の火を消さない意味でも、これからも続けてほしい
- このままでもいい●期待するのは、今後も大会が存続すること●DSEがなくなってもいいが、「PRIDE」は続けてほしい

5 日本人の強い選手が出てくること希望! 同様の意見 48票

- 日本人選手にチャンスを与えて欲しい
- 強い日本人に期待したい(日本人スターの発掘・柔道の井上康生・篠原が見たい)
- 重量級の強い日本人登場希望!

6 リングス勢の活躍に期待 同様の意見 39票

- 今回はリングスファンとしては感涙でした! 会場にいたらリングスコールしてたかも
- PRIDE ファンに前田日明を尊敬してもらいたい

7 夢のカード実現 同様の意見 36票

- いつか田村VS桜庭を!●全試合メインくらいのカードを組んでほしい●毎回ギマギするカードが見たい
- 今回のように、やる前から勝敗の読めないマッチメイクを毎回期待する

8 小川直也の参戦希望! 同様の意見 27票

- オガワ〜、テテコーヒツ!!●また小川を PRIDE にあけてほしい!●小川VS吉田が PRIDE のリンクで見た

9 サクの完全復活!! 同様の意見 21票

- サクの一本勝ち!●桜庭を絶対勝利の重責から解放してほしい フレッシュ無しの状況なら、ミドル級の誰とでも好試合が出来ると思う

10 吉田秀彦と強豪の対戦実現 同様の意見 18票

- 篠原や井上も上がって吉田とやってほしい!●吉田VSヒョートル、吉田VSノゲイラが見たい!

11 UFCとの交流 同様の意見 17票

- ティト・オーティスとマット・ヒューズの参戦●UFCとの対抗戦望む

12 興行時間の短縮 同様の意見 15票

- 1大会6試合でいい●下の試合は2Rでもいいかも 試合数多すぎ!
- いつも帰りが遅くて困ります、日曜なんだから三時開始にしよう
- 現状だと、終電ギリギリで観戦を断念すること多々あり、早い時間から開始してほしい
- ミルコ、サップ、ヒクソン、小川など超大物の出場と興行時間の短縮を望む

13 レフェリングのレベルアップ 同様の意見 12票

- 反則(ニーノの頭突き)を見逃すな!
- レフェリーの制止が遅いような気がしたのが、ちょっと...
- 期待というかレフェリーの公平さとか技術面 動いているのに「アクション!」とか声かけすぎ

その他

●対戦カードを早く決めてほしい●バンクラス勢の参加希望●4点ポイントの攻撃をなくしてほしい●チケットを安くしてほしい!●何を期待しているか正直わかりません ガチンコの世界にドラマを求めること自体ナンセンスなんでしょうか?●ランキング制の導入!●ミルコ、サップ、ノゲイラと吉田の4人でヘビー級挑戦者決定トーナメントを望む!●U系VS「PRIDE」ガイジン対決希望!●東京ドームはやめて! 試合が見えないよ●ロシア・トップチームじゃなくてリングス・ロシアで出てほしい●島田レフェリーのカメラ不要!!●薬物の使用を禁止してほしい 使用したらクビとかの制度を作してほしい●K-1みたいにもっと地方にも来てほしい●ヴォルク・ハンにセコントついてほしい ホントは試合が見たい!●特になし 業界のと真ん中を突っ走ってほしい!●PPVの値下げと全日本系の選手参戦(ノア含む)●サップやヒョードルを倒すような未知の強豪がどんどん上がってくる場になってほしい●DEEPと全面対抗戦●元リングス、修斗の選手をあげて夢の対決を実現させてほしい●ジャッジに、相撲みたいにビデオ判定を導入してほしい●日本人のみの大会をやしてほしい!●真っ白に燃え尽きるような試合が見たいの●日本人の一本勝ちが見たい!●WJの選手にオファーを出してほしい●会場でビールを売ってほしい●これからも常に最強を決める場であり続けてほしい●そろそろ、ヒクソンに最後の荒稼ぎと引導を!●ジョシュ・バーネット登場希望!

▲「そのときに一番強い奴を知りたい」「旬の選手同士の闘いを見たい」という欲求がストレートに反映された結果に また、リングス勢やオーちゃんなど、「物語」を背負った男への「PRIDE」参戦も望まれるべくして望まれている。「PRIDE」はどう変貌していくのか?

OH H 砲 いいざ、 5・2!

(週プロ調)



合言葉は **後楽園**

「オー、エイチ、ホール!!」

ドーム?
「あつしには関わりの
ねえこととでさあ……
ぶっ!」(楊枝を吹く) **破壊王**



よし!
OHはプロレスラーには
手の届かない位置の
賞でも狙うか!! **暴走王**

“裏番組をブッ飛ばせ!!”——OH砲スペシャル対談

小川直也 橋本真也

司会/山口日昇
撮影/福島俊彦
ドーム提供/KAZZ選手
Designed by hish. Two Three

OHの行くところ、いつ何時でも大騒動!! 奇しくも新日本・東京ドーム大会と隣り合わせて同日開催となった5・2ZERO-ONE後楽園大会! その5・2、対全日本、新日本、VTなどなどをOHが語りまくるということで、行くゾー!! スリー、ツー、ワン、ゼロワン!! & 「オー、エイチ、ホー!!」

小川 なーんかさつきからの足りねえな
と思つてたら、今日はモーリー（JFO公
式出入り禁止カメラマン）がいないんだ、
モーリー、生意気にスケジュールが埋
まってるんですよ（笑）。

小川 ふーん。いつの間にかモーリー君も
偉くなったのね。

橋本 モーリーって誰や？

ガハハハ！ いや、今日は福島さん
という優秀なカメラマンもいるので、あんな男のことはどうでもいいです（笑）。で、
橋本さん、昨年の5・2に新日本の東京
ドームにOH砲として乗り込んで（対S・
ノートン&天山組）、翌日の5・3がZ E
RO ONEの松山大会でしたな。

小川 昨年の5月3日はOH砲が地方に
出発した日ですよ。

OH砲の「地方発世界」記念日 揃

って地方サーキットを回りだしたのが5・
3 松山だったんですよ。

橋本 あずさ2号や!!

旅だったわけですね（笑）。あれから
約1年たった。この1年間を振り返って
みてどうでしたか？

橋本 あまりにもいろんなことがあり過ぎ
て、もう振り返りたくねえな。というかな、
振り返ってるヒマがない！ ただ1年過ぎ
て、「まだ俺たちは生きている」と。去年
より力をつけてきたということが大事なこ
とじゃないか。

橋本さんの名言で「俺は決断しかし
ない男だから！」っていうのが頭に残って
るんですよ（笑）。その勢いでこの1年
は来れたんじゃないですか。

橋本 それしかできなかったもんな。中途
半端でいられなかったから。

必殺の合体技にちなんだ、念願の「俺
ごとカレー」はまだ発売されてませんが

らの出発だから

（笑）、確実に力は着いてきますよね 橋
本さんのにもそれは実感としてあるわけ
ですか？

橋本 うん バランス的に、全部の面で
時期、興行面ではボツと落っこちたんだ
けどな。

——先日の4・5には記念の地・松山に
凱旋した。松山っていうのはやっぱり特別
な思いはありますか？

小川 ありますね、松山 あ、徳島も俺、
思い出の地なんだよな。四国はなんかい
い土地なんだよね。

橋本 だけど、俺も最近余計なことがいろ
いろ見えちゃってね。会場のライティング
を自社でやると暗いから、どこかに照明頼
まなきゃいけないとか、ライトを買わなきゃ
いけないとか、そういうことを考えちゃ
うからな。要するにせっかくこれだけの人
が集まってくれてるのに、なんか、ちょっ
と暗いんじゃないか？ って思ったりしない
よう、ヘンな気を使わずにリングの中に
集中させたいんだ。そういう面だけでも、
まだまだ力不足なところがあるんだよ。

リングの中よりも、「サービスマン」つ
ていう意味での、サービスマンのように目が行
っちゃうと。

橋本 この前の松山で、それはつくづく感
じた。

——でも、あのリングだけを照らす、懐具
合を逆手に取ったような、あの暗い地方用
の照明は割と評判いいですよ あれはあれ
で、なんか逆にリングに集中できる部分も
あるし。

小川 ボクは好きですよ!!

ガハハハ！ 小川さんは気に入って
ますよね（笑）。

小川 藤原組長も「あのボンボリ、いいよ
なあ」って言ってたけど、組長と同じぐら

小川 （マジメな顔で）WJって、まだや

小川直也 × 橋本真也



い俺も好き。

橋本 ボ、ボンボリ……ボンボリってい
うのはちょっと勘弁してくれよ……いま言
われて、もの凄く力が抜けたよ、雛祭りじ
ゃないんだから。

——小灯りをつけましょ、ボンボリにい
ですね。

橋本 それにあれじゃな、映像が暗い！

ああ、テレビに映ったときは暗いでし
ょうね。雑誌的にもあの照明では写真が暗
いですから（笑）。

小川 いや、橋本さん、だから要は、今度

5月2日の試合からテレビ東に進出するじ
ゃないですか。そのときの照明は大切で
すけど、いままではあれでいいって話ですよ。

橋本 いや、いままではいままでなりに、

あれはあれでな、いろいろ考えてやってき
たんだよ。あの照明で大会を開いていくの
は大変だったんだ……それをひとりで「ボ
ンボリ」って言われると気が抜けるよ（し
ょんぼり）

小川 だからあの照明は、いままでの歴史
の中ではこれでやってきたっていうヒスト
リーとしてはいいじゃないですか。

橋本 （なぜか不服そうに）そう考えれば
な……

小川 そう考えましよう！ 前向きに。

橋本 （それでも不服そうに）段階がある
からな……

小川 ヒストリー的に見れば、絶対にあれ
でいいんですよ！

橋本 そうか、今度凄い照明入れたら、

「お、ZERO ONE、電気変えた!!」
って喜ばれるしな。

「電気変えた」(笑)。

橋本 （立ち直って）そこから始まりって
ことでもいいか!!

小川 ZERO ONEだから、ゼロか

橋本 ……

らの出発だから。

橋本 それにな、いまZERO ONEには移動バスもあるゾ!! そういうところから一つずつやっていくしかない。

あの巡業用のバスには、ぜひとも「破壊王」とか「根絶やし!!」ってデッカク入られてほしいですけどね(笑)。

橋本 でも、あれ借り物だから(あつさり)と。

あ、借り物。あつさり告白(笑)。

橋本 でもな、借りれるようになったことだけでも凄いことだぞ。「なんで長野のナンバーなの?」ってよく聞かれるけどな(笑)。

この間、松山でタクシーに乗ってたら偶然ZERO ONEのバスが前を走ってたんだけど、長野ナンバーだから「あれ?」と思いましたよ。

橋本 裏があんだよ! (キツパリ)。

「こんなところでハッキリ言っちゃったら裏にならないじゃないですか(笑)。

橋本 だけど、それは理由があるんだよ。なぜかって言ったら、メガネナンバーのときもそうだし、WJもそうなんだけど……

WJか……WJってどこだっけ?

ガクツ。長州力のところですよ。ド真ん中!

橋本 ああ、そうか、要は、何が言いたいかっていうと、最初から何でもかんでも満たされて大きなことを言っていると、ファンに見透かされてしまうということや。

小川 (マジメな顔で) WJって、まだやってるんですか?

また辛辣なことをマジメな顔して聞きますね(笑)。ド真ん中に向けて突っ走ってますよ。

橋本 俺たちはZERO ONEという名前をつけた以上は、成り上がっていいこうって思ってるから! ゼロから一つ一つ上に昇っていくからな。

小川 基本的に六畳一間の経験をしてればOKでしょう。いきなり4LDKのすべてが揃ったマンションに住むよりは、四畳半のオンボロアパートから徐々に上がって行ったほうがね。

橋本 でも、途中まで高級マンションにちよこつと住みかけて、六畳一間に戻るのも辛いぞ!

あ、そうか。橋本さんは新日本時代には「高級マンション」でしたからね。ま、そこから引きずり降ろしたきつかけは小川さんなんですけどね(笑)。

橋本 だけど今度は田園調布に住むという目標が浮かんでるからな。これは比喩だぞ、比喩!

わかってますよ(笑)。去年の5・5川崎球場でのWEW旗揚げ戦では、橋本さんは大谷選手と組んで、いまや2人とも議員となった大仁田&サスケ組と対戦してますね。それから約1年。今年の5・5は冬木さんの追悼興行で、橋本さんは金村選手との一騎打ちが決まりましたね。

この名前をつけた以上は 成り上がる! ゼロから一つ一つな

破壊王



橋本 ……こんなふうになつてくるとは思わなかったね。

でも、橋本さんと冬木さんの最後のプロレスは、とてつもない「プロレス」だったなあ。ホントに痺れました。

橋本 あれをライバルだと思つてやるのはそんなにいいじゃない? あれは……当たり前だけど……なかなかできないよ。

——去年末の「ゼロ中祭り」で、金村選手をかばった冬木さんが「俺はガンだ。他に転移した」って言った後、橋本さんが「あと何ヶ月しか生きられないなら、最後までプロレスラーで死んでください!」もう一回タイツ履いてください! 手加減しねえぞ、(金村より) もっと早くブチ壊すぞ!」って叫んだときは、なんだか得体の知れないプロレスを見た気がしましたね。あれを言うにも生半可じゃない覚悟がいりますよ。

橋本 だってプロレスラーなんだから、床に伏せてたつてしょうがないだろ。もうちよつとでリングで向き合えただけだね。

でも冬木さんは、最後にいいライバルを見つけたんじゃないですかね。で、5・2は、OH龍が後楽園ホールに初登場しますけど、同じく奇しくも新日本が隣の東京ドームで勝負を賭けますね。バリ・トゥードとプロレスの二部構成という

ことで話題を呼んでますけど、それについて小川さんはどう思いますか?

小川 ……本立てねえ……俺は猪木さんの考え方っていうか、すべてがプロレスだと思ってますから。なんでいまさらリトマス試験紙みたいに分けるのかっていうのがよくわからない。理解不可能!

橋本さんはどう思います? ……部構

成については

橋本 そういうこと(バリ・トゥード)

ができる選手が何人かいるから、それはそれで活用できる新しいセクションが増えるんだっただけ構わないと思いますよ。でも、やっぱり一番大切なのはプロレスが軸なんだから、そのプロレスのために彼らが頑張るのはいいと思うよ。それがプロレス界全体の問題になってしまふのは俺らにとつては迷惑な話なんだけどもね。

―迷惑？

橋本 新日本がやってることがプロレス界すべてに及んで、ルールにしても何か意味深なことが書いてあるから、それは迷惑な話になる場合も多いから。いちいち俺たちが弁解するのも面倒臭いやろ。だから新日本さんがすべてだと思ふのはちよつと増長し過ぎじゃないの、と。

―新日本が古巣の橋本さんから見ると、新日本はどういう方向に向かおうとしてるように見えます？

橋本 あれだけ選手がいたら能取りが効かないでしょ。新しい若い選手が頑張ってきて、そこに注目させて

るけど、プロレスの場合、一前のプロレスラーができるまで何年もかかるからね。事件やスキャンダルは起こしても、小川みたいな人間は減多に出てこないんだから。新日本の総合ルールは、いま橋本さんが言ったように、意味深なことまで明文化してるんですよ。例えば反則行為として「双方の選手が互いに戦意を示さず、馴れ合い的な試合を行った場合及び、双方あるいは一方の競技者が作り試合を行った場合」っていうところまで。



小川 いいんじゃないの？ それはそれで勝手にやってくれよと、何が大事で何が一番必要かっていうのは、俺の場合はZERO ONEで示していけばいいことであつて。他は他の方法でやるんだらうけどね。

橋本 木枯らし紋次郎の世界や!!

こ、木枯らし紋次郎! な、なんですか、突然。

橋本 あつしには関わりのおねえことですかあ……ぺっ!」(楊枝を吹き出すフリをする)。

あ、その「ぺっ!」が重要なわけですね(笑)。

橋本 「ぺっ!」じゃなねえ

(ひと際大きな声で) どプロレス!! 俺が思ってる プロレスをやりますよ!! 「破壊王」

な、「ぶっ!」だな。

ダハハハハ。「ぶっ!」。

橋本 俺は新日本出身だけど、最近はそのいうのも気にならなくなつてきたね、これだけ時間が経つと。だけど、新日本さんには感謝の気持ちはあるけど、ZERO ONEっていうのが確立されればされるほど、いまの新日本と比べて劣つてるとも思わないし、もっと凄いことをウチはできるような気がしますよ。

新日本がバーリ・トゥードを行うっていうのは、橋本さんは単純にどう思ってるんですか？

橋本 俺はいいと思うよ。藤川なんかにし

てもプロレス的なものではなかなか表現できないけど、バーリ・トゥードでは表現できるじゃん。それは人それぞれだからいいと思う。ただそれをプロレスと一緒にして「これがホントなんだ、あれはニセモノなんだ」って言われることは迷惑下りなんだよ。藤川が強いのはわかってるんだから、それをどうやってアピールしていくのがプロレスの表現なんだから。バーリ・トゥードをやるのは構わないんだけど、それをプロレス界全体の問題に繋げていくのは絶対にナンセンスだと思ってるからね、俺は。

― 大きな実験ともいえるドームの裏で、橋本さんは何を見せるつもりなんですか。

(ひと際大きな声で) どプロレス!! 俺が思ってる プロレスをやりますよ!! 「破壊王」

な、「ぶっ!」だな。

ダハハハハ。「ぶっ!」。

橋本 (ひと際大きな声で) どプロレス!! 俺が思ってるプロレスをやりますよ。猪木さんに教えていただいたプロレス!! 自分たちなりのアイデアを散りばめながら、俺たちなりに考える「ストロングスタイル」のプロレスをやっていきますよ。

小川さんは?

小川 俺たちなりに考えるって部分では、異議なし!!

― お2人の師匠は、5月2日は東京ドームにいますよね。

橋本 ……………

― まさか猪木さんがZERO ONEに現れたりはないでしょうね? (笑)。

橋本 その時点で大変なことになるぞ! 小川 現れることを妄想したら……それは凄いことだね。

橋本 (アントン総帥の顔マネをしながら)「えー、間違えてしまいました」って言って来たからね。それぐらいボケてくれたら俺らも笑って迎え入れますよ。

小川 ダーハッハッハ。ま、来ていただけたら来ていただけたで、もちろんウエルカムですよ。そうしたら休憩明けに「ボンバイエ」のテーマがかかるよ(笑)。

橋本 「元気ですかー!!」って言う前に、「テッテッテ、テッテッテ、テッテッテ」(日本テレビのスポーツ中継テーマ曲を口ずさむ)を流したら怒るやろ(笑)。

― ガハハハハハ! 馬場さんの旧テーマで入って来る(笑)。

小川 「王道」のテーマでも流しますか? ーとところで5・2の試合から地上派でも中継が始まりますね、これは正式決定でいいんですか?

橋本 だいぶ固まってはきてますけど、ちよつと最終の詰めをいましてるとこんなですよ。正式発表まで待つてください(4・21に正式発表)。いま話すと余分なことも言わなきゃいけない。

― なるほど(笑)。でもOH俺が地方サークットを始めて1年で地上派進出なんだから、早いといえば早いですよね。

橋本 やっぱりスター選手がいなければ話にならないからね。いろんな部分がうまく回っていかない。そういう部分では小川の功績はデカイよ。

小川 いま各団体がシンディ時期の中で、ZERO ONEだけが、ヘンなことばかりがないから行けるところがあるんですよ。全部ととりあえずは関わりあつてからね。最初に新日本やノアとも関わりあつて、そ



別々に登場したOHは、小川がセミで「天下」王者・坂田と異色タッグを結成し、ブレデター&ロウキーと対戦。小川とロウキーの初顔合わせを始めとして仰天の場面が相次いだ。小川が今シリーズ前、マレーシアの山奥でワニと格闘して身につけたという神秘の技・「GTO (グランド・トルネード・オガワ)」でロウキーを捕獲!!

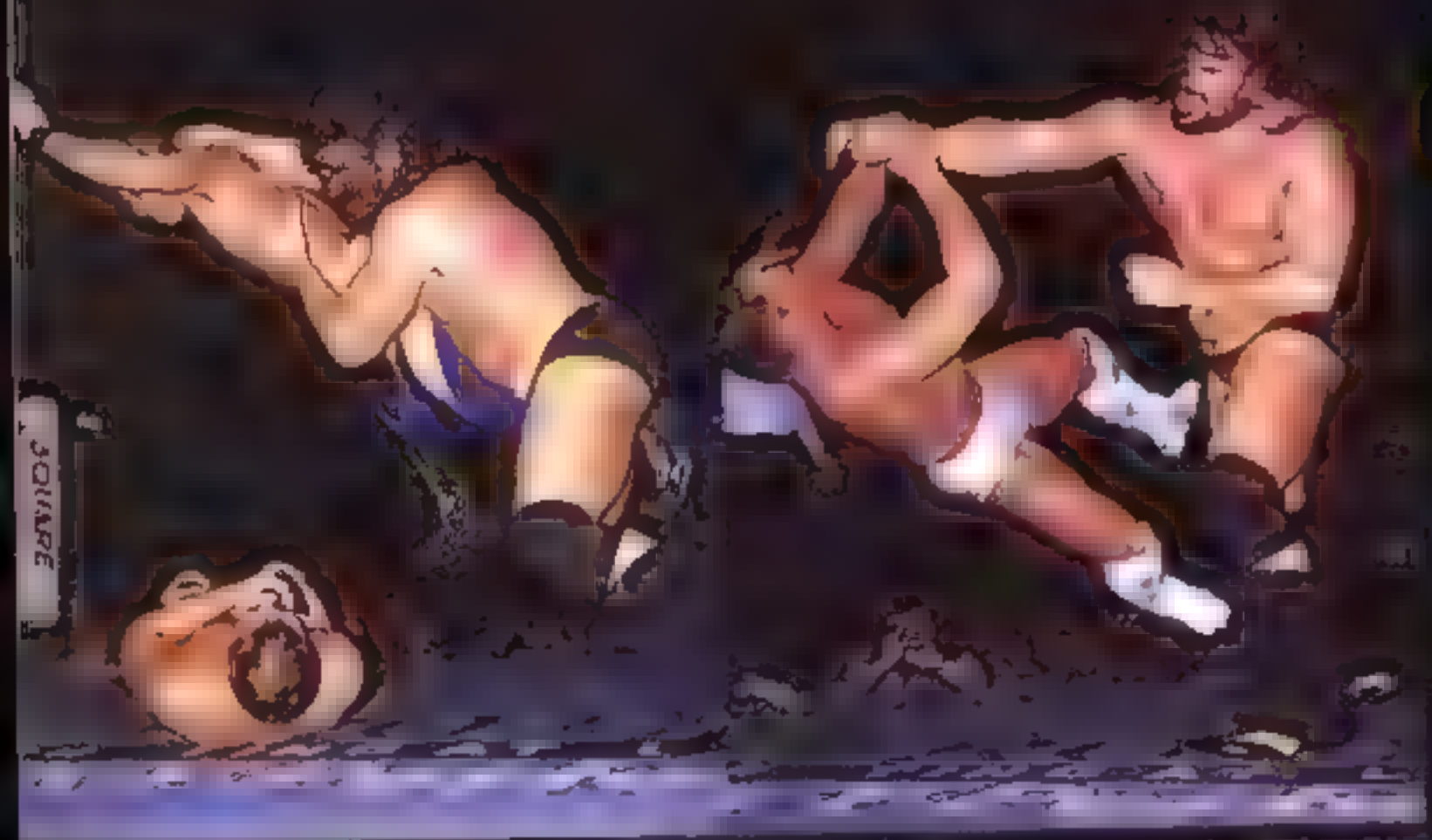
ZERO-ONE TOPICS

長蛇の列が会場を取り囲むほどの大入りとなったこの日のメインは、破壊王が小笠原先生との「義和團OH砲」(別名・OHビーム)で出陣。T・ハワード&S・コリノのUSAコンビを撃破した!! 最後は小川を呼び込み、「スリー・ツー・ワン・ゼロワン!!」と「オー、エイチ、ホー!!」の二段締め!! 昨年に続いて松山を大炎上させた

OH砲、 “地方進撃開始” 記念の地・ 松山に 凱旋——!!

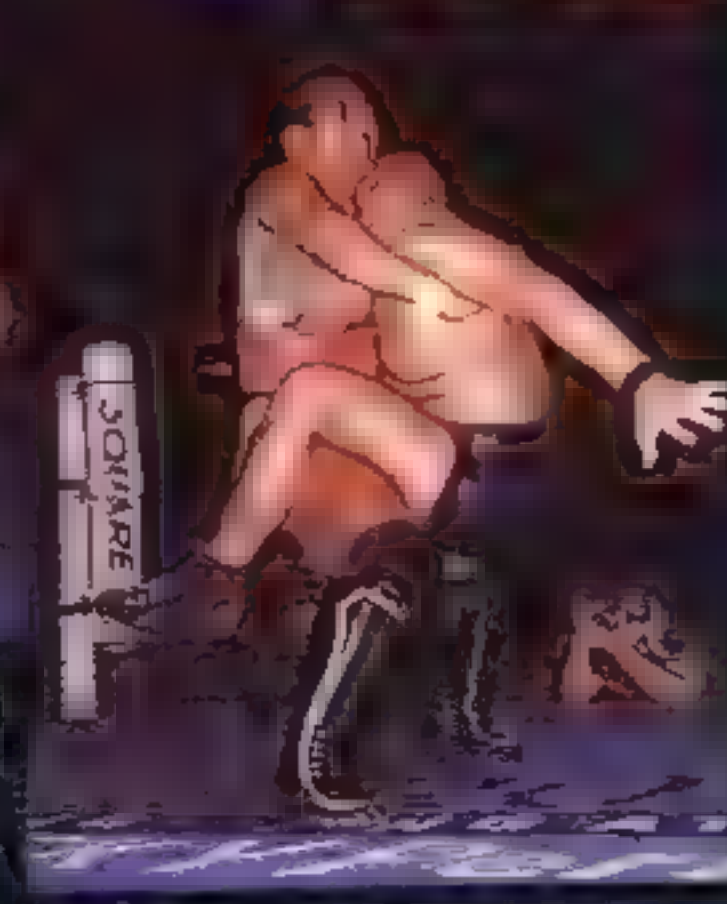
小川、“天下”坂田と
初タッグ結成で
新必殺技・“GTO”初披露!!

4・5 愛媛・松山市
総合コミュニティセンター
観衆4000人(超満員札止め)



チョコボール向井も駅弁固め!!
WEW軍がZERO-ONEに
どインディー魂で本格侵攻!!

組長が大谷にテロ凶行!!
観客も報道陣もボーン!!



3・27後楽園で「中途半端なメジャー」ZERO-ONEに、インディー魂をぶつけるべく下克上闘争を挑んだWEW軍。この日はチョコも本格参戦。奇跡的な順使いを披露した!! UFO・藤井との超異色の顔合わせまで実現。WEW軍の勢いも男っぷりは止まらない!!

前日に大谷に「ジジィ」呼ばわりされた組長がキレた。高岩と組んで大谷&田中と対戦した組長は、ゴング前に花道で大谷を血ダルマに!! “テロリスト”時代に戻ったかのような凶行で、わずか117秒で反則負け。大谷はタンカ代わりのマットで運ばれた。んっっ、戦慄!!

の後もいろんな選手や団体と関わりあつて
みんな、レゴの団体も結局、自分で自
分を売りするじゃないですか。でも、Z
ERO-ONEはこだわりなくウエルカム
の状態にして、ZERO-ONEという
「場」が膨張していった。これからもまだ
まだ膨張していくという状態ですよ。

橋本 最近、ウチにーがりたいっていう選
手がよく来るんだよ

俗に言う売り込みですか

橋本 具体名は言わないけれど、いろんな
え方の選手が来るし、凄いメンツも来る
ありがたいことです。中には知らないの
もいたけど、「骨を埋めたい」っていうの
も出てきたからな

小川 おいおい、そこまで言ひ過ぎだ
ろ！(笑)

ガハハハ！ 小川さんはZERO

ONEには骨は埋めない、と(笑)

小川 逆に言えば、俺はいつでも埋めれる
んだから、大体、骨を埋めるとか、ウヤ
ツに困って怪しいからね

橋本 怪しい！

小川 骨を埋めると言ったって、覚悟は
あつても無事で来られてもね

橋本 骨を埋める埋めないというより、Z
ERO-ONEっていうものに魅力がな
くなったときに離れて行けばいいだけの話
や、俺はそう思ってるからね

いつ何時でも猪木イズムだなあ、橋本
さんは

橋本 ムリやり同めたってしょうがない
これは猪木さんの教えに忠実なんですよ
結局、来る者は拒まず、去る者は追わ
ずーただし、仁義だけは通せていうの
は猪木さんが言ってたからな

小川 いまZERO ONEにあつて新
日本にないものって言ったら、仁義です

よ！……俺もよくこんなこと言えるな！
(笑)

橋本 それはWJじゃないか？……違う
か(笑)

「ガハハハハハ！ 小川さんは全日本
との「対抗戦」には出て行かないんで
か？」

小川 俺は必要ないでしょ！ 破壊した
けで充分。前に「やる気だったら来い」っ
て言ってもこない、不気味な人だった
相手をやるけどね

橋本さんは全日本を「根絶やしにす
る」っていう名言を残しましたけど、そ
の全日本とはどうやって決着つけるつもり
ですか

橋本 その「根絶やし」！ 根絶やし！ 壊
滅作戦！！

小川 馬場さんは永遠だけど、全日本つ
ていう偶像是倒れるような気がするんだ
よな。だって猪木さんが全中(三冠ヘル
ト)まで取っちゃったんだからさ。制圧し
たのに、まだドンパチ潰していつてる状態
でしょ、いま

橋本 ただ俺らはホントの殺し合いをやっ
てるわけじゃないんだから、全日本という
会社を潰す権限はない。ただ、WJ……
WJってどこだったっけ？

だからト真ん中ですよ！
橋本 WJじゃないな……この前やってた
……

「WRESTLE-1」ですか？

橋本 それや！「WRESTLE-1」
とかわけのわからんようなものにプロレス
を乱されるのであれば、全日本も乱される
んであれば、俺たちが全日本のプロレスを
潰して吸収しちゃえっていうぐらいのつも
りだから、なんか、さたやん、か？ それ
かやったようなものをプロレスだってい

小川直也 × 橋本真也

れたらガッカリで迷惑な品だからね ナメ
過ぎっていうか、勘違いも甚だしいから
(突然)ビン・ラディンが誰や！……あ、
ビン・ラディンじゃなくて、全日本のフセ
インは誰や？ 武藤か？ 川田か？

小川 プ・シ・シになるのは誰だろう？
橋本 俺は●ッシーのほうがいい！！

それは(ビーン)でしょう(笑)。

小川 ある意味、いま全日本を侵攻して
る橋本さんがブッシュかもしれないですよ

「やだー」。

子どもじゃないんですか

橋本 俺はブ・シ・シなんかやだよ！……猪
木さんはブ・シ・シのつもりでいるんだらう
なあ。

小川 だけど、プロレスと世間は運動して
るってよく言うけれど、いま警備なところは
レゴもない、あれはレゴめまぐった銅像だ
って倒れてるでしょ。新しい価値観に生ま
れ変わらなくちゃダメなんだよ、プロレス

橋本 でも、猪木さんが凄い選手者だっ
たら、いまごろ新日本プロレスの軍団って
いうのはとんでもない会社、軍団になって
たよ

——それこそバリー・トウード部門でも何
でも別セクションですぐに独立できるくら
いに対応できてたかもしれないですよ。

小川 そういう選手も作れてたよね。新日
本には会社としての体力があったんだか
ら

15・2の新日本は見えてみなければわ
からないし、新しい試みは評価できるけど、
バリー・トウードに進出するのは、正直5
年遅いですよね。

橋本 だっていままで否定してきたんだか
ら、否定してきたんだけど、そっち側が人

気が出たから、そっちに乗り換えようって
……それはそれでいいかもしれないけど、
やっぱりプロレスラーに一番迷惑かかるか
らね、やってることが違うんだから、
バリー・トウードと同じリングで行わ
れる蝶野vs小橋戦についてはどう思いま
す？

橋本 せっかくそんなカードを組んだんで
あれば、それだけのプロレスを見せなきゃ
ダメですよ。去年の蝶野vs三沢みたいな試
合になったら終わるよ

去年は30分一本勝負と発表した途端
にファンに見切られた部分が少なからずあ
りましたからね。今年は時間無制限一本
勝負ですけれど

小川 今年も一緒だよ、見透かされるよ
橋本 でも、向こう「新日本」はノアさん
とやり、ウチは全日本さんとやってる。ソ
フト的にはノアさんのほうが大きいんだよ
な。でも、ウチの外国人がノアさんと繋
がってるといふのは新日本的には嫌なんだ
らうな。多分、新日本は必死だと思っし

でも、いまはZERO-ONEの動
き一つでマット界の地図は変わりますよ
橋本 いまはWJが脅威になってないもん
な……やめた、なんか、あの人たちの話を
すると気分が悪くなるわ(笑) あそ
こは長州さんのためだけの団体だから。ま
あ、長州さんの気持ちもわかるけどな

橋本さんと長州さんの違いは、長州
さんは自分がコントロールしやすいと思っ
た人間しか集めないけれど、橋本さんは日
分がコントロールしにくいと思っても、例
えば小川直也でも受け入れるじゃないです
か(笑)

橋本 人それぞれ考えが違うからしょうが
ない。俺だって人間だから、好き嫌いはあ
るよ。好き嫌いはあるけど、嫌いなやつが

猪木さんから
教えていただいたことに
加えて、俺たちなりに考える
“ストロング・スタイル”の
プロレスを見せる!!「破壊王」

俺たちなりに考える
っていうことでは、
意義なし!!「暴走王」



みんな悪いヤツかって言ったら、そうじゃないからな

この間の西国大会で高山選手まで乱闘に加わって大暴れしてましたけど、これも去年なら考えられないことですよ。『真撃』のころにいろいろ舞台裏であつたみたいですからね

橋本 誤解されてた部分があるんやろうなあ、高山に関しては「偉そうにしてる」ってね。俺は偉そうにしてるって気持ちはいくらもありませんけど、その当時、俺もZERO ONEを潰しちゃいけないと思つて一生懸命に威勢を張つてたから、きつと偉そうに見えたんじゃないかな「格上みたいな顔しやがって」みたいな俺、偉そうにしてたか？

小川 橋本さんの場合は体格の問題じゃないですか？

「偉そうに」っていう体格？（笑）

橋本 バカにしてんのか！

小川 いや、そうじゃなくて（笑）、いつもの態度がそう見えちゃうというか……

橋本 先人観から入れちゃったのかな

小川 多分、そうだと思いますよ あつちのほうがもっと強烈だから

橋本 それでも、それから1、2年がむしやうに闘ってきたら、両国で高山と小川直也が同じリングに上がってる。結局俺らは仕事やりやすいやりにくい基準じゃなく、リングに上がって闘ってナンボなんだよ。

好き嫌いでチョイスしてたら、プロレ

ス界は縮小していくだけです。敵をつくれな

橋本 まあ、それでも外から来るやつには言うことを聞かせるような説得力をウチのリングが持たなきゃいけない。でも、フリーなんてホントはあつちやいけないんだよフリーの選手が優遇される時代にしちゃったっていうこと自体、団体が間違つてる。昔はフリーなんて悪い言葉で言ったら便利屋で使われてたんだけど、いまはフリーのほうが強いじゃない

プロレスの場合は、たとえばPRIDEのように「場」として機能させていくより、やっぱり団体じゃないと組み上げにくいジャンルだとは思ふんですよ。でも、固まった団体になりすぎるとつまらなくなる。団体であつても「場」として機能していくエネルギーがあふれまくってる、例えば猪木さんが全盛期のころの新日本が理想といえば理想ですよ

橋本 喧嘩っていうのは、看板を背負つてつていうものがあるから。日本人っていうのは特にそういうものが強いからさ。看板背負つて闘うっていうのはまた別の力が出る。自分のためだけの喧嘩は俺はいやだから。（突然話がかわつて）最近、OHは単純になつてないか？ 新技も出ないからな

小川 テレビが付いてから新技は公開していきましようよ（笑）

橋本 まだまだ「オレごと刈れ！」も普及させなきゃならないからな

小川 テレビと地方サーキットで認知をし

小川直也 × 橋本真也

でもらつてね。早く「俺ごとカレー」を出さない（笑）。

橋本 いま考えたら、会心の「オレごと刈れ！」は一番最初やったなあ（思い出すように）。

（01年12月の）大阪でマーク・ケアーに決めたやつですか。あのときは橋本さんの声のトーンも違つてたからなあ。「小川アア、俺ごと刈れエエエ！」って、広い大阪城ホール中に響き渡りましたよ。橋本 あのときはちゃんとジャーマンになつてゐたから。あれからは苦しくて、投げるときに横に逃がしてる（笑）。2回目を金沢でトム・ハワード相手にやったら、あばらにヒビが入ったからね。

うわあ。危険な技だもんなあ。

小川 「オレごと刈れ！」は、応援してくれる人の歓声の度合いによつて、完成度が違つてくるんですよ。

あ、歓声と完成をかける（笑）。

橋本 あと今年中には「ZERO ONE E★USA」第2弾もあるからな！（なぜか小川のほうを見ながら）ハル……某大物選手が来る！

ガハハハハハ！ 某大物選手！

橋本 某大物選手を招聘すると書いておいてくれ。

小川 ホントに来てくれるかな？ で

も、本人にお願いはしてあるから。

橋本 俺はモンゴルに飛ぶか江戸時代に戻るかどっちかだ。

江戸時代？ あ、SHOGUNか

（笑）。だけどOH俺は、これからは敵はどんなやつとくると思ふけど、OHを倒すくらいの敵をつくつていくのも、これまた使命としてありますよ。

小川 いまの敵は世間ですよ。これから地上波でやっていくわけじゃないですか。敵と言つたらなんだけど、テレビの視聴率という数字が出ますからね。

橋本 まあ、1回や2回、なんかあつてもめげないようにね。

——新日本のバリー・トウードの話で思い出したけど、この間、某週刊誌の大編集長とUFOの沢野氏と飲んでたら、その大編集長は酔つぱらつて「沢野ちゃん、もう小川直也がミルコとやるしかないよお」ってひとりゴキゲンだったんですよ。

橋本 ……くだらない男だ！

——ガハハハ！ くだらない男！（笑）。

小川 俺のこと心配する前に、アンタの記事なんかおかしらよつて（笑）。

——ガハハハ！ で、小川さんはもうバリー・トウードをやるつもりはないんですか

小川 別にバリー・トウードだなんだつて、俺はプロレスラーとしてプロレス界のためになるシチュエーションになればやるけど。もしかしたら、それがいまかもしれないね

——2、3年前は「小川はバリー・トウードから逃げてる」なんて声もコアなファンの間で盛んにあつたけど、いまは小川さんがプロレスを真剣にやつてゐるというのがよくよく届いてきましたよ。

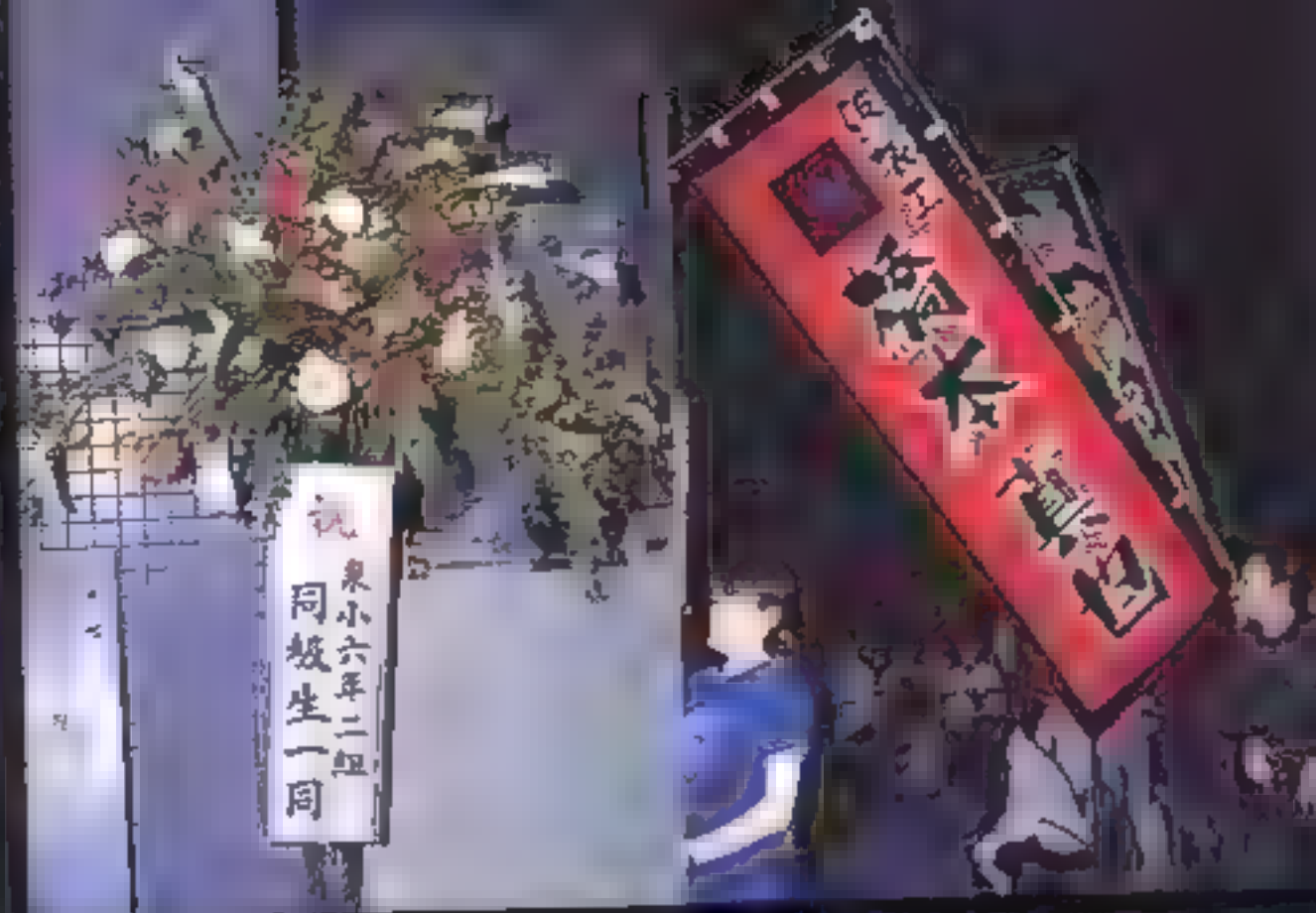
小川 それはもう、その頃から考えは変わらない。言いたいヤツには言わせとけ、と。俺はそいつらのためだけにやつてゐるわけじゃないしね

——そういう声とは別に、純粋に小川さんにバリー・トウードに出てほしいという声もまだまだ多いです。

小川 明確な目的があればいいけど。橋本さんとズーッとプロレスラーとしてやってきた、そのプロレスの代表としてそういう

ミルコ？プロレスラー！ハンター？？ ちよつと待てよ！って感じ「暴走王」





メインのOH砲vsブレダー&ホース・シュー戦は、耳をつんざくような歓声を受けたOH砲が、「刈腹」から「オレごと刈れ!」のフルコースでガイジン部隊を撃破!! 最後は破壊王が「7年ぶりに試合で帰ってくる事ができました。(中略) ウチは「1・2・3、ダー」じゃありません。いくぞーッ!! スリー、ツー、ワン、ゼロワン!!」(その後「オー、エイチ、ホーッ!!」の二段締め)

ZERO-ONE
TOPICS

OH砲の 切り札 “オレごと刈れ!” が破壊王の 地元で炸裂!!

4・3 岐阜・セラトピア土岐

観衆3200人(超満員札止め)



実力急上昇のアダモちゃん、
炎武連夢にもカブリつく!!



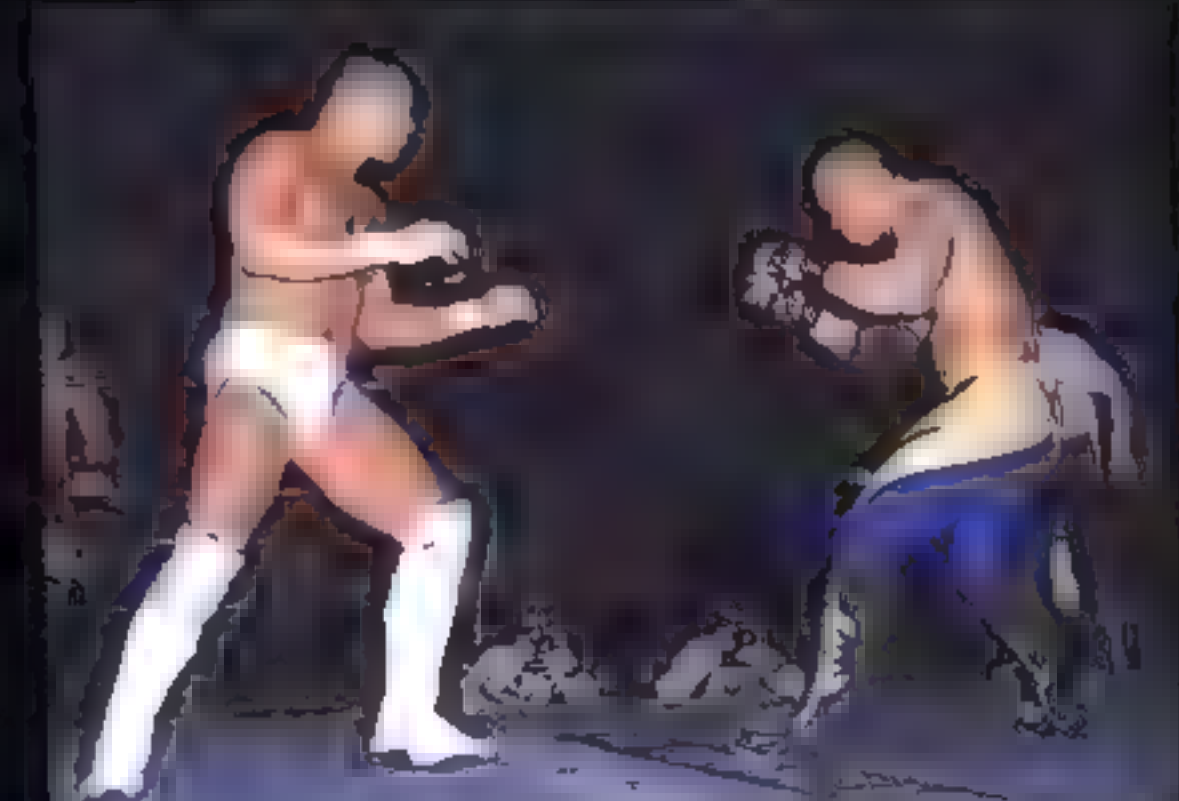
「アダモちゃん」「ハ〜イ」という客席とのやり取りもおなじみに、そのキャラだけでなく、昨年秋の来日以来グングンと実力も伸ばしているK・アダモ。この日も和牛太を「タイフーンローズ」(アダモのパワーボム+ハードの回転首折り)で粉砕!! ハ〜イ

“武藤”が
破壊王の地元
に
ゲスト参戦!!



休憩明け、オッキーが「武藤敬司選手の入場です!!」と仰天コール。色めを立つ客席!! 旗衆と登場する武藤!! ーに、よく似た男の正体は、破壊王と同学年で同僚のタレント・神無月!

攻防過熱!! LowKiと
天下一Jr王者戦線



例の熱愛騒動を越え、日々過熱していく坂田vsロウキー。4・5ではオーちゃんとの初タッグ結成も果たしたが、ロウキーとの完全決着を始め、坂田の試練は続くー



翌日の神戸、翌々日の松山と、大谷相手に「テロリスト」ぶりが飛び出した藤原組長。この日は佐藤耕平相手に執拗なる「関節技の鬼」っぷりを披露した。ん〜、組長ツ!!

場に出て行ったからには、橋本さんやいろんな選手の分まで背負って出るわけだから、そういう部分で正直には出たくないよね。わかってないおかしい人間もいっぱいいるし。

橋本 勘違いしてほしくないのは、俺と小川がやってた潰し合いがバリー・トゥードと多少違ったって、何にも劣ってると思わないよ。むしろ勝ってると思ってるから、一撃でそれこそオジャンの勝負だったし、お互いにそれだけのものを背負って試合してますから。バリー・トゥードをやることは確かに勇気がいることだし、やりたいヤツはやれば良いと思うんですよ。でも、それで俺たちのことをどうのこうのっていうのは違うと思うし、そう言われたら「だからどうした？」ってなっちゃうから。

—その大編集長が言ってた、ミルコに関してはどうなんですか？ 小川さんがバリー・トゥードに出て行くとしたら、ホントあとはミルコぐらいしかいないですよ。

橋本 ミルク？

ミルクじゃないですよ！（笑）。

小川 ミルコもそうだけど、もう一個あるんだよ。プロレス界の扉を開けた奴！

橋本 坂口征二か！！

小川 は？

—ガハハハハハ！ 何でそこでビッグ・サカが出てくる（笑）。それだったら、小川さんはきつと「息子の坂口憲一とやらせろ」って言いますよ。

小川 「憲一、出て来い！」って（笑）。

橋本 俺は、小雪や！

へ？（笑）。でもミルコにも「プロレスラー・ハンター」っていう異名が付いてるじゃないですか。

小川 俺に言わせりゃ、「プロレスラー・ハンター」って、ちよつと待てよ」ってい

う感じですよ。団体のトップ張ってる選手が出てってやってるわけじゃないですからね。それはちよつと違うんじゃないかなって。

—現IWGP王者の永田選手とやってますよ。

小川 ……失礼しました！（敬礼ポーズ）。

橋本 ミルコはね、藤田にやる気があるんだったら藤田がやるべきですよ。人に取ら

本さんはどう思ってるんですか？

橋本 非常に欲しいですよ。なぜかって言ったら、アイツが持つてる本質をもっと俺は出させる自信がある。プレデターと試合しても組ませてもいいだろうし。最強のガイジンチームになるよ。あれだけのパラエティー……違った。バリエーションもあるわけだし。怖さを持つてるのにわざわざカワイクするのはタレント業としての技だから。



小川直也 × 橋本真也

有刺鉄線？ やりたくない。 デリカテッセンのほうがいいな「破壊王」

れちゃダメですよ。俺と小川みたいなもんで、人に取られちゃダメですよ。やる気がないんだったらやる必要はないけどな。

—この間、そのミルコに負けてしまいましたけど、ボブ・サップっていう存在を橋

ら、プロレスラーとしてはまだまだ一流でしょ。アイツの持つてるものを引き出せば、もっと、流になれる部分を持つてるはずだから。プロレスの部分で、まだ誰も引き出せてないっていうのはもったいない話だよ。

あんな「W・1」のサップとホーストがやった試合は見たくねえよ。あんなサップもホーストも見たくないでしょ。あれはプロレスこつこだよ。

—小川さんはボブ・サップについてはどう思います？

小川 異議なし！（笑）。

—去年のプロレス大賞MVPを受賞してますけど。

橋本 あれは目立ったからの話だろ。

小川 何を基準にしたプロレス大賞なのか全然わからないけど、あれは毎年、記者たちのご機嫌取りだろ。

また、そういうことを言う（笑）。

小川 要するにこの人にしとけば無難だろうっていうので選んだようなもんでしょ。

橋本 それを怒るヤツがいなくてダメよ。泥臭いもんね。変な部分で人間くさいし、悪人っぽいし。

小川 ちなみにどう考えてもタッグのMVPはさ、OHじゃねえかって思いますよ。でも炎武連夢でしょ。そういう部分でこれは試合の世界だなんて。

橋本 OHっていうのは多分、やりたくないだと思ふよ。取っちゃったらそれまでになっちゃうし、取らないほうがいいんじゃないの？

小川 そのレベルまで落ちることはないですよ！ OHはプロレスラーには手の届かない位置の賞でも狙うか！！

日本有線大賞を狙うとか（笑）。

小川 絶対にそっちのほうがいいよ。橋本さん、またCD出してくださいよ！

橋本 お前、絶対バカにしてるやろ！ ときにはお前も、緒やぞ！

小川 なんて俺が道連れになんきやいけなんでしょうか！

—まあまあ。橋本さん、じゃあ最後に

時は来た! 5月10日から ZERO-ONEが、 年6回、地上波侵攻!!



「うおおおい、マツヤマ〜!!」(意味不明、……時は来た!)
遂にZERO-ONEのテレビ東京での放映が決定!!

破壊王のプロレス活動20周年の記念日でもある4月21日、港区の東京全日空ホテルにて、『破壊王プロレス ZERO-ONE』(!!)の番組制作発表会が行われた。

白いスーツ姿で登場した破壊王は「本日でプロレスの世界に入っちゃおうと20年です」「ボクが猪木さんに教えて頂いたプロレスを自分なりにアレンジして実践していくだけ。破壊王としてのプロレスを日本中に、そして世界中に広めていきたい」と地上波侵攻への野望を語った。

放送第一弾は5月10日(土)の16:00~17:15。初回は、5・2後楽園大会の様子が放送される。その後楽園大会のカードについて、ZERO-ONE中村渉外部部長は「現在、全日本プロレスにオファーを出しています。武藤社長がタッグパートナーに小島選手を指名したところなんです。炎武連夢の方からも“やりたい”という希望が出ております。最終的な調整をしておりますので、いましばらくお待ちください」と説明。破壊王は「ボクとしては全日本の最高峰が出てくる限りは、俺たちが相手をしなきゃいけないという使命感がある」とOH砲の出撃をほのめかした。

また、「番組の顔」として破壊王の親友でもあるタレントの勝俣州和と女性MCとしてベッキーがZERO-ONEの魅力を伝えていく。放送は1年間に6回を予定しており、5月以降は7月、9月、11月、12月、来年3月を予定。

年6回と数は少ないが、ZERO-ONEの魅力を余すところなく伝える番組になることに期待だ!!

最後は、所属全選手がコスチューム姿で登場。テックカイザー、トン荒川、ヴァンザック・アシッドまでも登場してフォト・セッションが行われた。ここで、「我々にはなくてはならない選手」と破壊王に紹介されたオーちゃんか駆けつけた。「橋本選手、20周年、また地上波番組決定おめでとうございます。旗揚げ当初から携わらせてもらってるんで嬉しいですよ」と暴走王はコメント。

時は来た! 行くぞーッ!!「オー、エイチ、(後楽園)ホール!!」&「スリー、ツー、ワン、ゼロ・ワン!!」

小川 そんな奇特な人いるんですか?
橋本 なんか今日はキレイだなあ(笑)。
橋本 なぜかって言うと、それだけのいろんな要素があるから。損はさせない。会場は新日本さんに比べてちっちゃいけど。ただ、俺らの火花は新日本みたいにグラダラ飛ばさない。「ポンポンポン」と飛ばしていくからな。
小川 小川さんも、5・2にドームに行かないで、わざわざZERO-ONEに来してくれるファンにひと言お願いします。
小川 そんな奇特な人いるんですか?

(笑) 最初っから向こうはドームで、こっちは後楽園 比較にならないでしょう(意味深な笑み)。でも、俺らは後楽園ホール初ですからね。俺自身も初。新日本に乱入したことは1回ありますけど。
橋本 小川も春の男だからね。
小川 はい? 何ですかそれは?
橋本 さらさら! 後楽園では、橋の下を小川がさらさら流れる。
小川 「春の小川はさらさら行くよ」ということですね。猪木さんと同じじゃないですか(笑)。
橋本 橋本さんは後楽園の3日後には(5・5)川崎球場で金村選手との電流爆破マッチが控えていますね。
橋本 いやだよ。
小川 えー 電流爆破やるの!!
橋本 金村キンタローと電流爆破だよ。
小川 うつわ、大丈夫かな。
橋本 本来だったらやらないものだけど、これは口で言えるもんじやないから。それ

だけ約束したことがあるから 5月5日もきつと、なんらかの形で小川が来てくれるんじゃないかなと。
小川 5月5日って、何かあんの?
橋本 だから電流爆破マッチですよ(笑)。
小川 あれ、後楽園じゃないの?
橋本 後楽園は5月2日です!
小川 ああ、そうか。じゃあ、俺、リング作りに行くわ。バットに有刺鉄線ぐるぐる巻きにした凶器作るとか。あの、その試合って有刺鉄線なんですか?
橋本 そう。痛いよ。いやだよ。蝶野みたいにブ厚いチョッキでも着ていこうかな。
小川 有刺鉄線! 怖いなあ……。
橋本 デリカテッセン・デスマッチとかにしてくれないかな。
小川 ここで笑うと橋本さん怒るしな。
でも笑いますか! ダーハッハ!
ガハハハハ! バググンです。「オー、エイチ、ホールッ!!」

「4月16日/東京・麻布スタジオにて収録」

5月シリーズ日程

- 5・22(木) 福島・ビックバレットふくしま
- 5・23(金) 青森・弘前市河西体育センター
- 5・24(土) 岩手・岩手県営体育館
- 5・25(日) 宮城・築館町総合運動公園体育館(15:00)
- 5・29(木) 東京・後楽園ホール
- 5・30(金) 三重・松阪市総合体育館
- 5・31(土) 京都・京都KBSホール
- 6・5(木) 東京・後楽園ホール
- 6・6(金) 千葉・千葉公園体育館
- 6・7(土) 茨城・水戸市民体育館
- 6・8(日) 神奈川・相模原市立総合体育館(17:00)

※カ コ内は試合開始時間 特記時間表記のない大会は18:30試合開始

【お問い合わせ】ZERO-ONE 03-5730-3401

4月シリーズ主要カード

- 4・26(土) 大阪・大阪府立体育館第2競技場(18:00)
 - 橋本真也&佐藤耕平vsザ・フレター&ジョン・ヘンデンリッチ
 - 大谷晋二郎&田中裕斗vs高岩竜一&藤原喜明
 - トム・ハワード&マット・ガファリvsスティーブ・コロノ&ジェイソン・サ・レジェンド
- 4・27(日) 福岡・博多スターレーン(17:00)
 - 橋本真也&佐藤耕平vs大谷晋二郎&田中裕斗
 - 小川直也&藤井克久vsジェイソン・サ・レジェンド&スティーブ・コロノ
 - 【NWAインターコンチネンタルタッグ選手権試合】(王者組) マット・ガファリ&トム・ハワードvsザ・フレター&ジョン・ヘンデンリッチ(挑戦者組)

- 4・29(火・祝) 愛知・名古屋国際会議場(18:30)
 - 【NWAインターコンチネンタルタッグ選手権試合】(博多大会の選手権勝者組) vs小川直也&橋本真也
 - 【天下一Jr.選手権試合】※王者初防衛戦(王者) 坂田直vsヴァンザック・アシッド(挑戦者)
 - 大谷晋二郎vs小笠原和彦

- 5・1(木) 千葉・成田市体育館(18:30)
 - 橋本真也&佐藤耕平&橋井宏志vs大谷晋二郎&田中裕斗&黒毛和牛太
 - 小川直也vsジョン・ヘンデンリッチ
 - 【ZERO-ONE認定USヘビー級選手権試合】(王者) スティーブ・コロノvsテングカイザー(挑戦者)
 - マット・ガファリ&トム・ハワードvs藤井克久&高橋冬樹

- 5・2(金) 東京・後楽園ホール(18:30)
 - 【01 WORLD】※OH砲vs武藤&小島漢厚!!



「一夜漬けのプロレスはやめろ!!」 上井新日本取締役、怒りのコメント!!

新日本プロレスからは、新日本VT路線を強行する“リアル革命戦士”上井取締役が『W-1』批評。上井取締役は「『W-1』は夢舞台だと思って、一回目は蝶野に出ると言っていた」ことを明らかにしたが、全貌が見えたいまでは「ああいうのは大嫌い!!」とバツサリ。『W-1』の演出の素晴らしさこそは認めたが、「一夜漬けのプロレスは見たくない!」「コンセプトが見えない!」と断罪し続けた上井取締役。その熱きプロレスの情熱は新日本にも向けられており「新日本のチャンピオンは『PRIDE』の選手に向かっていけないといけない!」とまで吠えまくるから最高だ! 業界の発展のために「協力は惜しまない」と表明した上井取締役だが、『W-1』の未来より、上井取締役の今後の革命遂行振りが気になってしょうがなくなる内容であった。小島「上井さん、相変わらず、お元気そうですね」。



「『W-1』、アレは違うだろ!!」 WJ“ド真ん中”批評炸裂!!

以前に深夜放送された1・19『W-1』東京ドーム大会特集「ジョー・サンのパトルエンターテインメント」で、『W-1』の試合映像を見せられて感想を求められた長州。その放送では「カチ喰らわす」「クソぶっかける」寸前の不快感をみせており、今回の放送で再び『W-1』批評を聞くべく番組スタッフは取材を申し込んだが、「倦怠感」による欠場中のため残念ながらNG。代わりに登場した永島氏は「長州は『アレは違うだろ』と言っていた」と、長州語の『W-1』評を伝言。自身は「プロレスには勇気、怒気、殺気、元気が必要!」と、結婚式の仲人や入学式の校長先生みたいなことを言い出して、『W-1』とフジテレビ両家の繁栄を心から祈らんばかりのコメント。最後は「武藤なら必ずやってくれる」とカメラ目線でエールを送る永島氏であった。



瀏黄門様が ファンタジーファイターを発掘!?

全日本からは瀏の兄貴が登場! 「『W-1』? プロレスラーへの愛が足りない!」と訴えた兄貴は、マフラー&高級スーツ姿で『W-1』のニューカマーを探し回る“瀏黄門様”の役回りを与えられると(お付きはカズ・ハヤシ)、誰よりもノリノリで行動! 愛が足りない=持ち上げろってことですか、兄貴? 瀏黄門御一行は、K-DOJOからブルーKなる謎のマスクマン、全日本からジミー・ヤン、ZERO-ONEからはロウ・キーを『W-1』出場候補選手として選出。選ばれたレスラーだけに与えられる瀏印籠を渡したのだ。一方、全日本のボス・武藤は、『W-1』の未来を模索するためスーパーサーカス『キダム』公演へ。演出のヒントを得よう代表者から話を聞くなどした武藤だが、『キダム』の感想を「女性の身体の線に目がいっちゃうんだけどさあ」と呑気に語るところが面白かったぐらい。

「ゴバー、●●●●●●●●とやる!!」 サップがラスベガス決戦を希望!!

4・7第一回目放送は1時間の特別枠で行われた。ニュースキャスターに扮した小島が、次のニュース映像に移る度「いっちゃうぞバカヤロー」と叫んだり、テロップでは延々とファンからの『W-1』批判が流される自虐的な構成だったり、サップが「ラスベガス開催」「ゴールドバーグとやる」とドリームプランを吠えたかと思えば、「リック・スタイナーともやる!」などと、誰もがまったく期待してないことブチ上げたりと、とっても濃密な60分となりました。ん〜ッ、『W-1』!!



ど 10分! フジ(土)25:45~
ー 化決定記念!!

スペシャル番組
誌上プレビュー

フアンタジーファイターに変わる身!? ゴッツイ嵐"改造計画"!!



嵐 改造計画を実行すべく、小島がイヤがる嵐を連れてファッションデザイナー・ドン小西の事務所を訪問!!

コジ はい! 今日です、ケンドー・カシン選手から「嵐選手はとっても凄いの、なんとか素敵なフアンタジーファイターに変身してもらいたい」というハガキが来ます。いま嵐選手を待つてるんですけど……

嵐 (遮りながら登場) オイ、小島あー! コジ お、おはようございます!

嵐 なんで俺が変わらなきゃなんねんだよ! 俺、変わる気ないね (口を尖らせて)。

コジ いやいや、全日本の嵐選手はそのままでいいんですけど、「W-1」用のフアンタジーファイターおー フアンタジーファイターあーみたいなのをやってもらいたんです。さあさあ、行きましよう!

嵐 ああん? どこ行くんだよ (不満いっぱい表情で)。
コジ いいから早く行きましよう! いっちゃうぞバカヤロー!!

目的地に到着

嵐 何こ?

小島 まああ行きましよう。(ドアを開けて) 失礼します!

小西 ようう! ようこそようこそ。待ってたんだよ!

コジ 今日はよろしくお願ひします。

小西 (戸惑う嵐に向かって) 写真とかVTRいろいろ見させて頂いたんですけど、さすがに嵐さんは凄いなと思いましたよ。カッコイイと思った!

嵐 …… (口を尖らせ黙ったまま)。

小西 でもね、「W-1」はフアンタジーファイターの世界でしょ。あそこにはホント申し訳ないけど、アンタ全然似合わないよ!! (キツパリ)。

嵐 何い! 大きなお世話だよ!! (怒)。

小西 ちょっと冷静に。(嵐の服装を見て) 黒が好きなんですか?

嵐 (唇を尖らせて) 好きですね。

小西 ちょっと後ろ向いてもらえますか? うーん、やっぱ地味だなあ。

嵐 …… (思い切り不機嫌な表情で)。
小西 この身体をね、活かさない手はないですよ! いまだとただ単にスングリムックリになってるんですよ。

嵐 …… (やっぱり不機嫌な表情で)。
小西 なんか、いまだにチャンコ鍋を喰ってるみたいなのがあんのですよ。

嵐 …… (当然不機嫌な表情で)。

小西 それで、嵐さんを「W-1」のリングに上げるために「デザインを」書きましたよ。見てください。

コジ よろしくお願ひします! はい (笑)。

◆ドン小西デザインによる嵐のニューコスチュームとは、頭はモヒカンでモミアゲをのびグラサン。赤革のジャンパーにはシルバーの鍔が打たれ、黒のレザーパンツにエナメル赤ブーツを履き、「嵐」の文字が真ん中に刻まれるロザリオを首からブラ下げる! ア然とする嵐だが「強そつ」! 「黒が似合う男は赤が似合う」! 「アナタの元々の良さをアピールしてるんですよ」と、小西の巧みなトークでレクチャーされると、満更でもない感情に!

嵐 …… (イラストを見ながら) でも、モヒカンはヤバイよ (笑)。

小西 いやね、モミアゲをのびすでしょ。すくしゃープに見えますよ。これは嵐さんの良いイメージは壊してないと思うの。

嵐 …… (無言ながら満面の笑顔)。

コジ どうですか、嵐さん? いろいろと教えて頂いて。

嵐 うーん、まだわかんねえなあ (といながら笑顔)。

小西 これは女にモテますよ!

嵐 …… (最高の笑顔)。

嵐 ニューコスチュームはさっそく製作中! 嵐は変わるのか!? …… (満面の笑顔で)。



「W-1」は生きていた!!

たかが10分! されど
週一レギュラ

「W-1」

エンセンが
中西学、
スミヤバザルの
バーリ・トワード
VT特訓の
真実を語った!!

金原弘光

新日本プロレス
5.2 バリー・トウード
決行記念

元・新日本プロレス学校生と
現・新日本出場プロレスラーが
「プロレスラーのVT」と
「格闘家のプロレス」を語る!

エンセン井上

今年2月からクレイシードッグスのホスとして新日参戦、5・2トームで初VTを行う中西学、スミヤバザルのコーチとしても活躍するエンセンと、ヒザの手術を行い長期欠場に入る金ちゃん、親友(悪友?)同士である二人の対談が「紙プロ」で満を持して実現! プロレスと格闘技について語ってもらおうと思いきや、案の定「Uインター対談シリーズ」ばりの暴走対談に! この対談、また問題作るヨ!(エンセン調)

脚本・堀江カレン 撮影・吉場正和 designed by shobu (Two times)

—親友として知られるお二人ですけど、実際にお会いするのは久しぶりですか？
金原 そうだね。こないだ京都で会えなかったから。

—4月5日にエンセンさんのPURE BRED京都ジムで金原さんのセミナーがあったんですね。

金原 そうそう。でも、セミナーの前日にエンセンの携帯に電話したら出なくてさ。京都のジムの子に聞いたら「エンセンさんは東京に帰りました」だって（笑）。

エンセン ワタシ、いるはずだったけど、いろいろ問題があつて帰ることになったヨ。金原 エンセンに京都の芸者遊びを教えてもらおうと思つたのにさあ、「どうなつてるんだ？」つて思つてね（笑）。

—それを楽しみに京都に行ったのに（笑）。エンセン でも、いいところ食事しに行つたでしょ？

金原 そうそう、美味しかったよ。まあ接待はしてもらつてそれはそれで良かったんだけど、ホントこの男は最近、俺の電話にでないんだよ！ コールバックもないしさあ。エンセン ワタシね、ホント忙しくて、電話がいっぱい入るヨ、いろいろ。で、ワタシが思つてるのは「大事な話だったらまたかけてくるだろうな」つて。金原の電話、まず大事な話ないからね（笑）。

—まあ大事な話じゃないでしょうね（笑）。エンセン それか（電話の相手か）可愛かつたらず連絡するよ。でも金原、タイプじゃないから（笑）。「あー、金原からかー、ちょっと太つてるなあ、ポッチャリ系だなあ、まあいいや」つて放つておくヨ（笑）。金原さんがぼっちゃり系だからコールバックしない、と（笑）。

金原 でもエンセンは、女の子にはマメにメールするらしいからね。

年取つて格闘技やる 金原おかしいヨ。 ワタシの方が賢いね（笑）



× Enson Inoue

エンセンのプロレスは すぐノーコンテストで ギョラ泥棒だよ！（笑）

エンセン 今はしないよ。もう止められちゃつた、美憂に。女にメール打っちゃダメ」つて。電話見せて女の子の名前入つてたら、もうダメだから。

金原 まあ、そういうことにしておこう（笑）。

ま、電話の話はともかく、お2人の対談っていうのは、これまでも何回かあつたと思いますけど、まさか金原さんが格闘家として、エンセンさんがプロレスラーとして、立場を替えてやるとは思いませんでしたね（笑）。

エンセン アハハハハ！ そうネ。でも、年取つてから格闘技やる金原おかしいヨ。年取つたらプロレスやるワタシの方が賢いネ（笑）。

金原 昔、エンセンと2人で「プロレスと格闘技替わろうか？」とか話してたことあつたんだけど、ホントにそうなると思わなかつたよね（笑）。

エンセン ワタシね、高田さんが格闘技始まつたとき、「高田さんは格闘技ではグリーンボーイ。ワタシの後輩だ」つて言つたの。だけど、こないだ高田さんに会つたらワタシがプロレス始めるのわかつて、彼に言い返されたヨ。「エンセン、いま俺が先輩だよ、プロレスだったら」つて。ワタシも「スイマセン。よろしくお願いします」つて。二人で大笑いしたネ（笑）。

金原 この男も、よく高田さんにそんなこと言うよね（苦笑）。

エンセン でもホント、いまはワタシの大先輩ネ。ワタシ、プロレス入つたときに、格闘技の上の方から調子に乗るとかまつたくない。中西さんと永田さんにいろいろ教えてもらつて、ちゃんと頭下がるようにしてる。で、中西さんも逆にこつち来ると頭ちゃんと下げて、自分が下の者だとわか

つて練習してるから、すごい好きネ。だから、新日本人つてすごいよかったと思つてる。プロレス面白くなつてるし、いい付き合いになつてるし、いい人と仲よしになつてるから。でも今年また戻るね。格闘技復活します！

金原 いいの、突然そんなこと言つて！ エンセン いいよ。今年の終わりがらいにまたやりたいなと思つて。もちろん「PRIDE」とかに話あつたらだけど。早くても10月ネ。そうじゃないと、93キロまで落とせない。いま103キロだけど、「PRIDE」はミドル級でやりたい。

—もう1回、格闘技を現役でやろうと思つたきっかけは何だったんですか？

エンセン（昨年2月）ノゲイラ戦に出てきたのは、ワタシの友だちニューヨークのテロで死んじゃつたネ。それで戦争行くつもりで、死ぬかもしれないから、戦争行く前に最後に試合やるつもりで出たの。でも、戦争行けなくなつちやつたよ。腰と刺青でダメだった。

金原 刺青もダメなんだ。

エンセン ユニフォーム着てる間に見えるところ、頭とか手とかにあつたらダメです。頭はかなり文句言われた。それで、どうしても手伝いたかつたから、戦争行く人にタダで格闘技のセミナー開いたの。グアムで3回ネイビーシールズ（特殊部隊）の人に教えてあげて。でも、イラクの問題でセミナーも中止になつちやつた。それで、もうそれ以上できないと思つて、落着こうかなと思つたら、アフガンからEメールたくさん来た。そのEメールには、アフガン凄く辛すぎてみんなやる気なくなつて。でもエンセンの話になつたらみんな頑張る気になつちやつたんだつて。で、気づいたのは、自分の試合は、いろんな人の力になつ



今年2月にクレイジードッグスのホスとして新日に登場したエンセンは、魔界倶楽部・星野総裁との抗争を開始。3月9日名古屋大会では、ホントにホコホコにして救急車が出勤！ 星野総裁に全治2週間のむち打ちを負わせるなど、早くも野蠻人ぶりを全開中！

てる。特に軍の人に、戦争行く、すごい辛い状態のとき思い出すと力になっちゃうんだ。まだ引退できないなと思って。

金原 軍にも格闘技好きな人いるんだ。

エンセン いっぱいいるネ。それから、テロ事件の時、ビルの105階からジャンプする人いたネ。テレビで見た。それより前に、ビルの8階から飛び降り自殺したところ実際に見たことある。それで、俺がすごい悩んだときに、その同じビルの8階に上ったの。それで、そこから下見たんですよ。それ見たらね、リングで死ぬかもしれない精神的な辛さあっても、どう見てもジャンプしないよ、あそこから。それ思ったら、ワタシが試合で怖い辛さ子供ぐらいの辛さでしょ、ホントの辛さと比べると。

金原 この話だけで1冊の本になりそうだね(笑)。

エンセン それでね、いろいろ考えて試合やんなくちゃいけないと思って。ホントに死ぬつもりで行ってるから、試合がやだっただけ、出なくちゃいけない。試合に出ればいいお金も取れるし。『PRIDE』でもらうお金、他の仕事じゃ1日で取れるお金じゃないよ。ジムの仕事、何年も頑張ってるものだよ。それぐらいのお金を好きなことやってバーンって取れるんだったら、やんなくちゃいけないよネ。

確かにそれが「プロ」ですよネ。プロレスを始めようと思ったのは、全然違う理由ですか？

エンセン 格闘技やめて、プロレス始まった理由は、声かけられたから。新日本から「やりますか？」って、最初は「無理」と思ったけど、格闘技は(現役)終わったし、お金が取れるかなって、一応話に行ったの。金原にも相談して「どうしよう？」って。

—あ、相談されたんですか。

金原 うん。でも、それがクレイジードッグスのボスになるとは思わなかった(笑)。

エンセン そのあと長州力もワタシに声かけてきて、自分が思ったのは、長州力とか新日本の人たちがワタシのこと欲しいんだったら、もしかして自分もプロレスできるかなと思って。それで自然に少しずつ興味出てきて、結局やることになりました。

金原 でも、こないだ新日のテレビ見たら、全然試合出てないじゃない。

エンセン いや、ワタシ乱闘ばかりヨ(笑)。でも、ワタシそういう選手でしょ、格闘技でも。試合やるなら、殺すか殺されるかだもん。プロレスもそのままだ。

金原 いやあ、でもあれはギョラ泥棒だよ(笑)。俺がファンだったら、もう「金返せ」だよ。すぐノーコンテストかなんかで、カンカンカンってさ。しかも星野総裁をイジメちゃダメだよ！(笑)。

エンセン あいつ、ひどいやツ。やんなくちゃいけないよ！

金原 星野総裁の昔知らないでしょ？

エンセン 知らない。でも、みんな言うよ。怖いヤツとか、ケンカ屋とか。根性大きいネ。でも、根性がどんな大きくてもワタシに勝てない。病院送りにするヨ！

金原 相手は60歳の大先輩なんだから！

エンセン 関係ないよ！ シューティングでワタシ、52歳のズール(ブラジルの伝説的な格闘家)をボコボコにしたこともあるから。

金原 大人気ないよネ(苦笑)。

—エンセンさんは、まだプロレス始めたばかりですけど、やっぱり難しいですか？

エンセン 難しいネ。格闘技やるときは、自分しか考えない。相手関係ない、審判

関係ない、ファンも関係ない。たまたまワタシのやり方ファンが好きなかだけ。でもプロレスは、やりながら一番大事はファンを盛り上げるためとか、難しいよ。

金原 そう言う割りには、すぐ終わってんじゃないん(笑)。

エンセン 疲れたから反則して帰ろうかなって(笑)。

金原 ホントにナメてるね、この男は(笑)。

エンセン いまはナメてないヨ！でも、最初はプロレスちよっとナメてました(笑)。

走るとかしくなくていいと思って行ったからね。それが道場でスパarringしたら、2分で超疲れちゃって死にそうだった。だからいま走ってるよ。プロレスと格闘技と違うスタミナ作んなくちゃいけないって

考えてるよ。あと受身は凄く痛い！

金原 でも受身取らないでしょ？

エンセン 練習やるよ。ちゃんと受身全部やってる。首が固まっちゃう感じ。それ中西さんと永田さんに教えてもらってる。大先輩ネ。プロレスラーみんな凄いヨ。アイツにくらしいけど、村上も凄いね。試合になると、あの睨みが怖いよ。

金原 怖いよ。この間もテレビ見てたら、永田さんが流血した血をベロって舐めて(笑)。俺、テレビであれ見たときゾッとしたもんな。

エンセン 凄いな、プロフエッショナルだよ。殺すか殺されるかでできそうだから、彼との試合は楽しみネ、ボコボコにするヨ！

金原 今度の東京ドームは、前半バリー・トウードやって、後半がプロレスなの？

エンセン そう、そういう感じネ。ワタシの試合からかな、プロレス始まるの。

——それも不思議な感じですよねえ、エンセンさんの試合からプロレスって(笑)。

エンセン ねえ(笑)。こないだ中西と話して大笑いした。「あなた格闘技、ワタシがプロレス」って。ちよっと、おかしい感じネ。

——逆だろって(笑)。

エンセン でも、中西もモンゴリアン(スミヤバザル)も、凄いバリー・トウードの練習してるヨ。ボコボコに殴りあって、血だらけになりながらやってる。ワタシもパンチで歯が欠けちゃった。

——そんなに練習でボコボコ入れ合ってるんですか？

エンセン 完璧に殴り合ってる(キッパリ)。試合で顔殴られても、まだ脳味噌が動けるように。特に中西さん、やったことないから、試合でいきなりそういうことやられてビックリしちゃうと一番よくないネ。

中西さんが藤田にどんなことやられても「あ、練習でやられたことあるな、これ」ってわかってほしい。だからワタシ、スパarringでも思い切り殴るヨ。でも、そうすると彼は気持ちに逆になくなる感じがする。やるとやり返す感じが凄くあるヨ。凄い気持ちいいね、彼。

——じゃあ格闘家に向いてる感じがですか？

エンセン それは本人次第。この練習を1年間続けるかどうか。続けられたら格闘技でもイケると思うけど。逆にプロレスがそんなうまくなったら、格闘技やる必要ないヨ。それなのに、すごい勝負してバリー・トウードやるのは偉いヨ！

金原 練習、毎日やってんの？

エンセン 毎日来てるよ、ここまで。朝来て、夜までやって。中西さんはここに泊まっちゃってるんだよ。

——大宮ジムに泊まり込みですか！

エンセン 彼の練習の集中、すごいヨ！

——やっぱり元オリンピック選手だけあつ

中西さん、もの凄い練習してる。ジムに泊まっちゃってるんだヨ！

て、一度練習に集中したら凄いですね。エンセン 彼はいつも自分で言ってるけど、運動神経ない。だけど、そういう心があれば、運動神経は作れるヨ。

——スミヤバザルはどうですか？

エンセン モンゴリアンもつと凄いヨ！彼は運動神経から凄く、教えるとか何でもすぐできる。彼とね、試合やりたくないよ、ワタシ。立ち技も寝技も強いから作戦立てるの難しい。高阪、彼に投げられるヨ！

金原 その試合は面白くなりそうだねえ。

エンセン そうね。だからもし明日高阪と試合したら、ギリギリだなあ。でも、まだ2週間半ぐらいあるよ。試合までに、どういうものになるかわかんない。だって、2週間前に練習始めて今日までで全然違うものになってるから、中西も。

——2週間でそんなに成長してますか。

エンセン ただ、高阪も藤田も凄いうまいでしょ？ 動きも早いし。だからどうなるかわかんないネ。

——中西選手とスミヤバザルのセコンドにはエンセンさんがつくんですか？

エンセン どうだろう？ プロレスの仕事だから、クレイジードッグスがセコンドついちやダメかもしれない。でも、練習してる人がセコンドつのが、面白いと思うヨ。

金原 だったら中西選手をクレイジードッグスに入れちゃえばいいんだよ(笑)。

エンセン それいいネ！クレイジー合ってるよ、彼に。

——中西選手はクレイジードッグスが合ってますか(笑)。

エンセン 彼、クレイジー中西だよォー(笑)。だってワタシとスパarringして、最後の何秒間は殴り合うってことで、彼、「ウワッ！」って叫びながらやってるよ。それで彼、寝技で、回血だらけになっちゃ

ったの。すごい鼻血出しちゃって。そのとき、ちょうど朝青龍が練習見に来てて、朝青龍が心配してティッシュ持ってきて「ちよっと鼻拭いてください」って言ったらね、「ウワッ！」ってティッシュ叩き払って、またワタシに向かって来たヨ！(笑)。

——ガハハハ！ホントにクレイジーですね(笑)。

エンセン だから、すごい熱い練習してる。気持ちいいよ。彼が半年か1年ぐらい練習できたなら、凄いものになっちゃうヨ。体すごい、力すごい、気がすごいだから、金原もある時期は、こつちよく練習来たね。そのときバンクラスの山田(学)さんも来てて。

金原 ああ、あつたね

エンセン 3人でよく練習したよ。

金原 あれはキングダムときかな

エンセン そうね、キングダムときね。ワタシもよくキングダムとかUWF(インター)とか行ってたね。必ず桜庭、金原、松井とスパarringして。たまに垣原もやって。で、絶対高山はウエイトやってるの(笑)。

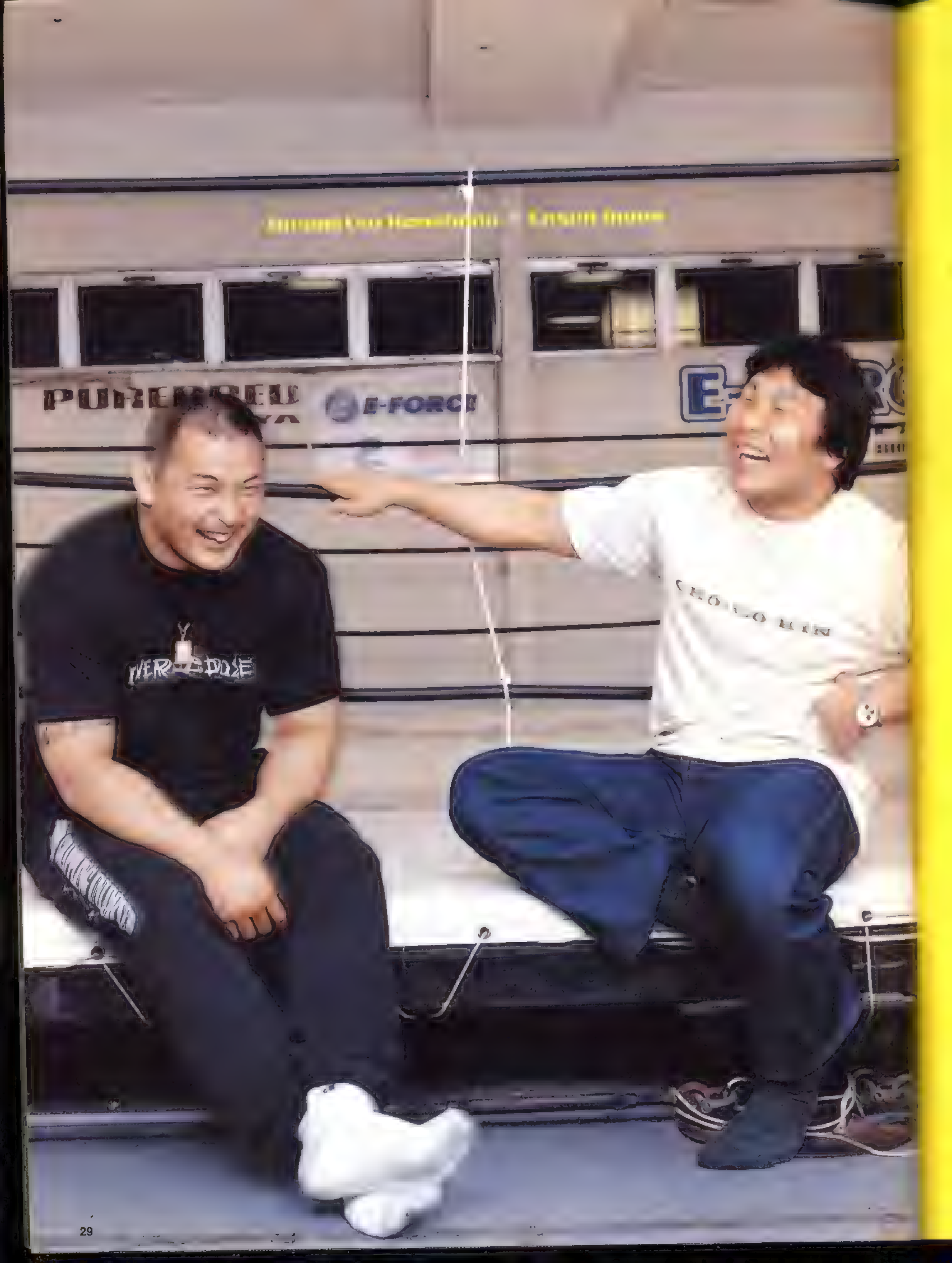
——同、タハハハハ！

エンセン ワタシ、高山と一回もスパarringしたことはないヨ(笑)。垣原は一回だけ。金原と桜庭と松井は数えきれないぐらいスパarringした。

——高山さんは、自分で言ってますね、「エンセンと練習の交流はありません。六本木の交流はたくさんあります」って(笑)。

エンセン アハハハハ！それはそうね、高山とは何度も遊んだことあるヨ(笑)。

金原 高山君とエンセンと俺っていうメンバーは六本木でよくあったよね(笑)。六本木って店高いじゃない、キャバクラでも何万もするでしょ。でも一度、このメンバーで歩いているとき、たまたまオープンで



Enson Inoue

本名・Enson Shouji Inoue。1967年4月15日、ハワイ州ホノルル生まれの日系四世。「死ぬまで闘う」大和魂を信条とし、修斗、PRIDEでも活躍。昨年2月のノゲイラ戦を最後にリングから離れていたが、今年2月からクレイジードッグスのボスとして新日に参戦！180cm、103kg。



キングダムで金原、桜庭、松井と何度もスパーリングした。 高山とは何度も六本木行った(笑)

俺らと同じくらい酔っぱらってんの(笑)。エンセン ワタシ、眠くなると酔うみたいになるネ。みんなが酒で酔ってるときに、ワタシ眠いで酔ってる。それで暴れちゃう。でも、ワタシ飲んでないから言い訳できない。「飲みすぎで暴れちゃってスイマセン」って言えないネ(笑)。

——飲まずに暴れるって余計タチ悪いですね(笑)。

エンセン それでワタシが問題になりそうになると、金原がバースッてレフェリーみたいに間に入ってくる(笑)。

金原 なぜか酒飲んで俺が飲んでないエンセンにブレイクを命じる役だから(笑)。

——その頃、Uインターの他のメンバーとは遊んでなかったんですか？

エンセン みんなよく遊んだヨ。垣原とかヤマケンとか。安生はいまも遊ぶ。

——お、六本木の王者登場ですね(笑)。

エンセン 安生はソウルメイト。遊ぶ先生だよ！ 安生、100パーセント男だよ！

いや、安生だから200パーセント男だよ！(笑)。ホント、彼には誰も勝てない！

金原 六本木のどの店行っても、安生さんのこと「知ってる」って言うもんね(笑)。

エンセン 彼、遊び凄いうまいとわかったのは、あんなブヨブヨでブサイクな顔なのに、いつも女の子いるよ！ それちよっ

とおかしいヨ！(笑)。やっぱり安生、口とかやり方が凄いうまい。あの顔で普通ナンパできないよ！ 書いてくださいよ、こ

れ。安生に読んで欲しいヨ！(笑)。

——書いていいんですか？(笑)。

エンセン 『紙のプロレス』、変なこと書いていい雑誌だから、大丈夫。じゃあいま電話して「書くからね」って言っとく。(ホ

ントに安生に電話して) あ、安生？ いまね、『紙のプロレス』の取材あって、あ

(笑)。

タチ悪い客ですねえ(笑)。

金原 でもこの男はね、酒が一滴も飲めないんだよ。飲めないくせに、そういう場所に行くのは大好きでね。そのとき何を注文するかって言うと、「上コーラひとつ」っ

て言うんだよ(笑)。

ガハハハ！ 上コーラ(笑)。

金原 コーラしか飲んでないのに、なぜか

「ただいま4000円にします」とか言ってる店があったのよ。でも、4000円って言っても、なんだかんだ追加料金とかで

何万も取られるモンじゃない？ そしたらエンセンが店入る前に「もしそれ以上取られたら暴れるぞ」って釘刺してんの(笑)。

——ダハハハ！ 怖い！(笑)。

金原 そしたらさ、高山君と俺とエンセンともう1人いたんだけど、たった4000

円で済むわさ、その店で一番可愛いお姉ちゃんをみんなに付けるわさ、いいことばっかりだったよ(笑)。

居酒屋価格で豪遊しましたか(笑)。

エンセン ワタシ、冗談でそういうこと言うと、みんな信じるネ。この前も焼肉屋行

ってね、マジな声で「早く肉持って来ないと暴れるぞ」って言うと「ハ、ハイ。持って来ます！」って、すぐ持ってきたよ

オ



Hiroimitsu Kanehara

S45年10月5日、愛知県尾張旭市出身。91年にUインターでデビュー。キングダム、リングスと渡り歩き、昨年11月の「PRIDE・24」ではシウバのPRIDEミドル級王座に挑戦。その試合直前にヒザの十字靭帯を断裂しており、今月21日に手術。復帰までは1年かかる見込み。頑張れ、金ちゃん！

エンセンと一緒に遊ぶとホント小学校低学年に戻ったような気持ちになるよね(笑)

あなたの遊びのこととかいろいろ書いてますから、ちょっとスイマセンでした。今度仕返しするでしょ、ハハハじゃないよ！だからまた、遊び方教えてください、よろしくお願いします。

金原 ホントに出たの？

エンセン 「どうぞ、どうぞ、好きに書いてください」だって。よかった(笑)。

—安生さんも宮戸さんの話とかで、大い

に楽しませてくれましたからね(笑)。エンセン でも安生、すごいいい人で、仲いいヨ。また遊びたい。

金原 でも、エンセンと遊ぶのは大変だよ。とにかくこの男はタフだから。Uインター末期の頃、毎日一人で朝5時まで遊んで、俺はフラフラになるんだけど、エンセンはすごい元気なのよ、「もうちょっといようよ」って(笑)。

エンセン 金原に遊び教えてもらって、もう毎日行ってたネ(笑)。だからクレイジードッグスを作ったのは金原！俺、前はハッピードッグだったし、静かなドッグだったよ。彼がクレイジーを作ったんだヨ(笑)。

—東京の悪い遊びをどんどん教えちゃったんですね(笑)。

エンセン でも、もう遊びも引退しました。

Hiroimitsu Kanehara Ens

あ、引退しましたか(笑)。

エンセン いまは奥さんもいるけど、それよりたぶん仕事が忙しいね。遊ぶとしたら、スポンサーとか知り合いと飲みに行くとかだから、遊びじゃないヨ。

金原 いまは3つの会社の社長でしょ？

—凄いいね。もう最近俺も「エンセン」って呼ばないで「社長」って呼んでるから(笑)。

—社長に仕事もらえるように(笑)。

金原 そうそう。俺もヒザの手術でしばらく試合できないから、社長にね、一回「有限会社に社員として雇ってくれ」って言うら「それはちょっと無理よ」って(笑)。

—そんなこと頼んでるんですか(笑)。

金原 「ちゃんと働く？」って言うからさ

「いや、働かないけど」って(笑)。

エンセン だって金原、ここに来てずっと雑誌見てるだけでしょ？「仕事して」「嫌だ！」「ってなるし、それで「どこ遊び行こうか？」ってなるに決まってるヨ！

—会社にとってはまったくもって、百害あって、利なしですね(笑)。金原さん、手術は10日後ぐらいですか？

金原 そう。4月21日に手術。

エンセン それから1年ぐらい？

金原 うん、ちょっと時間掛かるんだよ。歩けるようになるまで2ヶ月ぐらいかかるんじゃない？

エンセン ええーっ、すごいね。でも『PRIDE』まだ契約何試合かあるでしょ。

それをリハビリしてたら、『PRIDE』もうないかもしれないヨ(笑)。

—なんと縁起でもないことを(笑)。

エンセン そしたらどうする、仕事？

金原 ホントだよ！エンセン、お金ちょうだい！

エンセン お金ちょうだいって、コイツ、

バカ言ってるよー(笑)。でも、お見舞い行きます。それで寝てる間に点滴とかいじりますー(笑)。

金原 ダハハハハ！ そんなイタズラを(笑)。でも、この男はホントにやりかねないよ！ 昔っから、子供みたいなイタズラがとにかく好きだったからさ。初対面でも知らない人でも誰かれかまわずイタズラしてたからね。だからホントにね、エンセンという、小学校低学年とかに戻ったような気持ちになっちゃってなんか嬉しいんだよね。「金原、ビルの一番上行ってツバ落とそうよ」とか(笑)。そんな遊びばかりやってたから。エンセン そうだよな。あのころ絶対楽しかったヨ。いっつも笑ってたネ。1回笑うと寿命が何日間も延びるよ。大笑いすると1年ぐらい延びるの、幸せ。

金原 それ、ハワイの言い伝えなの？
エンセン ワタシが決めた。笑ういいことだよ。だから今日のインタビュ大笑いしたから、みんなすごい命が延びてるよ。ストレスで悩むと、短くなるじゃん、その逆。
金原 でも、いまストレスあるよ。手術するから。
エンセン 手術怖いね。麻酔で死んじゃうかもね。

また縁起でもないことを(笑)。

金原 でも、麻酔で戻らないって事故、結構あるんだって。

エンセン 全身の麻酔やらないでしょ？

金原 下半身。

エンセン うわっ、下半身やる？ じゃあ

チ○コに管入れる？

金原 えっ、そうなの？

エンセン どっちだっけ？ 全身か下半身



Hiroimitsu Kanehara X Enson Inoue

の麻酔、どっちかがチ○コに管入れるヨ。
金原 うわっ、痛いな、それ。

エンセン 入れるときにすごい痛くて、取るときもすごい痛いって。確かやるとき、看護師さんがチ○コギューツて持ってやって聞いたヨ！

金原 うわっ、痛そう！ 怖くなるじゃん、手術。明日病院に電話しちゃうよ、

金原のお見舞いに行ったら、寝てる間に点滴いじったりしようかな～(笑)

俺。

エンセン カワイソー、金原。ワタシ、ちよっと友だちのために悩もう。チ○コ痛いだろうナ(笑)。

金原 絶対楽しんでるよ！

——手術は心配ですけど、もう復帰のことは考えてるんですね、いろいろ。

金原 どうやって復帰しようかね、考えな

いと。彼のアイデアをまた聞いて(笑)。

エンセン プロレスしかないと思うね。いま格闘技、ちよっと下り坂みたいな感じだね、「PRIDE」もK-1もいろいろ事件あって、ちよっと辛いところネ。

——では、エンセンさんも当面、新日本でプロレスラーとして頑張っていく、と。

エンセン プロレスもつとつと頑張ります。新日本がプロレスラーとして「エンセン入れてよかったな」と思ってた。いままではほとんど試合してないし、乱闘ばかりやるから、なんとも言えない。いまは新日本といいつながりできてるし、選手が完璧に練習一緒にやってるから、入ってよかったもあるけど、プロレスラーとして、まだ全然試合とかしてないから、プロレスの試合がうまくできるような選手になりたい。それしながら今年中に格闘技やる。間違いない、大丈夫です。

——じゃあちよっと1年後ぐらいに、エンセンさんがプロレスうまくなった頃、金原さんが復帰して、なにかがあるかもしれないですね(笑)。

エンセン でも闘うより、マイクアビールのの方がお互いに面白いよ。「なんであんな六本木で遊びしてきたよ！」「あんなものでしょー」とかバラして(笑)。

金原 まあ、その場合どっちに入るかだね、クレイジードックスに入るか、魔界俱樂部に入るか、それか金原軍団作るか(笑)。

——金原軍団は誰がいるんですか(笑)。

金原 わかんないけど(笑)。

——じゃあ、1年後の金原さん復帰を楽しみに。

金原 みんな忘れないでね。いま流れが早いから1年間も経ったら忘れられるよね？

エンセン 格闘技の世界、そうね。ホン

ト、選手は出ないと忘れられちゃう、引退して雑誌も載れなくなっちゃう。

金原 ホントそうだよな、マーク・ケアーとか、ボブチャンチンなんかも、みんな忘れてるでしょ？ あんだけ活躍してたのにさ。だから怖いよ！

エンセン でもプロレスはすごいね。いま、どこに行っても「テレビで見た」とか「5・2頑張ってください」とか、そればかりヨ。「PRIDE」のボブチャンチン戦見て感動しましたとか、もうなくなってるネ。だからプロレスやってよかった感じする。それでまた格闘技やるとつとつと、格闘技にファン引張れるし、いいことばっかりネ。

金原 エンセン、今度いっしょにノーファイアー倒しにいこうよ！(笑)

エンセン 2人で高山倒す？ でも、高山怖いよ。顔も大きさも。あれが逆にやつつけやすいな、4代目タイガーマスク。アイツならボコボコに出来るヨ！

アハハハ！ 元シユーティングには容赦ないですねえ(笑)。

エンセン アイツのマスク取るよー！ 4

代目がこれ読んだら面白いネ(笑)

——では、恐怖の予告があったところで、金原さんが復帰する頃に、またなんかやりましよう！

金原 復帰する頃なの？ お見舞いりポ

ートかなんかないの？

エンセン じゃあ、紙のプロレス、一緒に病院行って、点滴早くしたり、チ○コの管抜くとこ写真とるネ！(笑)。

——ガハハハ！ エンセンのイタズラリポート！(笑)。

エンセン アハハハハ！ 金原さん、お大事に！(笑)。

UFC、PRIDEを超えるハードルールでバーリ・トゥード開戦!!

ULTIMATE CRUSH

2003.5.2
TOKYO DOME

Do Judge!

ファンの皆様、
新日本プロレスが
ガチンコでいきたい
と申しております!!

V-Tに対応すべくリングもチェンジ スプリングは弾まなくなり、 ロープは4本に

ファンの皆様、新日本プロレスが「ガチンコ」でいきたいと申ししております！

と、UFO川村社長風に絶叫してしまふ歴史的大事件発生!!

5月2日の東京ドーム大会において、遂に新日本プロレスがバーリ・トウード（以下V-T）を敢行することになった！

これは31年目の再生なのか？ 崩壊への序曲なのか？ もしかして、超大がかりなドッキリカメラ？

そんな余計な詮索をしてしまうほど、非常に危険な賭けとなるプロレスとV-Tの二部構成。いくらボーダーレス化が顕著なマット界とはいえ、プロレスと格闘技の混合はマット界始まって以来の出来事。同じリングでV-Tとプロレスがしつかり区分けされることで、あらためて「プロレスとは何か？」と否が応でも考えさせれる試みとなる！

この前代未聞の革命を遂行せんとするのは、いつ何時でも過激なメッセージを新日本に送っていたアントン総帥ではない。昭和の仕掛け人、新聞寿氏でもない。新日本プロレスの取締役でもある「ミスター・ガチンコ」川村社長でもなかった。エ？ドラゴン？ 藤波社長だって「殺し合い」を容認する気だよ！

プロレスの根底を覆すプロジェクトの陣頭指揮を執るのは、上井文彦・新日本プロレス渉外担当取締役。上井取締役は新日本のスポークスマ

ンとして、健介離脱問題などの会見で度々顔を出しているの、ご存じの読者の方も多いのではないだろうか？

その上井取締役は新日本プロレスホームページにおいて、V-Tが導入される5・2東京ドーム大会への所信表明を寄せている。

「新日本プロレスは昭和47年の旗揚げより、キングオブスポーツを標榜し、プロレスこそ最強の格闘技と位置付け、アントニオ猪木はその名のもとに幾多の異種格闘技戦をこなした自身の闘いをもってそれを証明してきました。しかるに近年、K-1やPRIDEという格闘技のライバルが台頭し、新日本プロレスの存在位置そのものが気薄に感じられるようになり、オーナーのアントニオ猪木にさえ存在意義を問われているというのが現在の状況です」

同じHP内で「もちろん新日本プロレスで行ってきた格闘技戦で慣れている部分もありますけど」と呑気に対応している田中リングアナは現状を理解しているのだろうか？ プロレスの団体でV-Tが行われるという時点で危機感は大いにあるべきなのだが……やっぱドッキリカメラ？ 新日本の現状に危機感を抱く上井取締役が標榜するのはストロング・スタイルの復興である。

格闘技がベースの選手が集う魔界倶楽部、ジョシユ・バーネットやTKの参戦、格闘エリートコースを歩

ませる中邑真輔など、

上井取締役には「強い

新日本プロレス」を取

り戻そうとする仕掛けが

多いが、今回のV-T路線は

究極の起爆剤となるのだろう。

新日本の未来にどのような影響を

及ぼすかはいま現在ではわからない

が、この大革命はとてつもないエネ

ルギーを放射しているのはたしかなの

だ。藤波社長の肉体改造に始まって

きつとV-Tをやる気だからだよ！

そして「PRIDE」、UFCを超

えるハードさである新日本V-Tル

ルの過激さもさることながら、「馴れ

合い的な試合を行った場合及び、双

方あるいは一方の競技者が作り試合

を行った場合」とわざわざ明記する

んだから、その覚悟には恐れい

つ、作り試合ですか……。

ルールについてはP34でも触れて

いるが、新日本は環境面でもV-T対

応にするためリングを改造。ロープ

を3本から4本に取り替え可能とな

っており、スプリングも調節可能で

マットの固さも変えられるという。

4月12日にお台場で行われた5・

2前夜祭では、初公開されたリング

に田中リングアナが「いつもより固

くなってます」と余計なカミングア

ウトをしたりするなど、V-Tの突風

が新日本に吹きすさんでいるのだ。

上井取締役の提言は続き、「プロレ

スとは、全ての格闘技の要素を含ん

だ最強の格闘技……新日本プロレ

です。あなた達は今のままで良いのですか？」

決裂か？

リ・トウード

デスマッチ開戦!!



再生か？ 崩壊か？
ULTIMATE CRUSH
5・2新日本プロレス

プロレスと総合格闘技の
どちらが面白いかは、
見にきたファンが判断すればいい

【蝶野正洋／新日本プロレスHPより】

スのレスラーはいわゆる総合という名の格闘技も技術も道場の練習で「なし」ていくことを理想とする。

「去年の大晦日、中邑真輔の試合の時、テレビ局などいろいろな事情があったにせよ……セコンドに新日本の選手がいなかった」という現実が私は本当に悲しかったのです。」

本誌編集長風には「気づくのが5年遅い」、高田総裁風には「やりたくないことがわからないのは、もう10年くらい経ってる」話であるが、K-1、「PRIDE」にソフト&ハード面で遅れを取った新日本が、これをきっかけにやっとな総合格闘技に本腰を入れることになったのだ。

「5・2東京ドームはうちの選手に対する問いかけなのです。あなた達はいまのままで良いのですか？ 現状に満足せず、新日本のレスラーには常に挑戦してもらいたい。」

上井取締役の勇ましい言葉は続くが、当日VTに挑戦する新日本のレスラーは中邑と中西の2人だけ!!

上井取締役は「会社の方針として（拒否することは）許しません」と、継続的にVT敢行させることを「プレイボーイ」インタビュで力強く語っているが、5・2では新日本勢がVTに挑む雰囲気は当然薄い。

しかも、元UFC王者に見合うフアイトマネーを貰えないにも関わらず、「新日本の提示するギャラで充分。お金よりも新日本の強さを見せるの

が大事だと思う。だから僕に新日本のフラッグを振らせてくれないか？」とまで言うジョシユ・バーネットの泣かせるエピソードにしても、よく考えれば新日本に参戦して半年足らずのジョシユに言わせてるほうがおかしい話なのだ。

上井取締役が新日本のレスラーにVTで「どうか負けることを怖がらないでもらいたい」と訴え、先日の「W-1」特別番組でも「新日本のチャンピオンは「PRIDE」の選手に挑戦すべきなんです」と吠える気持ちの痛いほどわかるのである。

今回、一歩踏み込んだ中西しても「藤田ー お前のステージに、降りていってやる」と従来のプロレス言語で叫んだところで、「だったら「PRIDE」の土俵に降りてこいよ」「自分の人気が出なかったらVTをやるんだろ？」とリアルに切り返した藤田の方が100倍説得力がある。

プロレスとVTが同居する壮大な実験である5・2東京ドームは、大会前から様々な方面に波紋を巻き起こし、「PRIDE」やK-1の台頭、ミスター高橋本の出版、「W-1」の登場で揺らぐ従来のプロレス観を完全に破壊しようとしているのだ。

そして破壊王風には「この破壊からいったい何が創造されていくのか？」

もう一つのプロレスの巨大な実験であった「W-1」はエンターティメ

ント方面に針を振った。新日本は今回、まったく逆のVTに針を振ったが、蝶野が言うように「ただ基本的には新日本という会社は、プロレス」という看板を掲げている以上、プロレスを見せていく興行会社である。VTと同じ舞台で行われることにより、プロレスの存在意義を問われることは明白であり、新日本は新しいプロレスを提示していかなければならない。上井取締役は、VTの導入という危険な賭けで選手の姿勢を「問いかけ」たが、ファンからは「プロレスとは何か？」という問いかけられることになったのだ。

アントン総裁は「格闘技と分けたら、プロレスがプロレスじゃなくなってしまう」と疑念を抱く。

小橋との決戦でプロレスの砦を死守する蝶野は「新日本プロレスが5月2日から生まれ変わる」と声明しながらも、「ただし俺は最高のプロレスを見せるだけ」との従来と変わらぬ姿勢を打ち出している。「プロレスと総合格闘技のどちらが面白いかは、見にきたファンが判断すればいい」とも言う。

プロレスか？ それともVTか？ 融合か？ 決裂か？……それともやっぱりドッキリカメラか？

5月2日に答えは出る！ しっかり眼を開けて見よ!!

「5・2東京ドームはうちの選手に対する問いかけなの」
【上井取締役／新日本プロレスHPより】

融合か？
プロレスとバーリ
禁断の“敗者追放”
ルーサー・リー・ブタウン



『PRIDE』、UFCを超える凄惨ルール!! ドラゴンストッフ 「殺し合いじゃないんだ!」は あるのか!?

「作り試合禁止」の衝撃事項が組み込まれた新日本VTRルール「アルティメット・クラッシュ公式ルール」は、『PRIDE』、UFCを超える究極ルールとなった!! だ、大丈夫かよ、こんなの……。

あまりの過激さに大きな反響を呼んでいる新日本VTRルール。その概要は下欄の記されてるが、これはあくまで抜粋であり、正式なルールブックは17ページにも及ぶ長さだという。

作成の中心になったのは、元リングスの成瀬昌由(現・新日本所属)と、成瀬のラインから招聘されたと思われる元リングスレフェリーの和田さん。この2人が中心となりルール整備が進められたが、ここまで過激なルールの採用については、いくら何でも2人に決定権はないはず。新日本プロレス側の意向も強いのではないだろうか。

一時はロープエスケープ有りのルールも検討されたと言われているが、エスケープどころか『PRIDE』が禁止しているヒジ打ちが認められ、UFCが禁止している4点ボジションからのあらゆる打撃が認められた。一瞬足りとも気が抜けない選手からすれば、極力無駄なムーブは避けて、慎重に手数を出していきたいところだが、攻撃の積極性が大きく考慮される判定基準となっている。動いても地獄、動かなくても地獄……。し



かも膠着ブレイクも存在するとい
うから、究極も究極だ!

もはやリングが血で染まることは
必至であり、この過酷なルールに対
応する選手の力量は当然問われてく
るが、試合を支える審判団の存在も
重要となってくる。

レフェリーを務めるのは、和田さ
んと塩崎啓示氏。ジャッジには岡林
章氏、平直行氏など、総合格闘技で
はおなじみの面々が試合をサポート。
本誌としては、藤波社長に「殺し合
いじゃないんだ!」と凄惨なシーンを
ドラゴンストッフする役割を担っ
てほしいが、お呼びじゃないかドラ
ゴンは。

和田「アグレッシブ、ダメージを
一番の主軸に考えて作ったルール」
。何が起きるんだ!?

「主な反則」(15)双方の競技者が、互いに戦意を示さず、馴れ合い的な試合を行った場合及び、双方あるいは一方の競技者が作り試合を行った場合。

新日本プロレスリング ULTIMATE CRUSH オフィシャルルール

【試合形式】

- ◆試合時間:規定3ラウンド(5分×3R)インターバル90秒
- ◆試合規定:規定3ラウンド・マストシステム採用によりドロウ判定無し(延長ラウンド無し)
- ◆試合規則:オフィシャルマッチは全て5分3ラウンド制とし一本勝負とする。

【体重制限】

- ◆アルティメットクラッシュ・オフィシャルルールにおいては、体重制限は設けず、原則的にフリーウェイト制とする。

【競技コスチューム】

- ◆着衣
- ◆スパッツ
- ◆ムエタイ・ボクシング等のトラッキングス
- ◆伝統的な格闘技の道着の上・下
- ◆全身がフィットした薄手のウェットスーツ生地等及び覆面

【防具】

- ◆マウスピース・ファウルカップの着用義務。
- ◆オープンフィンガーグローブの着用義務。(主催者認定の指定した物)
- ◆シューズの着用は自由。(レスリング・サンボシューズ等)
- ◆エルボーパッド・ニーパッドの着用は自由。
- ◆シンガード・レガースの着用は自由。

◆身体保護・捕縛用具

- ◆ナックルバート(拳頭)へのバンテージ・テーピングの着用は自由。
- ◆古傷・怪我等の負傷箇所へのテーピング・サポーターの着用は自由。

※身体へのワセリン・グリス等油
脂類塗布による使用は一切禁止。

◆試合における競技用着衣 使用の規定

試合中の競技用着衣の使用において、着衣を掴む・引っ掛ける等の利用行為は、伝統的な格闘技の道着の上・下に限り有効とし、それ以外の着衣(スパッツ・トラックス等)の利用行為は認められない。尚、道着の帯を掴む・引っ掛ける等の利用行為は認められるが、帯そのものにおける絞め・関節技等による利用行為に限り禁止とする。

【勝敗の決定】

- ◆タップアウト(T.O.)
- ◆ノックアウト(K.O.)
- ◆テクニカルノックアウト(T.K.O.)
- ◆レフェリーストップ
- ◆ドクターストップ
- ◆棄権(セコンドが、試合中リングにタオルを投入した場合)
- ※試合放棄(戦意喪失)

◆判定勝ち

◆反則負け

【競技規定】

◆スタンド・グラウンドボジションに関わらず、膠着状態の場合はブレイクとなる。

【判定】

◆ジャッジ3名・加減法によるマストシステム

【主な反則】

- ◆目に対するあらゆる攻撃。
- ◆鼻・口腔・口腔・肛門等の粘膜部位に指を入れる・引っ掛ける等の行為。

為。

◆咽喉(喉仏)への直接的な噛み。但し、リアアクトによる当て身技の攻撃は認められる。

◆金的部位へのあらゆる攻撃。

◆頭髪等の体毛を掴む行為。

◆後頭部・延髄・背髄へのあらゆる打撃攻撃。

◆手足の指3本以下を掴む・折る等の指関節技の行為。

◆頭突き(ヘッドバット)攻撃。

◆顔面・頭部への肘下ろし打ちによる打撃攻撃。

◆リングロープ・コーナーパッド・マット外側部を掴む等の利用行為。

◆相手競技者をリング外へ突き落とす・押し出す・投げる等の行為。

◆自ら故意に、エスケープするよう

にリング外へ(場外)逃げる・出る行為。

◆道着の帯そのものによる関節・絞め技等における利用行為。(首を絞める等)

◆身体にオイル・ワセリン・グリス等の油脂類を塗布する行為(潤滑する整髪剤等も含む)。

◆双方の競技者が、互いに戦意を示さず、馴れ合い的な試合を行った場合及び、双方あるいは一方の競技者が作り試合を行った場合。

【主な有効技】

◆有効箇所へのあらゆる打撃技。

◆顔面・頭部への肘打ち。

◆グラウンドボジション(四つん

ばい・あお向け・うつ伏せ等)での顔面・頭部への蹴り上げ・

踏みつけ・膝蹴り・膝落とし等。

◆上腕・前腕部等で、相手の顔面・

頭部・頸部へのリアアクトによる当て身技。

◆グラウンドボジションにおける顔

面・体幹部等へのボディプレス及び

ヒッププレス等の浴びせ技。

◆あらゆる関節技。

◆あらゆる絞め技。

◆あらゆる投げ技。

◆あらゆる固め技。

再生か？ 崩壊か？
ULTIMATE CRUSH
5・2新日本プロレス

プロレス・格闘技の2部構成に大反発!!
「失敗したら新日本の名前を変えてもらおう!!」

◆プロレスと格闘技を分けるって？

その分けるということが、何回も言ってるようにわかんないね！それはもう根本的に「猪木プロレス」じゃなくなってるんだから、ある意味での猪木イズムというものが一人歩きしたりしている。もうね、ズバリ言ってる猪木イズムを封印してしまいかもしれないね。結局、いまのプロレスは猪木のプロレスじゃないんだよね。ファンの人からもうそういう手紙をもらったりするんだけど。「これは面白いだろな」っていうマッチメイクや秘策を彼らが生み出せば、それは脱皮した形になっていくけど。要はいままでの遺産を引きずってやってくる限りは、多少の色を変えたとしても世の中そんなに甘くねえですから！

◆「新日本プロレス」の名前を変える!!

この半年、1年はなんかやたらに俺の色を拒否してたのが、ここにきて逆転しちゃって猪木色を強くしてるわけですからね。別に強くするのは構わないけれど、それが俺の意志とそぐわなければ、そこをちよっと難しいよ。(新日本が)心地良ければいいけど、良くねえもんね！いまはみんな俺の言うことに聞く耳は持とうとしてるけどさ。いままでは聞こうとしなかっただろ？ そのたびに俺を悪役に仕立てようとした馬鹿もいてさ。まあ、全部の責任を取れとは言わないけど、(5・2は)

1年の総決算だし、結果は結果で責任は取らなきゃいけない。新しく生まれ変わるんだしたら、社名でも変えるまでね。だって新日本じゃ世界に通用しねえもん!! しかも老舗だから社員の奴らも何人かアグラをかって、ある人からも「あの態度はなんだ!」って俺のところに来てるんだけど。その老舗の看板だけで偉そうにしてる奴は俺のところに連れてこい！ブン殴ってやるよ！

◆俺が調整期間の役割をする

(5・2ドームに) K-1の選手が出るけど、いろんな問題が出てきて調整役をやらされてるんですよ。面倒くさいんだけど、ファンに夢を与える意味でもやっていかないとね。コミッションナーというのは嫌いなんで、それに代わる言葉を探してるんですけどね。まあ、(挑戦期間を)やるのは俺しかないというか。ンムフフフ。

◆俺は5・1も触ってねえですから!

どうなる!? 5・1「猪木フェスティバル」パチスロブームらしくて、(俺の台が打ちたくて)長蛇の列ができるっていうか。ンムフフフ。(パチンコ店から)イベントと呼ばれてるんだけど、現実問題として全国の店を回るわけにはいけねえですからね。だって、東京ドームに集まってやってもらおうかなと。ただ、そういうアイデアは出したけど、俺は(5・

1も)触ってないですからね。何で俺がやらなきゃならないの? そんな湿っぽいんだしたらやめとけよって。ンムフフフ。

◆狂人ストーカー「イズマイウ来日?」

(5・1には)ロス道場の選手がノイギャラでもいいから上がりたいと言ってるでね。出るかどうかはわかりませんが、とりあえず連れては来ますけどね。

◆中東海岸のいろんな国の格闘ファ

ンや王子が(大会開催の)話を持ってきましたね。中国からも前から打診が来てるんですけどね。でも、俺はもうやらないですよ。やりたい奴の応援をするだけであって。もう何遍も言うように俺の役割も変わってきてるんでね。プロレスだけじゃないんですから。俺も昔からいろんな事業をやってきたけど、それは選手が惨めな思いをしないようにだからね。俺は我々の先輩がどのような道を辿ったかを知ってるから、俺たちの後輩が少なからずそのような目に遭わないように、いろんな種を蒔いたりしてきてるんであって。それは思い続けねば必ず実るというか、俺の周りではやっとな芽が出てきましたから。もうそろそろですね。世界中が俺を追いかけ回すことになって、プロレスの記者さんたちとは会えなくなる日も。ンムフフフ!

もうどうにも止まらない!

アントン 総師 成田会見

時代の変化を気付かせるべく、いつ何時過激なメッセージを新日本に送り続けてきたアントン総師。今回、新日本はバーリ・トゥード進出することで、新しいプロレスの形成を目論むが、アントン総師の胸中はいかがなものであろうか? 先月の26日と今月の9日行われた成田会見は、新日本とアントン総師のいまだ変わらぬ距離を浮き彫りにしている。5・2を考える上で欠かせない会見となった。



移民先のブラジルでアントン総帥が力道山に見出されたように、アントン総帥がブラジルより発掘した日系2世LYOTO（リョウト）。デビュー前から「猪木2世」という冠が付けられるほど、将来を期待される実力を持っているらしいが、いまだ実像はベールに包まれたまま。至って呑気な顔立ちから「猪木2世」の殺気どころかドン・中矢・ニールセンに似てるぐらいの印象しかないのだが、驚くことに「LYOTO、強え！」という情報が各方面から寄せられている！

LYOTOは本当に強いんです!!と、書いてる自分ですらまったく信じられないのだが、呑気なブラジル青年に浮上した実力者説を、デビューまでの足取りと共に検証しよう。ダーツ（呑気に）。

最近ではテレビや専門誌に度々登

場していることで、存在が知られるようになったLYOTOだが、当初は存在すら疑わしかった。LYOTOの名前が報道されたのは昨年の5月22日、アントン総帥の成田空港会見でのこと。「PRI DE、K...、プロレス...。何でもアリのモハメッドな凄え奴がアマゾンにいた！」と突如ブチかましたアントン総帥。その後も成田空港会見が開かれる度に「とにかくLYOTOは凄えですから！」とイヤになるほど愛弟子を猛アピール！しかし、試合をやるどころか姿さえも現さないLYOTOに、アントン総帥の成田会見恒例となった「永久電機」話同様、マスコミはすっかり黙殺。聞き流すのは当然なのであった。

実はLYOTO、アントン総帥が名前を口に出す前から幾度か来日ははたしている。藤田が悪夢のアキレス腱断裂に見舞われ、小川直也出場問題で揺れに揺れた一昨年の「猪木祭り」も観戦している。その「猪木祭り」では藤田、小川の不出場によりパンナの相手が決定せず関係者を慌てさせたが、そこでアントン総帥は「ブラジルにイキのいい若い奴がいる。そいつにやらせよう！」と緊急提案したらしいのだ。そのイキの

場していることで、存在が知られるようになったLYOTOだが、当初は存在すら疑わしかった。LYOTOの名前が報道されたのは昨年の5月22日、アントン総帥の成田空港会見でのこと。「PRI DE、K...、プロレス...。何でもアリのモハメッドな凄え奴がアマゾンにいた！」と突如ブチかましたアントン総帥。その

本当かよ!? 呑気なブラジル青年に実力者説が浮上!!

“猪木二世”

LYOTO

“新日本の若虎”中邑真輔と共に新日本VT路線のエース格として期待されるLYOTO 空手、相撲、柔術と様々な格闘技を習得しており、“猪木2世”として将来を嘱望されているが、今回がプロデビュー戦。情報不足も手伝って、その実力を不暗視する声も挙がっている。果たしてLYOTOは強いのか？そして何者なんですか？呑気な顔立ちのブラジル人の実像に迫った!!



【LYOTO】ブラジル名リウ・カルウー・アマチタ 1978年7月1日の24歳 185センチ、91キロ 空手31年、相撲2年、柔術4年 空手は州大会、ブラジル大会、パン・アメリカン大会、世界大会優勝は数え切れない。相撲は相大会15歳の最優秀、30年ブラジル大会115キロ以下優勝。柔術は州大会15歳以下優勝、白帯の最優秀

良い若い奴とはLYOTOのこと
に違いない！ きつと、そうだ！

一昨年の紅白にはGacktが初
出場しているが、LYOTOが初試
合したところで視聴率的にはプラス
の要素はズバリ言ってまったくなし！
打倒・紅白を目論んでいたアントン総
帥が、そんな無謀なプランを実行しよ
うとするほど愛弟子への愛情は高く、
それだけ期待は大きいと言えよう。

そのLYOTOが遂に表舞台に姿
を現したのは、昨年の11月「PRI
DE、23」のアントンタイム。翌月
の「猪木祭り」出場の噂

も流れたため、さっそく本誌はイン
タビューを敢行したが、「日本で成功
してやる！ たつぷり稼いでやるぜ
えー」というブラジリアン特有のギ
ラギラ感皆無であり、「茨城のおじい
ちゃんに会ったことが嬉しかったな
あ。親戚はいいもんだねえ」とホノ
ボノさ満点。「猪木2世」として期
待されていることを伝えると、カタコ
トの日本語で「ホント!? イノキニ
セイ? イノキニセイ?」と無邪気
にはしゃぐLYOTO……。

結局、「猪木祭り」の出

場は、公開プランも浮上していた永
久電機と共に見送り。今回、ようや
く謙吾とのVデビュウ戦が決定し
たが、舞台がプロレスのリングとい
う不信感からなのか、格闘技専門誌
に「彼はプロデビュウ戦。謙吾はと
もかく、はたしてバーリ・トゥード
の試合ができるのか」と意味不明な
突っ込みを受ける始末。デビュウ戦
だとバードできねえのかよ！
あまりにもミステリアス過ぎるので
疑問を投げかけたくなるのはわかる。

いきなり「日本でLYOTOに寝技
で勝てる奴はいない」とまでアント
ン総帥に言われたら誰だって胡散臭
く感じるし、実際LYOTOは、ノ
ゲイラを育てた柔術家・デラヒーバの
一番弟子から指導を受けているが、州
大会レベルの戦績しか収めてない。

ところが、そのアントン総帥の豪
語振りが、あながち間違いない
ことが本誌の取材で明らかになった！
藤田和之に連れられGースクエア
を訪れたLYOTOとスパーリング
をした滑川康仁の証言によると「寝
技、強いよ。あの体重で高瀬（大樹）
選手レベルの足さばきだから」とマ
ニアックなたとえで高評価！ 高瀬

といえば「桜庭さんと菊田さん以外
寝技で負けることはない」と語る実
力者である。ホントかよ、滑川!? 足
を大怪我して不自由だから、凄足
さばきだったと思えるんじゃないか……。

続いて、名前を出さないこと条件
に寝技世界一の某選手に聞いたとこ
ろ「スパーリングをした限りでは、黒
帯……いや、茶帯レベルだね。謙吾
選手とやるんでしょ？ 打撃vs寝技
という意味では面白いね」。そして、
ロス道場を管理するイズマイウやジ
ヤスティン・マッコリーもその寝技を
高く評価していると聞く。出稽古先
ではあのレナート・ババルまでもが
「俺以上の実力を持っている」と言う
ではないか！ まあ、日本に来るな
らワラにでもすがりつくイズマイウ
と、破壊王とアントン総帥がマーク・
ケアー問題で揉めた際、ZERO-O
NEを裏切った御褒美としてロス道
場を任されたマッコリーである。ヨ
イシヨ発言も十分有り得るし、ババ
ルにしたって最近では低迷気味だし否

定材料はなくてもない。しかし、それ
でもパンアメリカン空手王者のLY
OTOが得意分野の打撃ではなく寝
技だけでここまで評価されると、幻
想だけは高まるばかり。その空手に
しても、しっかりと実績はあるものの、
アントン総帥が「ちようど兄貴のグ
ループの弟子なんです」と、実兄・相
良寿一氏が主宰した「伝説の空手」
三次元神来手の流れを汲むことが判
明するのだから、どこを切ってもミ
ステリアスな「猪木2世」！

スミヤバザルやジミー・アンブリッ
ツにしても幻想溢れる存在であるが、
映像や戦績などから全貌は明らかに
なっている。LYOTOは、情報が
発達した現代に消滅したはずの「未
知の強豪」なのだ！ 未知過ぎるの
が不安を感じさせるが、正体不明だ
からこそ我々の予想を超える結末を
生んでくれるに違いない。

5月2日、その正体を見ずにはい
られない！ ンムフフフ！

再生か？ 崩壊か？
**ULTIMATE
CRUSH**
5・2新日本プロレス

ホント!? 「寝技でLYOTOに勝てる日本人 はいない」とアントン総帥が断言！



再生か? 崩壊か?
**ULTIMATE
CRUSH**
5・2新日本プロレス

実力は測定不可能!! リアルなベースを持った 幻想VT戦士!!

MMA

元UFC王者ジョシュ・バーネット、怪物アンブリッツも侮れないぞ!!



ジョシュ・バーネット
ジミー・アンブリッツ

まさかジョシュの初VTが新日本のリングで見れるとは! シュルト、クートゥアーなど撃破した実力を持つ元UFC王者ジョシュの相手は、キング・オブ・ゲージ王者アンブリッツ。ダン・ボビッシュに勝った経歴を持ち、ベンチプレス340キロをリフトするモンスターだ。ジョシュ危うし!

蒙古戦士襲来!! 横綱・朝青龍の実兄が世界のTK&ト迫力顔の対決だ!!



ドルゴルスレン・スミヤバザル
高阪剛

ブルー・ウルフ&朝青龍の実兄はモンゴル相撲の猛者であり、レスリング・フリースタイルのモンゴル代表としてアトランタ&シドニー五輪に連続出場。WWEのカート・アングルと対戦し偏差の判定負け。脅威のポテンシャルを秘めているが、一番の驚きは27歳らしからぬ顔だ!

五輪レスラーの実力が爆発!? 新日本の「世界一のバカ」だった!!



中西学
藤田和之

全日本選手権3連覇、バルセロナ五輪出場と輝かしいアマレスの実績を持つ中西だが、どこでどう道を間違えたのかすっかり「世界一のバカ」キャラが定着。バカ返上と新日本の強さを取り戻すためにVT初出陣する。アルゼンチンが炸裂すれば、ドームは爆発必至だろう。ホー!

5・2大会カード

<格闘技>

- ◆LYOTO vs 謙吾
- ◆ドルゴルスレン・スミヤバザル vs 高阪剛
- ◆中邑真輔 vs ヤン・ザ・ジャイアント・ノルキヤ
- ◆ジョシュ・バーネット vs ジミー・アンブリッツ
- ◆中西学 vs 藤田和之

<プロレス>

- 飯塚高史 vs ケン・シャムロック
 - エンセン井上 vs 村上和成
 - 天山広吉 vs U-30 優勝者
 - 金本浩二&獣神サンダー・ライガー vs タイガー・マスク&ヒート
 - 小橋建太 vs 蝶野正洋
 - 永田裕志 vs 高山善廣
- 【日時】5月2日(金) 17:00~
【場所】東京ドーム
【お問い合わせ】新日本プロレス
TEL 03-5468-3111

Information

★猪木のファン感謝デー
ULTIMATE FESTIVAL
永久電機は登場するのか!?
アントンの謎掛けイベント!!
【日時】5月1日(木) 18:30~
【場所】東京ドーム
【入場券】¥2000(5/2ドーム大会のプレミアムシート、アリーナA、アリーナBチケットをお持ちの方は無料)
【お問い合わせ】新日本プロレス
TEL 03-5468-3111

新日本の若虎・中邑が2度目のVT敢行!! K-1 巨人戦士狩りに挑む!!



中邑真輔
ヤン・ザ・ジャイアント・ノルキヤ

昨年、安田忠夫戦でデビュー。すぐさまアメリカに渡りVT特訓後、猪木祭り」に参戦。ダニエル・グレイシーに一本負けを喫したが、初VTとは思えない勝負態度の良さをみせた。新日本VT路線の鍵を握る男は、青山学院大学レスリング部主将を務めた経歴を持っている。

パンクラシストが新日本初登場!! 船木の秘蔵つ子が猪木の秘蔵つ子と激突!!



謙吾
LYOTO

「尾崎の野郎」ことパンクラス尾崎社長に「あとは実力だけ」と告め言葉(?)を送られた謙吾。永遠の「未完の兵器」から脱却すべく、未知なる世界・新日本のリングに登場! 「猪木2世」ことLYOTOと対戦する。マルコ・ファス道場で特訓した成果を発揮できるか?

Pro-Wrestling



プロレスの砦を
守る
2大対決



Main-Event

010

5・2に義ある闘い! やっちゃうぞバカヤロー!!

橋本真也 × 小川直也

024 プロレス×格闘技クロスオーバー対談

金原弘光 × エンセン井上

033 ウソ! 5・2東京ドームでバーリトゥード敢行!!

新日本プロレスが ガチンコをやっちゃうぞ バカヤロー!!

057 新日本“バード”進出記念拡大スペシャル!!

I編集長 『喫茶店トーク』

Lithuania

現地徹底取材敢行ーッ!!

“格闘技黄金郷” リトアニア大特集!

130 “世界最強の男”が藤田戦を語った!!

エメリヤーエンコ・ ヒョードル

138 リトアニア代表が黄金郷の全貌を語る!

ドナタス・シマネイティス

140 “狼”が1年間の沈黙を破る独占激白!!

ヴォルク・ハン

146 軍隊vsチーム・イリホリ!? ZST勢が大会総括!!

矢野卓見&今成正和& 小谷兄弟&所英男

Columns

- 120 中川画伯のほんとにジョーク
- 122 掟ポルシェ
- 124 「書評の星座PART2」
- 126 「ザ・検証」椎名基樹/せき詩郎

Another

- 111 RADICAL情報局
- 116 「紙プロ」元気大学
- 156 紙の新聞



MMA

004 新体制発表!! 「PRIDE.26」開催決定!

『PRIDE』RE-BORN!!

065 前田道場最後の遺伝子トーク!!

横井宏考 × 伊藤博之

071 開催間近! ブッカーK、花くまゆうさくがその魅力に接近!!

アブダビ・コンバット'03

076 UFCミドル級王者が「PRIDE」見参濃厚!!

ムリーロ・ブスタマンチ

110 あの山喧が「市屋苑」で大咆哮!!

山本喧一

Entertainment Special

022 大会再延期! どっこい「W-1」は生きていた!

『W-1』中継誌上プレビュー

090 フジテレビ放映開始!! 日本侵略がスタート!

WWE大特集

105 ジミー・鈴木

Bout Review

050 カリスマ・レフェリーの逆襲

島田裕二 × 尾崎社長

090 4・6U-STYLE/4・12パンクラス
4・6K-1山形/4・2スマックガール

112 インディー通信~PWC編~

Radical Special

042 『月刊Y2談』

052 思い出の中の冬木弘道

杉作J太郎

097 全日本プロレス中継の真実!!

倉持隆夫 [後編]

151 死神オランダ通信

ジェラルド・ゴルドー日記

山口
いまだに正式な読み方がわからない
ない(笑)。

山口日昇&吉田 豪が
毒舌トークで送る

月利Y2談



新日本VT敢行!!

英雄撃沈!!

サスケ当選!!

一寸先はハプニングの
マツト界

強気の一寸が
道となる!!

VOL 04

の失言をビデオで上映したら、いきなり

著

金くさしたま

山口 いまだに正式な読み方がわからない
『月刊Y2談』だけ……今度も例によっ
てターザンの『生ゴン』降板ネタから入る
つもり？

吉田 当然ですー(キッパリ)。その件に
ついては、この前やったロフトプラスワン
のイベントでも、ターザンは思いっきり炎
上してましたからね(笑)。

山口 ガハハハ！ まだ騒いでるんだ、タ
ーザン(笑)。それって、豪ちゃんとター
ザンが何ヶ月かに1回ロフトで開いてるイ
ベントのこと？

吉田 ええ。で、この間やった回では『サ
ムライTV』との降板交渉を暴露した
んですけど、ホントにとんでもない話なん
ですよ(笑)。まず騒動勃発当初、ターザ
ンは『サムライ』側から「番組を1ヶ月
休め」と言われたらしいんですけど。

山口 交渉の落とし所を、ほとぼりが冷め
るまで時間を置くことにした、と。

吉田 ただ、その交渉場所がターザン曰く
「ブアーな店」だったらしくて「俺にはV
IP待遇しなきゃダメなのに、出された食
事がソーセイジの盛り合わせですよオオ。
それで人間性がわかるじゃないか」。つ
まりターザン的には、「サムライ」側の
人間は「ソーセイジの盛り合わせ程度の人
間性」ってことだったんですよ(笑)。

山口 ガハハハ！ それは逆にターザンの
人間性がソーセイジ級だって証明なんじゃ
ない(笑)。

吉田 加えて「こっちは契約してるんだか
ら、人に休んでくれって頼むなら条件を提
示しないとダメですよ。たとえば100万
円出すとか、それが普通なんですよオオ」
って、誰がどう考えても普通じゃないこと
を狂ったように言い始めたから、それまで
ノリノリで聞いていたイベントの客も一斉
に引いちゃって(笑)。

山口 なんて番組を休むだけで100万
円も貰えるんだよ。出ててもそんなに貰え
ないだろ(笑)。しかし、あのオヤジのま
まがしきには誰も勝てないよなあ……。

吉田 しかも、その話し合いで最後に「よ
し、わかったー」って言っておきながら、
各地で「サムライ」&ノアの悪口を言い
まくったから、知っての通り「サムライ」
から絶縁宣言されるハメになったんですけ
どね(笑)。

山口 ターザンは諸事情に対して「わかっ
たー」って納得したんじゃないの？

吉田 いや、「そのときの「わかったー」は
「お前たちの魂胆はわかったー」って意味
なんだよオオオ」とのことでした(笑)。
山口 俺もわかったー。その件は100%
ターザンが悪いー 以上(笑)。

吉田 その上、ターザンは「ノアフセイ
ンですよオオ」なんて失礼なことも断言し
てたのに、イベントで騒動のきっかけにな
った『月曜生ゴン』の三沢公見とターザン

の失言をビデオで上映したら、いきなり
「……いま見たら、ノアは全然悪くないな
あ」って言い出したわけですよ(笑)。

山口 素直なんだかネジ曲がってんだか、
まったくわからない(笑)。

吉田 「(仲田) 龍ちゃんにはホントはいい人
なんだよお」「この日は何かイライラして
ただけなんだよなあ」ってことで、ターザ
ン的には「サムライ」問題は終焉を迎え
たらしいです(笑)。

山口 だけども、この騒動のおかげで俺も
「サムライ」から外されたっていうじゃ
ない？ よく知らないけど。

吉田 会長(山口日昇のアダ名)は気が
ついたら「U-STYLE」の解説から
外されてましたね。まあ、ターザンの代打
で出た『月曜生ゴン』で無闇に「方舟」
発言を連発したから、しょうがないでしょ
うけど(笑)。

山口 あとね、「紙プロ」でも「サムラ
イ」や「生ゴン」の話を毎回のようにし
てるじゃない。そこで、うちのガンツが
「サムライ」は「ホントにアスホールが
小さいですね」って言ったことかなんかが
上層部の怒りを買ったっていう話も聞いた
よ(笑)。

吉田 それってガンツに確認したら、どう
やら「SRSDX」座談会での小松(魔
婆天)君の発言みたいですよ(笑)。

山口 ふーん。まあ、本当にアスホールが
小さいのはターザンって気がしないでもな
いけど、俺も豪ちゃんも「サムライ」に
は出られないってことなんだろうな。

吉田 残念ながら浅草キッドも「月曜生
ゴン」から外れたわけですけど、最終日に
は玉ちゃんが「菊池さんいなくなるの？」
とか言ってたそうです(笑)。

山口 ガハハハハ！ やるなあ、玉ちゃ

月刊Y2

超大物を使った新組織の 噂もあるし、格闘技方面も 一寸先は闇な状態

【吉田】

山口 日昇

本誌絶賛報道中のターザン降板騒動の余波(?)で、しばらく「サムライ」の出演機会がなさそうな本誌・鬼面編集長。U-STYLE旗揚げ戦で解説を務めた勇姿を読者の皆様にお届けします。隣にいるのはTKです。

吉田 豪

本誌・スーパーバイザー。今号のプロフィールPHには、吉田豪の秘蔵写真から懐かしい顔が並ぶ一枚がセレクト。右・アメリカ君、中・原タコヤキ君。ちなみにタコヤキ君の「紙プロ」離脱もゾーブ事件が発端らしいです。

山口 日昇

本誌・スーパーバイザー。今号のプロフィールPHには、吉田豪の秘蔵写真から懐かしい顔が並ぶ一枚がセレクト。右・アメリカ君、中・原タコヤキ君。ちなみにタコヤキ君の「紙プロ」離脱もゾーブ事件が発端らしいです。

去年からアッチコッチで前田日明が言い回
ってたみたいなんだけど、面白いことに額
がどんどん釣り上がるんだよね。最初は3
00万だか400万で、それから700
万になって、いまでは1千万買ったって話
になってるんだよ(笑)。

吉田 「倍率ドン!」さらに倍!」って感
じですね(笑)。

山口 だから、ここで宣言するけど、俺は
これからどんな仕事でも1千万以下では受
けません! 原稿でも、たとえ、文字書く
だけだとしても1千万円以下じゃ受けない
ですよ!!

吉田 どうしてそういう子どもみたいなヘ
ソの曲げ方をするんですか(笑)。

山口 だって、ものには相場ってものがあ
るし……(ムキになって)それに頭にくる
じゃん! そんな言われ方してるって聞い
たら。

吉田 実際、ブッキングには関わってるっ
てことでいいんですか?

山口 ブッキングって言われてもさ……俺
がやったのは、ブッキング専門のブッカー
Kとかがやってることとは違うからね。た
とえば簡単に言うと、俺が「このタイミン
グで●対▲」があつたら盛り上がるな
あつて考えたとするでしょ。その企画をイ
ベントをやる側としてもやりたいんだけど、
進めるには数々の障害がある。その選手に
企画の芯や意味を説明したり、イベント側
の意向を伝えたり、その選手の意見を聞い
たり、その他の交渉事も当然やらなきゃい
けない。でも、イベント側にはその選手と
のパイプがないから、俺にやってってくれ
頼まれたんだよ

吉田 要するに、女子格闘技なんかでチ
ョロでもやってることですね。

山口 へえ、チョロってそんなこともや

ってんだ! 進行もロクにできないのに:
……って、チョロと一緒にするなよ!! 実
際、鬼のように大変な作業なんだから。

吉田 で、その企画をやったことによつて
某イベントから大金は貰えたんですか?

山口 大金は貰えないよ。交渉事をする
きの大まかな経費は買ったけど。持ち出
ししてるものを後から買った。時間もペ
ラボウにかかったし、それは貰わにやウソで
しょ。大まかな経費だから赤字だったと
きもあるし、ほんのちよつと黒字が出た
きもある(笑)。

吉田 お酒の出るような店で選手と交渉
するときの経費は買っているけど、成功報
酬は買っていない、と(笑)。実際、その某
イベントもそんなにお金ないみたいですか
らね。儲かってそうだから、みんな誤解し
てる部分はありますけど。

山口 俺、去年さ、前田日明がそういう
ことを言ってるって聞いたときは、頭にき
て2日間寝られなかったからね(笑)。「
方向からだけじゃなく三つの方向から聞い
た」とか「信頼してる人から聞いたから問
違いない」とか言ってるらしいけど、じゃ
あ俺のことは信用してなかったんかい!」っ
て、「フェイス・トゥ・フェイスで向き合
えば、人間わかり合えないことはないんだ
よ」って何度も本人から聞いてたけど、俺
とは一切その件については直接話をしてな
いんだから

吉田 会えば簡単に誤解は解ける話なん
だから、会えばいいじゃないですか。

山口 会ったら確実に怒鳴られるじゃん。
怒鳴られるの嫌いなんだよ、俺(笑)。

吉田 またそんな子どもみたいなこと言わ
れても困りますよ(笑)。

山口 だって、なんで身に覚えがないこと
で怒鳴られなきゃならないんだよ(笑)。で

前田日明から、 遂に『紙プロ』絶縁宣言が 飛び出しましたね

〔吉田〕

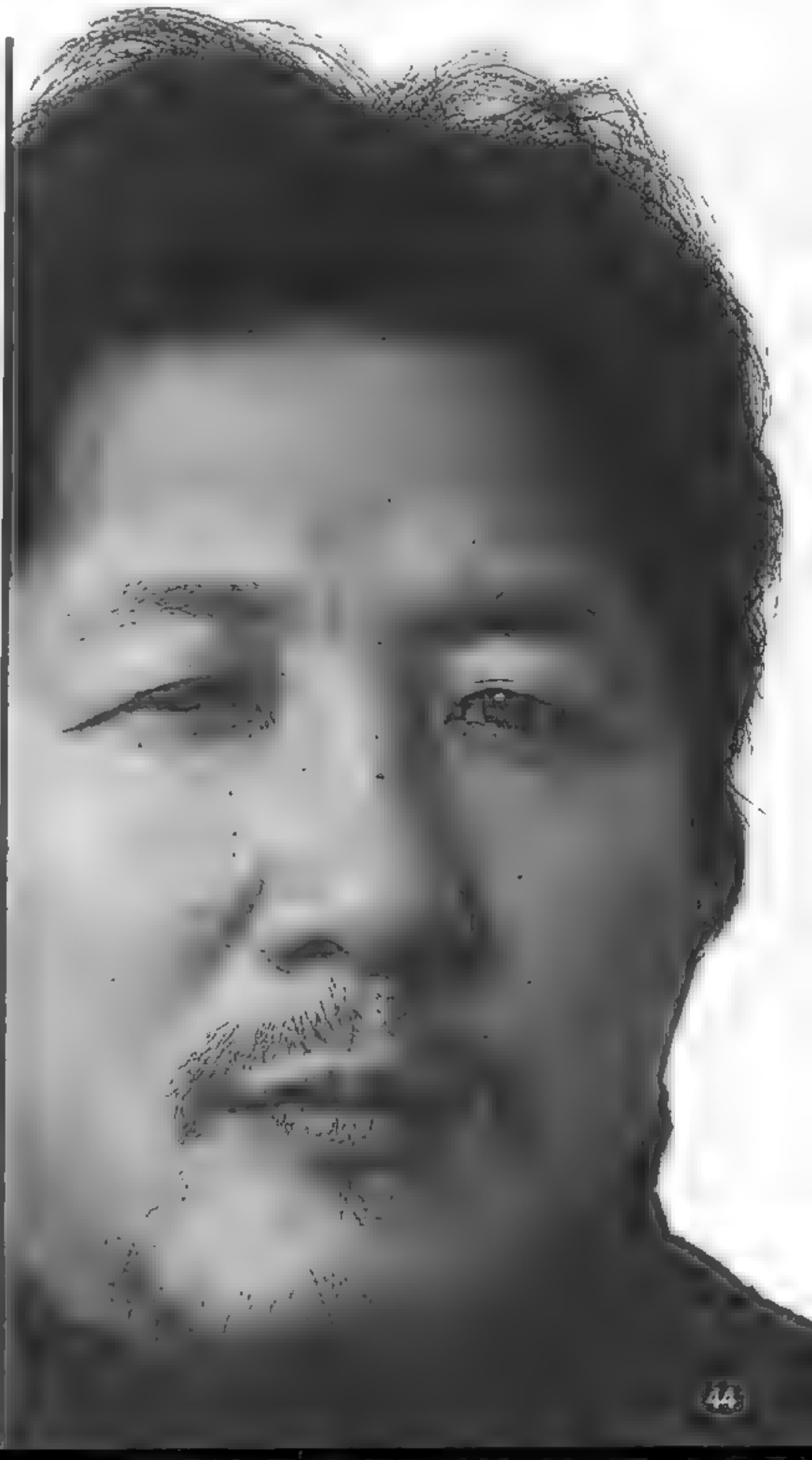
もさ、去年ゴールドバーグが初来日したと
き全日本の会場に行ったら、元子さんに
「あの人でしょ、ゴールドバーグを入れて
掻き回したのは」って指さされてたって
うしさ……。ズバリ言って、ゴールドバ
グなんか触ったことねえですから!
吉田 ダハハハ。女帝の目に入るなんて光
栄じゃないですか!

山口 あとは、会ったこともない人に根も
葉もない噂を広げられたり、裏で悪口をネ

い誰がどう儲けたとか儲けないとか、そん
なことでもないじゃん。この業界はね、
女々しいんだよ、女々しい!!
吉田 ダハハハ! なんて前田日明化し
てるんですか(笑)。でも、このままだと
会長の誤解はドンドン広がりますよ。何し
るブラジリアン・トップチームをリングス
から引く張ったのも会長だつて噂になつて
ますからね(笑)。

山口 ……………そういうことにしよう!
もう、それでいい。(投げやり気味に)ボ

クが1千万円買つてみんな引く張しまし
た! ゴールドバーグもロシアン・トップ
チームもブラソ・デ・プラタも全部俺です



よー

吉田 ダハハハ なんて突然ブラクが出てくるんですか。でも、ルチャ軍団はありそうですね(笑)。かつて中学生時代にマスカラス・ファンクラブの会長を務めた男がドス・カラスの息子やエル・カネックを使つて、大嫌いなパンクラスを貶めたと考えればすべて合点がいく気がするし。

山口 合点するなよ、そこで！ パンクラスが嫌いなんて遠い遠い遠い昔の話ですよ(笑)。

吉田 じゃあ軽くフォローすると、本当に会長が儲けていたら『紙プロ』はもっと羽振りがよくなつてはすですからね。ボクも事務所代わりに『紙プロ』を手伝つたら、いつの間にか『紙プロHand』(iモードサイト)で毎週更新のコラムまでノーギャラでやらされてるボクが言うんだから間違いないですよ(笑)。

山口 人聞きの悪いこと言うなよ。ギャラはちゃんと払うよ！(なぜか嬉しそうに)あ、そうだ。こうしよう！ ギャラの代わりにソーブに連れて行つてあげるよ、豪ちゃん！(笑)。

吉田 今度は絶対に信用しないで！(※編集部注)かつては『紙プロ』社員だった吉田豪がフリーになったきっかけは、『Ringlam』創刊号で「儲かったらソーブに連れて行く」と言い残し失踪した山口の分まで仕事をして、実際に儲かったにも関わらず、人でソーブに行った山口に激怒したため)。

山口 でも前田総帥に誤解を受けたのは、きちんとフェイス・トゥ・フェイスで向き合わなかった俺も悪いんだけどね。まあ、日明兄さんにも、そろそろ動いてほしいけどねえ……と、その問題はそれくらいにして、そろそろ今月を振り返ろうか。今月見

た試合では『U-STYLE』の田村潔司VS三島☆下根性ノ助が面白かったな。

吉田 『U-STYLE』はメインだけ評判がいいですね。田村VS三島に「闘い」は見えたんですか？

山口 うん。大会全体としては田村自身が「選手やスタッフの緊張感がまだまだ足りない」って言つてたようにもの足りなかつたんだよ。プロレス界や格闘技界に「闘い」を挑むという点では緊張感が足りなかつた。でもメインは三島の良さを田村が引き出したし、三島も初めてのスタイルにしてはファンをビックリさせるムーブを見せてたからね。でも本人たちよりスタッフのほうが緊張したんじゃないかなあ、初対決だし。三島がファースト・エスケープを奪つたんだけど、そこまでの過程で盛り上がるっていう雰囲気も久々に味わつたね。

吉田 ファースト・エスケープを奪うまでが勝負つてことで、三島的には目標は達成したんでしょうね。

山口 三島はそのことに全神経を集中してたから、後半はスタミナが切れちゃったけどね。でもその後の田村のスタミナには驚いた。初めてであそこまでできる三島も大した選手なのは間違いないけど、あのスタイルでは田村はやっぱ横綱だね。久しぶりにカッコいい田村を見た。

吉田 つまり、ここ最近全然格好良くなかった、と？(笑)。

山口 (無視して)でも『U-STYLE』の理念が選手間にまだまだ浸透してないよね。田村がまだ伝え切れてないというか、田村もイチイチ言う人じゃないからなんだろうけど、下の選手にしてもどうやっていけばいいのか手探りしてるっていう部分が見えすぎる。今度もロープに飛ばそうとしてたり純プロレスムーブを見せた村浜の試合

月刊Y様

後の発言(窮屈でやつてられない)etc)は溝を生みそうな気配だけど、そこで溝を「広げながら埋めていく」作業が緊張感を生んでいくと思うんだよ。『U-STYLE』はあのキャバでやつていく分には面白くなると思うけど、やっぱりマット界全体に波及してほしいじゃない。「やりたくない人はやらなくていい」っていう考え方だけだと、ヘタしたら田村潔司の家庭園的な空間になりかねない。理念をハッキリ打ち出した上で、各自の考え方の溝はリング上の闘いで埋めていく。そういう緊張感ある空間の中で、各選手が各々の存在感を出していけば、大きくなっていけると思うけどね。

吉田 そういう意味では今月、一番存在感が出てたのはサスケ社長ですかねえ(笑)。

山口 ガハハハ！ お前、『U-STYLE』見てないからってムリヤリ話を展開させるなよ！ まあ、サスケ社長の当選は喜ばしいことだけど前代未聞と言え前代未聞だよな。マスク姿で選挙活動して当選するんだから(笑)。

吉田 マスクマンって、マスクの形や色を変えたり妙な懲り方しますけど、サスケ社長は手抜きと思えるほど変えてないのがブラスになったんでしょうね(笑)。

山口 しかも議員になつてもマスクを脱が

サップは「怒」の部分が全然出ないうちに、
「哀」のまま負けてしまった

〔山口〕



ないって言ってるでしょ。「これが私の素顔なんですより」って(笑)。

吉田 まあ、素顔だと確実に落選してたはずですからね(笑)。

山口 ヒドイこと言うね、キミ(笑)。サスケのマスク問題は一般マスクでも大々的に扱ってるね。「マスクは脱げ」と言ってる人たちの言い分としては、「有権者は政治家の表情を見ながら判断していくもんだから、表情が見えないのは問題だ」っていうことが大きいんだろうけど、この前、報道番組に電話出演したサスケ社長は、自分の映像を見ながら「いやいや、ちゃんと見てください。喜怒哀楽が見えませんか？出てるじゃないですか」と言ってたからね(笑)。

吉田 サスケ社長は過去にAVに出たときも「マスクの下で表情を出すのが私のテーマだ」って言ってましたからね(笑)。

山口 ガハハハ！ だから、いまそういうことをぶり返すんじゃないよ！(笑)。でも「フライデー」(4月18日発売号)ではさっそく高校の卒業アルバムの写真が載ったし、今度出る「週刊ポスト」ではそのAVの話が暴露されるらしいし、「週刊現代」ではMASAみちのく時代の素顔の写真が載っかるらしいよ。

吉田 サスケ社長はホント隙だらけですからね。ボクが対立候補だったら、あれだけ誹謗中傷ビラを撒きやすい人もいないですよ(笑)。

山口 それ以上にサスケもタフだから大丈夫だと思っけどね(笑)。さっそく表情が見えやすいものに改良したマスクを発売してるっていうし。でも、俺は前からサスケを「喜怒哀楽がハッキリわかるマスクマン」だと思ってたよ。だって見えちゃうんだもん、喜怒哀楽が(笑)。

吉田 また船木みたいなこと言い出ししまったねえ(笑)。

山口 トップ当選して、マスク問題が大きなた話になって知名度もまた上がったわけだけど、それがみちプロの観客動員に繋がって、みちプロが盛り上がりつつあればいいけどね。

吉田 政治家レスラーとしてのデビュー戦が、つば原人、フジ原人と組む、「サス原人」としての原人タッグらしいですから、おそらく今後も市議会議員になって伊勢崎暗黒街化計画を進めるボーゴと絡んだりとかの小ネタを繰り返すんじゃないですかね(笑)。

山口 大仁田との、中央vs地方の政治家電流爆破マッチもありえるね。プロレス以上に政治っていうのはイメージが大事な世界だし、政治家になったことで必要以上の突っ込みを世間から受けるだろうけど、サスケ社長の持つてるエネルギーで、世間からの突っ込みなんかバンバン跳ね返してほしいね。

吉田 猪木さん張りにスキヤンタルの宝庫だからこれから大変でしょうけど、本当に頑張ってるらしいですよ(笑)。

山口 猪木さんと言えば、地上波のレギュラー番組が始まったね。百瀬(博教)さん、サップと共演するテレビ東京系の「ブラチナチケット」。

吉田 あれ、番宣CMの時点で凄かったんですよ!! 日テレのドラマの宣伝みたいで、猪木さんと百瀬さんのツーショットで、猪木さんが「日曜10時は……」って叫ぶ、そのビジュアルだけでも(笑)。

山口 ガハハハ！ 一回目の放送だと、百瀬さんの人生相談のコーナーが異彩を放ってたね(笑)。

「笑うなら笑え」という気概、 悟りみたいものを 滲み出していた

【山口】

吉田 小池栄子が結婚問題を相談してきたんだけど、百瀬さんは彼女の大ファンだから「お前が結婚したら写真集なんて誰も買わねえよ！」って全面否定しちゃって、小池栄子は涙目になるっていう(笑)。サップにしても、柔道を辞めようと思ってる心の弱い少年を励ますために「絶対、ミルコに勝つ！」と約束したらアッサリ負けちゃうし。

山口 ガハハハ！ あのイレギュラーな感じは面白かったけど、豪ちゃんも実際のサップvsミルコ(3・30)はどうだったの？

吉田 あの日は佐竹vsキモ以来、久々にK-1観戦するつもりだったんですけど、

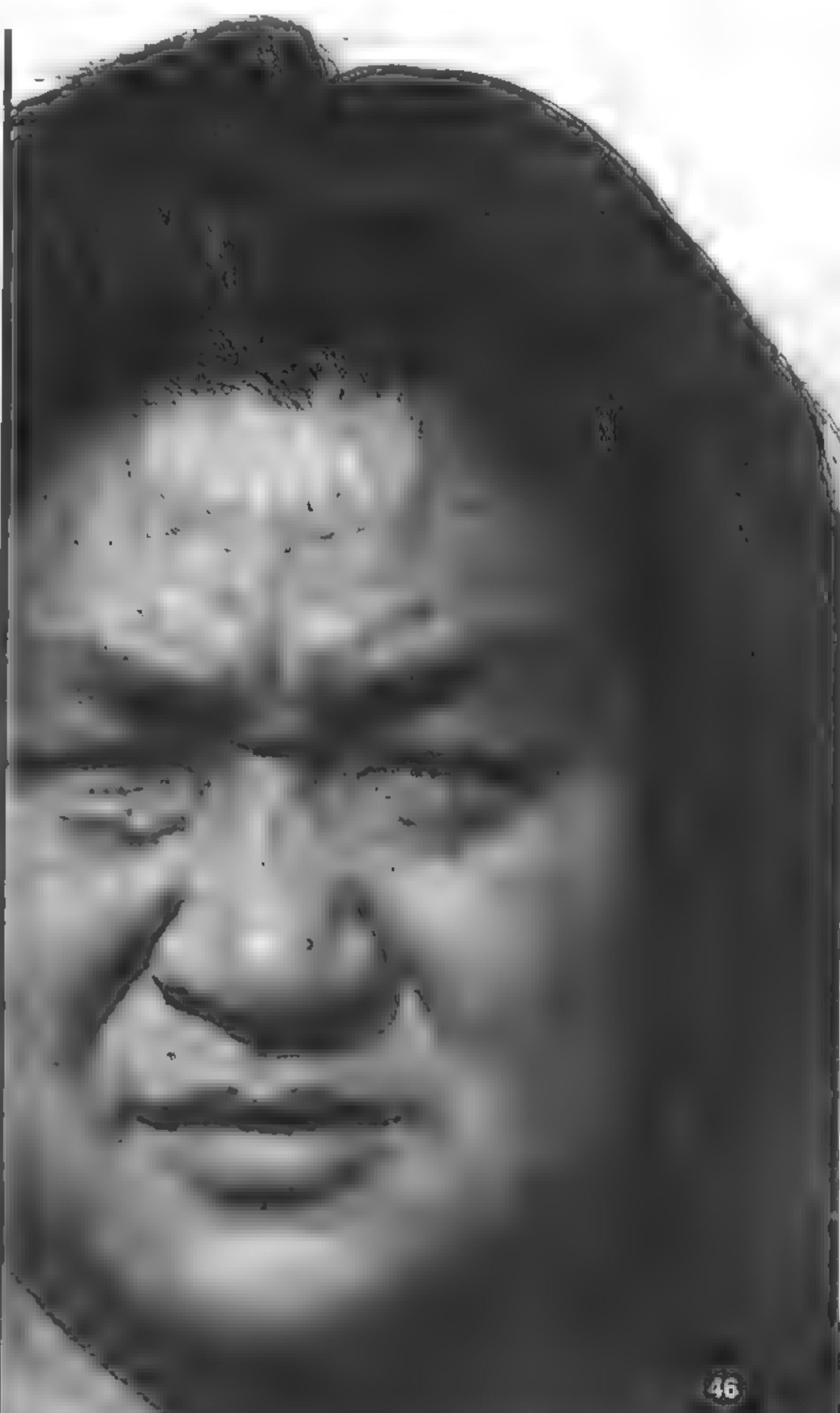
ターザンが惚れてる人妻とカラオケ行くことになったから急遽キャンセルしたんですよ(笑)。

山口 そこでもまたターザン絡み！ターザンに呪縛されてんじゃないか(笑)。話を戻すと、試合内容は良くなかったけどミルコの凄みは出たよね。

吉田 ただ、サップの凄みがまったく出なかったのが問題ですよ。潰すにはまだ早いはずなのに。

山口 “怒”の部分全然出ないうちに、“哀”で終わっちゃったから、メリハリがなかったね、あの試合のサップには。

吉田 あと、今回は「練習不足でサップ



危うし」ってアングルで引っ張ってきたじやないですか。で、いざ負けたら角田さんが「ボクなら試合前の仕事は断る」ってコメントしてたんですけど、館長の事件のイメージを消すためにあれだけ仕事してたんだし、そもそもサップのTV仕事を組んでるのはK-1側じゃないかっていう(笑)。

山口 角田さんはK-1の競技面の統括をするプロデューサーだから、役割的にそういう言い方はやむなしでしょ。それよりも4・6の「K-1ジャパン」後に角田さんが言った「(ジャパン勢は)闘い方は変えなくていいから、考え方や哲学を変えろ」っていう発言はインパクトあったなあ。俺はうちのスタッフにも同じことを言いたい(笑)。まあ、3・30のGPは、K-1新体制第1弾の大会としてはまずまずの成功だとは思いうよ。

吉田 そういえば「PRIDE」の新体制も発表されましたね。

山口 4・15の会見には猪木さんも登場したんだけど、いきなり「生きてますかーッ!」「今日も「PRIDE」は生きている」って叫んでたよ。生きてるんですよ、「PRIDE」は。

吉田 森下社長の死去に伴う新体制の発表の席だったんですけどね(笑)。

山口 あと、高田延彦に「PRIDE」統括本部長の肩書きが付いたんだけど、「具体的に何をやるんですか?」っていう質問に、「わかりやすく言いますか?」って何でもやります!っていいことですよ。っていう発言には驚いた。

吉田 それより藤田がヒョードル戦に名乗りを上げたことに驚いてくださいよ(笑)。

山口 猪木さんもビックリしたっていうよね、藤田のチョイスには。勝ち負けはともかく、藤田がヒョードル戦を選んだ意味が

試合から立ち昇れば藤田大復活になるよ。復活ということでも無理矢理つなげるけどさ(笑)、アレク(サンダー大塚)も動き始めたよ。アレクはプロレスを再び真剣にやりたいと思ってる、実際、複数の団体からオファーがあったらしいんだけど、最近プロレス界の動きも肌で感じてないらしいから、どこのリングに上がっていいのか迷ってるようなところがあつたんだよね。だから俺さ、「ZERO-ONE」の地方大会を見て、その熱の正体でも探ってみたら。ファンが何を求めているかがわかるはずだから」って言ったんだよ。で、アレクは4・5の松山大会をお忍びで観戦しに行ったわけ。

吉田 つまり、会長がZERO-ONEに選手をブッキングしたわけですね(笑)。

山口 そう! 1千万円貰って……って、いい加減にしないと本気にされるだろ(笑)。

吉田 まあ、ZERO-ONEにそんな大金あるわけじゃないですからね(笑)。

山口 で、アレクはその前に3・27の後楽園大会で破壊王に久しぶりに挨拶しに行ったら「お前は痛みすぎや! 飛び込んでくるなら飛び込んでこい!」って言われたんだって。

吉田 破壊王らしいなあ(笑)。

山口 それでアレクが松山大会に改めて勉強しに行ったら、今度は破壊王に控室で「何しに来たんや! タイツは持ってきたんか!」って言われて、アレクが「今日は観戦しに来ました……」って答えたたら、「観戦? レスラーが会場に来るときにタイツも持っていないでどうするんや!! 挨拶はこの前で済んでる。リングに上がらないのに来るな!」って怒鳴られた(笑)。

吉田 ダハハハ! 挨拶は舞台裏でやつただけなんですけどね(笑)。

山口 俺も一応、アレクの仲人だからさ、

Y2K

いまはZERO-ONEに熱気があるから、勉強してみたら」って意味で観戦をすすめたんだけど、見事に破壊王に怒られた(笑)。アレクには悪いことしちゃったけど、でも、その破壊王の言葉でアレクが目覚ましてくれればいいと思うんだよ。レスラーはリングに上がってナンボっていう部分にね、今後アレクがZERO-ONEに上がるのかとどこに上がるのかはわからないけど、そういう破壊王のプロレスに対する姿勢や気概をどう受け取るかだよ。プロレスはエンターテインメントなんだけど、エンターテインメントこそ、真剣に命懸けでやらなきゃ意味が伝わらないも

のだからさ。破壊王が、冬木が亡くなる3ヶ月前に「あと何ヶ月しか生きられないなら、最後までプロレスラーで死んでくださいよ!」もう一回タイツ履いてくださいよ!」と絶叫したことだって、芝居がかったって言うのは簡単だけど、そう叫べるエネルギーや思いは尋常じゃないよね。

吉田 破壊王と冬木のやり取りは奇跡的でしたよね。破壊王と対戦が決まった冬木が「初めてアングルがないプロレスができる」と言ったことにも痺れて「いますぐ『紙プロ』で冬木インタビューを組め!」ってスパーバイズしたんだけど、残念ながら手後れで……。

芝居がかつてると言うけど、破壊王のエネルギーは尋常じゃない

「山口」



山口 あれほどあからさまにカミングアウトしながらも、納得できるプロレスの定義を打ち出せた人はいないよね。演者としては生真面目過ぎたという部分があったから、スーパースターにはなれなかったけど。

吉田 あと、エンターテインメントをビジネスとして打ち出したけど、世代的に旧世代の人だからギリギリまで踏み込めなかったですからね。だからこそ三沢の信頼も失うこともなかったんだろうけど、それが物足りない部分でもあって。前に冬木が『紙プロ』のイベントに出たときにも荒井社長をイジった映像を流して客席で笑いが起こったら、本気でイヤがってたわけじゃないですか。

山口 ビジネスじゃない部分で、プロレスラーとして譲れない線引きがあったんだと思うね。でも、見事な死に様だったと思うよ。最後に破壊王と決死でギリギリのプロレスを見せてくれたし。

吉田 本当に最後までプロレスラーでしたからね。

山口 死の2時間前に東スポが写真を撮ろうとしたときに、奥さんが「パパ、お仕事よ」って呼び掛けたら、昏睡状態の冬木が反応したっていうじゃない。昨年末の後楽園で、冬木が「俺はガンだ。他にも転移した」って言ったことも、いま考えると凄い話だし。

吉田 ただ、そのときは客席も失笑してたじゃないですか。戒名募集の流れでただの Ангел だと思われなかったのが冬木の不幸ですよ。

山口 そこで笑われちゃうのが、いまのプロレスの受け取られ方ってことなんだろうけど、「笑うなら笑え」っていう気概というか惜しみないものを冬木は滲み出していたよね。それが説得力になってた。どこか

みたいに「笑うな」「またぐな」と強制するだけじゃ、もはや伝わらないんだよ。

吉田 エンターテインメントの中にリアルがあるのは理想の形なんですけど、やっぱり狼少年みたいなものでたまにリアルを混ぜてもなかなか信じてはもらえないわけじゃないですか。それは新日本がバーリ・トウッド（以下VT）を始めることにしてもそうなんですけど、これだけ上井さんが過激な発言を繰り返して、「作り試合禁止」を折り込んだ最も過激なルールも作つたのに、「どうせプロレスなんだろ」って思ってるファンもまだ多いわけじゃないですか（笑）。

山口 そういう受け取られ方に対して何をさせるかだね。プロレスだろうがVTだろうが、「俺たちは真剣にやってる」「一生懸命にやってる」と言うだけじゃ届かない。リング上からどう伝えるかだよ。それを見てみたいから、俺は今度の5・2はZERO ONEを蹴って新日本に行くよ（笑）。

吉田 OH 砲は地方で見ればいいってことですか（笑）。たしかに5・2は面白いとは思いますが。だってVTが行われるリングに小橋が立つってだけでもドキドキするじゃないですか。

山口 それを考えると凄いなあ（笑）。今回の実験は人がかりなカミングアウトとも取れるしね。

吉田 リングが固くなったことまで発表したりとか、緩やかなカミングアウトをしようと思うんですよ（笑）。

山口 でも、二部構成にして完全にプロレスと格闘技を分けるってことは猪木さんの考えとは違うよね。

吉田 「プロレスは闘いである」という理念から外れますからね。ガチンコをやるのはいいけれど、同じ舞台で一緒にやって「プロレスとは別物」って打ち出すのが猪



5・2はプロレスとVTの 負けた方が弾かれる 壮大な敗者追放マッチ

〔吉田〕

木さん的にはダメなんだろうし。ケロちゃん「VTはプロレスとルールが違うだけ」って表現してたけど、誰もそうは見えないわけじゃないですか。

山口 上井さんのやろうとしていることは興味深いんだけど。

吉田 「プレイボーイ」のインタビューだと、上井さんは「ウサギとカメになぞらえたら、新日本は強いウサギで前を走っていたけど、いまはカメになってる」「猪木さんの時代の貯金をすり減らしてきたからVTをやるしかない」「反発しようが教育します。会社の方針として許しません」「今回5・2ドームでこぼれた選手たちも10月

のドームでやらせます」とまで言い切ってたんですよ。橋本や武藤が去ったあと、新日本を支えてきた天山あたりにとってはつくづく同情するばかりなんですけど（笑）。だから武藤が「東スポ」で「VTがイヤな人は全日本に來い」とメッセージを出してるんですよ。

山口 でも今回のVT路線が成功したら、新日本はVTの団体になるっていう方向性ではないと思うよ。天山や蝶野のように、アメリカンというかエンターテインメントなプロレスをやりたい一派もいるわけだから、そっちはそっちで強化していくんじゃないの？ それともプロレス部門

キツイ」とか、ネガティブな見方しかない

率が●%で、何度も廃刊の危機があつて

もエンターテインメント色を排除していくわけ？

吉田 要は強さを証明しながら、それをベースにしたプロレスをやっていくんだと思いますよ。

山口 でも新日本がVTをやるのは衝撃的だし、たしかに目新しさはあるんだけど、VTのレベルが「PRIDE」を軸にどんなレベルアップしてるときに、この方法論でどれくらい届くかが問題だよな。

吉田 高田の言うところのVTに出る選手がほとんど外部の人間だってこともありますし、新日本所属のレスラーも少ないし。そもそも、「PRIDE」がルールを過激化してから日本人が勝てなくなつて、地上派のゴールデンタイムからも遠ざかったのに、なんでそれ以上に過激なルールをやるのかっていうのも謎だらけだし。

山口 もし藤田が中西に負けたら、ヒョードル戦はどうなるのかっていうのが気になるなあ。

吉田 中西が勝つて、そのままヒョードル戦にスライドすれば最高ですけどね(笑)。

山口 それは見たいー！ でもさ、5・2ドームは試みとしては興味はあるんだけど、VTの勝敗に対する興味って沸かなくない？

吉田 まったくないですね。あるとすれば、プロレス部門と格闘技部門の勝負だけですよ。

山口 よく海外でやってたルーザー・リー・ブタウンマッチ(敗者追放マッチ)だね。

吉田 これは壮大なルーザー・リー・ブタウンマッチなんだと思うんですよ。VT部門が成功したら純プロレスをやっている選手たちもVTをやるか退団するかを迫られるけど、失敗したら上井さん&上井さん、派が弾かれる流れになるんじゃないかっていう。

山口 プロレスとVT、どっちが追い出されるかっていう勝負ね。その判定は観客がすると、プロレスと格闘技をハッキリ分けて同じ舞台でやるのは初めてだから、その視点で見るのは面白いね。

吉田 ただ、今回はVTマッチにはそれぞれのカードにテーマがないし、蝶野vs小橋は切り札すぎてその先に繋がらないカードじゃないですか。いまは「PRIDE」やK-1にしてもそうですけど、マッチメイクに溜めもないし先が見えない頂上対決ばかり組みすぎだと思っんですよ、いまは先のことを考えられない状況なのはわかるんですけどね。

山口 この作り手にも先は見えてないからね、いまは(笑)。

吉田 超大物を使った総合格闘技の新組織旗揚げの時も流れてるし、格闘技方面もいまは一寸先が闇みたいな状態じゃないですか。

山口 あれほど盤石と思われたK-1や「PRIDE」にしても、先が見えにくいのはたしかだしね。

吉田 ましてやプロレスに見えるわけがない、と(笑)。プロレス界だと、先を見据えたマッチメイクをしてるのはノアぐらいなんですかね。

山口 従来のプロレス物語の繋げ方をしてるのはそうだろうね。ただノアファン以外にはまったく届かないけど。

吉田 慎重すぎると届かないし、逆にいいカードをすぐ組むと先に繋がらないわけですよ。

山口 精・快感だけが見えちゃって、先々を見据えたものが作れてない空気はあるよね。ただそれはね、選手の問題っていうよりもフロントやブレーンの問題だよ。いまのブレーンや関係者って「現状のタマじゃ

月刊Y2

キツイーとか、ネガティブな見方しかないじゃない。声を大にして言っておくけど、タマの問題じゃないよ。タマをどう見せるか、どう光らせるかは、フロントやブレーンの問題ですよ。

吉田 せめて気持ちだけでも強気じゃないと、続くものも続かないですよ。それは興行だけじゃなくて雑誌とかでも同じなんですけど、最近は原稿依頼の時点でネガティブですからね。こないだも、ある雑誌の創刊号に仕事を頼まれたから「こんな時期に創刊なんて凄いですね」って言ったから「たぶん売れないと思うんですけどねえ」って編集者が返してきたり、他にも「返本

率が●%で、何度も廃刊の危機があった」とか愚痴られたりで。そんな雑誌で連載したくないじゃないですか(笑)。

山口 ガハハハ！ そういう意味では上井さんのやろうとしていることは強気なだけでも評価はできるよね。どうなるかはまったくわからないけど(笑)。

吉田 せめて団体には強気であってほしいって意味では、やっぱりいつ何時でも異常に強気な破壊王がいって、毎月恒例のオチになっちゃうんですかね(笑)。

山口 前田日明にも、いつ何時でも強気でいてほしいよ、俺は(笑)。

〔03年4月某日／編集部にて収録〕

藤田VSヒョードルの決定には驚いた。生きてるんですよ、『PRIDE』は

〔山口〕



島田裕二が 前号の尾崎社長の 絶縁宣言に反論!

オレ様も “あの人”とはもう 関わりたくないね!

「島田というのは嘘つきで悪い男」「ボクの名前を出して茶化するのはやめてほしい」「菊田vsアレク戦の数日前に「菊田の急所を蹴れ」って言ってるんです」「人間として認めたくない」——「PRIDE.20」での菊田vsアレク戦以降、尾崎社長と島田裕二の関係は良くなるどころか悪化するばかり。前号では尾崎社長から絶縁とも取れる発言が繰り返された。それに対し「反論させてくれ」と名乗り出る男が現れた。他ならぬ島田裕二本人だ!

もはや泥沼!?



——島田さん、今日はマジメに答えてください。尾崎社長から「僕の名前を出して茶化するのはやめてほしい」という発言がありました。島田 俺は茶化してるんじゃないやなくて真実を伝えてただけだから。その真実に目を向けようとしないうちに尾崎さんにも問題あると思うよ。

——島田さんの方も、名前を出されたくないって感じなんですか? 島田 いや、出してくれてもいいよ。やる気があるんだったら真剣に「W-1」とかのリングでやってもいいと思ってるから!

——だから、そういうこと自体が尾崎社長にとっては茶化されてるってことなんじゃないですか? 島田 茶化されるって言ったって、この業界にいるんだからさあ、プライベートも仕事もプロレスしないからね。でも俺はね、尾崎さんのことは嫌いじゃないから! これはハッキリ言うけど。

——人間的には嫌いではないと? 島田 やっぱ、団体を経営したりとか、選手だけじゃなくてフロントも守らなきゃいけないとかあるからね。俺もバトラーツ時代とか、そういうことやってたけど、選手だけいい思いさせてたらフロントからは「なんで俺らは」ってなるし。そのバランスを調整するっていうのは大変だからね。あとスポンサーの接待やったり、スポンサーを見つけてきたりとか、尾崎さんは一生懸命やっていると。不景気の中、いろんなスポンサー見つけてるみたいだし、そういう意味では凄い評価

してるから。やっぱビジネスには長けてると思うよ。10年やってこれるっていうところを見ればね。

——では、島田さんの一番納得がいかないのは、「レフェリーとしても、人間としても認めない」っていう発言ですかね? (笑) 島田 だからね、尾崎さんとは、ちゃんとつきあったことがないのに「嘘つき」だとか「悪い人間」とかって言うのはおかしいと思うんだよね。たとえば、尾崎さんと10年来つきあって、なんかやられたんだしたらまだしも、実際10年付き合ってた、そんなこと俺に言う人いないから。●●ぐらいかな。

——そうなんですか(笑)。で、尾崎社長は、島田さんが「睨まれた」と言ってたことに対して「まったく覚えはない」って言ってました、それはどうでしょう? 島田 下から睨みつけられたのは、TBSでやった「サイボーグ魂」の女子格闘技の大会の時なんだけど、ちゃんと証人がいるからね。「尾崎さん、こんにちわ」って言ったら、下から睨まれたのは事実。あと、「PRIDE」に佐々木選手が出た時もそう。ボクと豊永(稔)と一緒に歩いていたら、前から尾崎さんが来て、豊永が「お疲れさまです」って言ったら「頑張ってるね」って答えたんで、俺も「尾崎さん、お疲れさまです!」 尾崎さん、尾崎さん! って何回も言ったんだけど、無視されて遠くへ行っちゃったしね。下から睨まれて、その後、クルクルパーをされたのも事実だから。

たいよね。また言った言わないって

俺はジム生のためなら尾崎さんに何でもできるよ！



須田vs長南戦がメインの12・8「DEEP」ディファ有明大会のロビーで遭遇した尾崎社長と島田レフェリー。島田氏によると「尾崎さん、お疲れさまです！」と挨拶をすると、視線を逸らし、振り向きざまに、クルクルパールのジェスチャーをやられたという（その時の模様を再現するBCG野口&橋本）



TBS「サイボーグ魂」主催・女子総合格闘技大会の会場でも遭遇している尾崎社長と島田レフェリー。この大会でルールディレクターを務めた島田氏が2階席で観戦していた尾崎社長に挨拶をすると、下から睨まれ目も合わせてくれなかったという（自ら尾崎社長役を演じ、その時の模様を再現する島田氏）

いまBCGのト真ん中は「BCG式ダイエット」だ!!



現在
58kg

下腹&ヒップが
マイナス14cmと大幅サイズダウン!

あなたの夢、かなえます!

詳しいお問い合わせは

03-3560-7911

見てみ! この痩せっぷり! 東京都にお住まいの佐々木真由さん(28歳)はBCG式ダイエットを始めて約2ヶ月間で11.5kgも減量に成功! ここはダイエットの最終駆け込み寺だ! <http://www.womenjapan.com>へアクセスしてBCG式ダイエットの詳しい情報を手に入れよう!

「く、クルクルパーですか?」
島田 そうだよ。この間ね、いい格言を見たんだよ。「人生は忘れることより許すこと」っていうね。つまり、forgetよりforgiveなんだよ。
——英語できましたか(笑)。
島田 そう。だから尾崎さんが、いままで俺にしていたヒドイ仕打ちも忘れて、許して、もう相手にしたくないね。それで、この間、いろんな社長が集まったりする講演会に行つて、そこにH-I-Sの澤田社長が来て講演をしたんだけど、澤田社長が言つてたよ。「運のない人ときあうな」って。それ聞いてから、もう尾崎さんを相手にするのはやめようと思つて。
——尾崎社長は「運がない人」ってことですか?
島田 なさそうな感じがするんだけどさあ。いつも顔色良くないし。
——でも、この間、話を聞いたならスポンサーとかも含めて順調だった笑顔で答えてくれましたけど。

島田 苦しい苦しいって言つて誰が応援するんだよ。ハタタリかますのがプロレス経営だろ!
——それは島田さんもバトルツ時代やつてましたよね(笑)。
島田 顔で笑つて心で泣いてだよ。ただ、パンクラスさんとは、つきあつていきたいんだけどね。
——パンクラスとつきあいたい?
島田 もし尾崎さんが俺と話したくないなら、坂本(常務)さんとウチの野口が話せばいいんじゃないの? 選手の貸し借りとかアマチュアの交流とか。俺を嫌うのとBCGのジム生を大会に出場させなくするのは別の次元だよ。全く関係ないんだから。俺はウチのジム生のためなら尾崎さんに何でもできるしね。一日運転手でも土下座でもしますよ(キッパリ)。
——そ、そこまでしますか!?
島田 BCGのジム生は俺の宝だからね。でも、ウチの野口と橋本のためにほしくないけどさ(笑)。
——でも実際、いまの関係だった

ら、島田さんがルールディレクターを務めている「PRIDE」にパンクラスの選手が上がるっていうのは難しいんじゃないですか?
島田 だって、佐々木選手が出た12月もさあ、尾崎さんの言うことを全面に飲んでるじゃん。
——「島田はリングサイドに近づいてはいけない」って要求ですね。
島田 そう。ある一選手のマナージャーの要求に全部応えてるんですよ。そういうことをやってることがちっちゃいなあつて思うんだけど、「好きにやってくください」って条件を飲んだだけだね。そういう個人の好き嫌いで、選手の出場する芽を摘んだら選手が可哀想だよ。パンクラスには、いい選手が一杯いるんだから。まあ、いずれはBCG vs パンクラスでもやりたいね。
——そうですか。で、2人の溝を作った原因は、やっぱり菊田 vs アレク戦でことになりましたよね?
島田 俺の中では全く溝はないんだけどね。橋は架かっているのに向こ

うが渡ってこないだけだね。
——そ、そうなんですか。それで、アレク vs 菊田戦の試合前に「急所を蹴れ」って島田さんがアレクに言ったってことなんですか?
島田 言うわけねえじゃん! 連れて来いよ、言つたつて人を。人の言うことを信じてたら「東スポ」の記事が全部正しいって言つてると同じでしょ。じゃあ、河童いたのかよ!(笑)。
——WAにはいますよ(笑)。で、結局、アレク vs 菊田戦後は2人の話し合いは行われてない?
島田 俺は「いつでもいいですよ」って言つてるし、会場で会つても挨拶に行つてから。ただ、無視されるけど。何か言いたいことがあるんだつたら、直接言つてつてことだよ。陰でとか雑誌で言つてばっかりだからさ。そうだ! 『紙プロ』で間に入つてトークショーとかすればいいじゃん。
——ト、トークショーですか!?
島田 まあ、やるなら公開でやり

たいよね。また言った言わないってならないように。だから、これを読んだ尾崎さんが、なんかやりたいとか話をしたいとか言つてきたら客から6千円ぐらい取つて、「紙プロ」と3分の1ずつ割つてトークショーでもやろうよ!
——6千円は高すぎます!(笑)。
島田 まあ尾崎さんが嫌だつて言うんなら別にいいんだけど。俺的には、とつくに終わつて問題だから。人を憎むことから何も生まれなしいね。それにやっぱ、人生大らかにいかないと。まあ、そんなことより、もっと楽しい話しようよ。
——自分で反論するつて言つたんじゃないですか(笑)。
島田 (無視して) そうそう、BCGで6月1日に女子のアマチュア大会やるから! あとウチのダイエットコースは確実に痩せるよ。詳しくは下のアドレス参照! どれくらい凄いか一発でわかるよ。あ、あと麻布柔術アカデミーもハンパン広めるよ!! ヨロシクツ!!



思い出の中の 冬木弘道

埋不尽大王 冬木弘道 追悼企画



元-FMW中継解説者

杉作J太郎

98年から01年までFMW中継の解説者として大活躍。引退試合の直後に冬木弘道が「エンタメ路線を確立した俺にとって大事な人」と評した杉作J太郎先生が「素顔の冬木弘道」との濃密な思い出を語る!!

聞き手/スモーク (Designed by mofu (Two Bros))

「今日はエンタメ路線以後のFMWを語る上では欠かせない杉作さんに、冬木さんとの思い出を語っていただければと思います。そもそも、杉作さんがFMWに関わり始めたのは、いつ頃からなんですか？」

杉J 98年の5月頃ですね。「ディレクターV」でFMW中継の解説をということでした。冬木さんとは、そこで初めて会ったんですか？

杉J いや、その時は三回目です。最初に会ったのは、冬木さんが全日本プロレスにいた頃ですね。鶴見五郎さんがやつてるジムの忘年会に、いしかわじゅんさん（漫画家）と一緒にいったんです。そこには鶴見さんと高杉正彦さんと剛竜馬さんがいて、冬木さんが小橋（健太、現・建太）さん、小川（良成）さん、菊地（毅）さんと一緒に来てたのかな。

「国際プロレスつながりの忘年会に、冬木さんが後輩を連れてきてたわけですね。いまから考えるとあり得ない豪華な組み合わせの忘年会ですけど（笑）。

杉J 忘年会自体は近所のお年寄りとか、子供さんとか、和気あいあいとしたパーティーでしたよ。その後、みんなで駅前のスナックに行つて、そこには何時間もいたんですけど、冬木さんは一言も話さなかったですね！——お酒も入ってたわけですね？

杉J 鶴見さんはあの雰囲気ですから、愉快な感じでやつてるんですけど全然それに乗ってこないんですね。ニコリともしない。当時はフットルースをやつてた頃で、まだハンサムだった頃でしたからね。「無口で怖い感じの人だなあ」という第一印象でしたけど。

「次に会ったのは、いつ頃ですか？」

杉J WARの頃ですね。「理不尽音頭」（冬木軍が出したCD）が出るっていうんで、雑誌の取材でWARの道場まで行ったんです。前に会ったときはリング上でのキヤラも変わってたんですけど、そこでも「言もしやべらないですよ！取材なのに！」

杉J 応、CDのプロモーションなんですよ。

杉J だけど、何を聞いてもしやべらないしニコリともしないから！何時間か粘つてたらね、遂に「杉作J太郎っていうのはとんでもない人間だから、何を言われるかわからないからしやべつちやいけな。そういう話がある人から聞いたんだよ。だから、今日、俺はしやべるわけにはいかなんだ」って言うんですよ！俺に思いつたる節はないし、プロレスでメチャクチャな原稿を書いたつもりはないからね。どつちかといえば、提灯記事みたいなしか書かないタイプの人間ですから（笑）。

杉J 愛に溢れた原稿というか（笑）。杉J いや、それは勘違いですよ。って言ったんですけどね。その後、冬木さんがチ



当時、冬木が推進していた「エンターテインメント・プロレス」は常設や固定観念との闘いだっただけで「プロレスは見たらナンボ」という冬木の哲学が当時のFMWを支えるアイデンティティーだった

ヤンコも作ってくれて、それを食べてから帰りました（笑）。そんな感じだったから、「理不尽音頭」とか言ってたけど、マジメな人だなあっていう印象ですよ。

杉J よっぽど上の立場の人に口止めされてたんですね？

杉J まあ、ぶつちやけて言うて邪道&外道なんですけど（笑）。

なぜだ？（笑）。

杉J 邪道&外道に言われたことを冬木さんが律儀に守つてたんだよね（笑）。で、二度目に会ったのがFMWから「解説の仕事をやらないか」という話が来た時。その仕事を請けるのは全然いいんですけど、唯一俺が気になったのは当時邪道&外道がいたっていうことだったんですよ（笑）。「何か勘違いしてるよなあ」と思ってたんだけど、それがいつの間にか中継の中のストーリーみたいになっちゃ

って、「また、お前やつてるのか？この野郎ッ！」「ヒエー、許してくれえー」なんてやつてましたけど（笑）。——そこから本格的に「ディレクターV」で解説者として、冬木さんとも仕事を一緒にしていく立場になるわけですが

杉J 当時の冬木さんのイメージは、二度

会った時のままでしたけど、当時、放送会議というのがあったんですよ。「ディレクターV」の担当者とか、荒井社長、冬木さん、いろんな人が来てたんですね。僕も仕事上、冬木さんに耳障りなことを言ったりしてたんですけど、絶対に怒らなかつたなあ。「エンターテインメント・プロレス」を標榜して、TV放送をとにかく大事に考えてましたから。会議も多かったんですよ。当時は24時間ぐらい会つてる日が週に3日ぐらいありましたから！

杉J そんなに長時間？

杉J 人間、いろんな出会いがあつて影響を受けたり、得るものがあると思うんですけど……俺が完全に冬木さんから受けてもそれが出てきちゃって困るんですけど、相手のことを「アンタ」って言う癖がついちゃったんですよ（笑）。

——たしかに、冬木さんはよく言つてましたよね。「アンタ」って（笑）。

杉J 冬木さんの印象は「アンタ」って呼び方に集約されるようなところがありますよね。人間との距離感がすごく微妙な感じの人でしたから。いきなり人の懐に飛び込んだり、飛び込ませたりするようなタイプの人ではなかったんですけど、かといって人を遠ざけるタイプの人ではなかったですよ（笑）。すごく心地のいい距離感を保つてた人だなと思います。

——あと腐れのない感じですね。

杉J だから人に恨まれたり、後ろ指を指されたりするようなことのない人だと思えますね。すごくマジメな人でしたよ。それ

当時は24時間会つてる日が週3日ぐらいありましたから！

WWFやモー娘。のライブより、FMWの横アリ大会は豪華だった！

に冬木さんの「エンターテインメント・プロレス」に対する意気込みが凄かったです。それを一番感じたのは、99年11月の横浜アリーナ大会ですよ。あの時は信じられないぐらいのセットを組んだじゃないですか？ 数年後にWWF（当時）が来日したじゃないですか？ あの時は僕はノブさんと近くの席で見ましたけどね？

——2つ隣の席でしたよね、僕らの間には菊地孝先生が座ってたんですけど（笑）。杉J 僕はWWFの2日ぐらい前にTB Sラジオ「タンポポ編集部OH・SO・RO」のイベントがあったんですよ。タンポポが出たんでそれを見に行ってたんですけど（笑）。廻ること5ヶ月ぐらい前には、5期メンバーこけら落としのモー娘。ライブも見てるんですけど……それを比べてもFMWが一番豪華なセットでしたよ！

——ハロプロよりも豪華なプロレスって、凄いですよねえ。

杉J あの日の開場前に「冬木さん、どこ行ったのかな？」と思って見回したら、人でポツンと離れた席で会場を見てるんですよ。「何してるんですか？」って話しかけたら、目にうっすら涙が浮かんでましたね。「嬉しいよ。こりゃすごいことだ。プロレスの歴史が変わるよ」って冬木さんが人で噛みしめて。皮肉なものでね、その日の試合で冬木さんは田中（将斗）に負けて、FMWを追放されるっていう試合だったけど（笑）。

——たしか、敗者追放マッチで「負けたらゴミ収集車で夢の島行き」っていうルールでしたけど、負けちゃったんですよ（笑）。杉J そういう意味でも、冬木さんは日本

のプロレス界で一番最初に「エンターテインメント・プロレス」をやろうとして、なにより構わず突き進んでいった人だったんじゃないですかね？

——ドッグフード・マッチ、怪談マッチ、ハヤブサ全裸事件、冬木さんもリング上で放尿したり……凄いですよね。あと、この頃はハヤブサというかH（エイチ）の汚れ方がハンパじゃなかったんですけど。

杉J 肛門爆破なんてもありましたけど、あれは面白かったなあ……（しみじみ）。

——プロレス史上初の衝撃シーンでしたからね（笑）。

杉J でも、当時は叩かれることも多くて、しんどい思いもしましたけどね。「叩かれてナンボ」って思ってた部分もありましたから。「そこまでやったらやり過ぎだろう」っていうところまでやって、そこで初めてアナウンス効果がある。世間体のいいところで止めてたんじゃショックにならないですよ。いいショックも悪いショックもありますけど、いいショックだけじゃ多分ダメだったんですよ。

——必要悪ですよ。

杉J 冬木さんは、そういう部分は全くお



解説者ながら身体を張ってFMWを盛り上げていた杉J先生。当時、盛り上がる直前のWWF（当時）を日本に誘導すべく原稿を書きまくっていたが、最近プロレス関連の仕事はほとんどやっていない

構いなしでしたよ。これは、あの人のパランス感覚の成せる業だと思いますね。あの人のプロレスはとにかく素晴らしいんですよ。試合の進め方とか組み立て方とか、ハンパじゃない。リング上でのプロレスには自信はあるから、エンターテインメント路線を安心して進めてたんだと思いますよ。冬木さんがいて、ハヤブサ、雁之助、金村、田中、黒田、邪道&外道がいましたから。そういうメンバークがいたことを考えて、「いける」と踏んでやってたんだと思うんですけど。

——冬木さんはメジャー団体に対抗するために、どうしたらいいかを凄く考えてましたよね。杉J マスコミでの扱いが大きくなるためのダメージは、冬木さんのにはOKだったんじゃないですかね。ただ、FMWに最も大きなダメージを与えたのは「ディレクTV」が消滅したことですね。あそこでFMWが潰れてもおかしくないぐらいのダメージだったと思いますよ。

——当時の経営の苦しさは、荒井社長が本の中で細かく書いてましたけど。

杉J たしかに、いろいろ書いてありましたけど……俺はプロレス業界外の人間じゃないですか？ そんな人間が、瞬なりともプロレスの仕事をやって、団体もTV局もやったからといって何でもしゃべるというのは……正義としてね……。荒井さんの本も、冬木さんの本も読みましたけど、すべてを書いているわけじゃないですよ。言えないことが多すぎて、難しいですよ。

——で、話は飛びますが、杉作さんはFMWの仕事を辞めてしまっただけですか？

杉J 2001年5月5日の川崎球場が最後です。

——これは、どういった経緯で離れることになったんですか？

杉J 平たく言う……リストラというか。いろんな事情もあったでしょうし、僕自身にも問題はあったでしょうし。その辺は話すと話せない内容なんですけど、自分から辞めたわけではないです。丸3年間ずっとやってきて……しんどい仕事だったんですよ。3年間、他の仕事より優先させてやってましたんで、それがなくなっちゃったのかって……お門違いかもしれないけど、感情的に複雑なものがあったんでね。笑顔ではいられない、若干腹も立ちつつ……それはしょうがないですけどね。その後はFMWを見てないですし、あれだけ見てたWWFも全然見られなくなっちゃってね。

——それが原因だったんですか……？

杉J ホント、抜け殻みたいになってましたね……その抜け殻にモーニング娘。が入ってきたんですけど!! モーニング娘。がいなかったら、俺はおかしくなっていたかもしれないなあ（しみじみ）。

な、なるほど(笑)。

杉J ホーント、ごっちゃん(後藤真希)とあいぼん(加護亜依)ちゃんに助けてもらったようなもんですよ!! FMWにぶつけてた情熱をモーニング娘。にぶつけてましたね(キッパリ)。

情熱の持つて行き場が、そっちに行っちゃったんですね(笑)。FMWの仕事から離れる時に、冬木さんとお話しなかったんですか?

杉J 話したか……話してないか……あの頃のこと、あんまり覚えてないんですよ。あまりにも複雑な心境過ぎたんで。しばらく経ってから、冬木さんから2回くらい「もう一回、何かやらないか?」みたいな電話をもらってたんですけど……出来なかったんですね。もうFMWの人たちと接点を持つことはないだろうな、と思ってましたから。

自分の中で区切りを無理矢理つけたわけですね。じゃあ、冬木さんと再会したのは2002年4月の引退試合のときだったわけですか?

杉J 当日、別の仕事があって、離れた場所にいたんですよ。冬木さんが病気になるのも知ってたし、その日に引退試合があることも知ってたんですけど、僕も呼ばれてる訳じゃなかったし、受け入れてもらえなかったかも分らなかったですから、でも、冬木さんと微妙な感じになったまま別れてましたからね……。そのうち日が暮れてきて、「ディファ有明で試合が始まるかなあ……」って思ってた、「行くだけ行って挨拶だけはしてこないダメだ!」と思ってね、花を買って、高速を飛ばして会いに行

きました。リングの上で冬木さんに久しぶりにお会いしたんですけど……いろんな嫌な出来事もありましたけど、あの瞬間はそういうのもなくなりましたよね。冬木さんと俺の関係がおかしくなったわけじゃないし。誰かが悪いことをしておかしくなったわけじゃないですからね、それは荒井社長も含めてですけど。

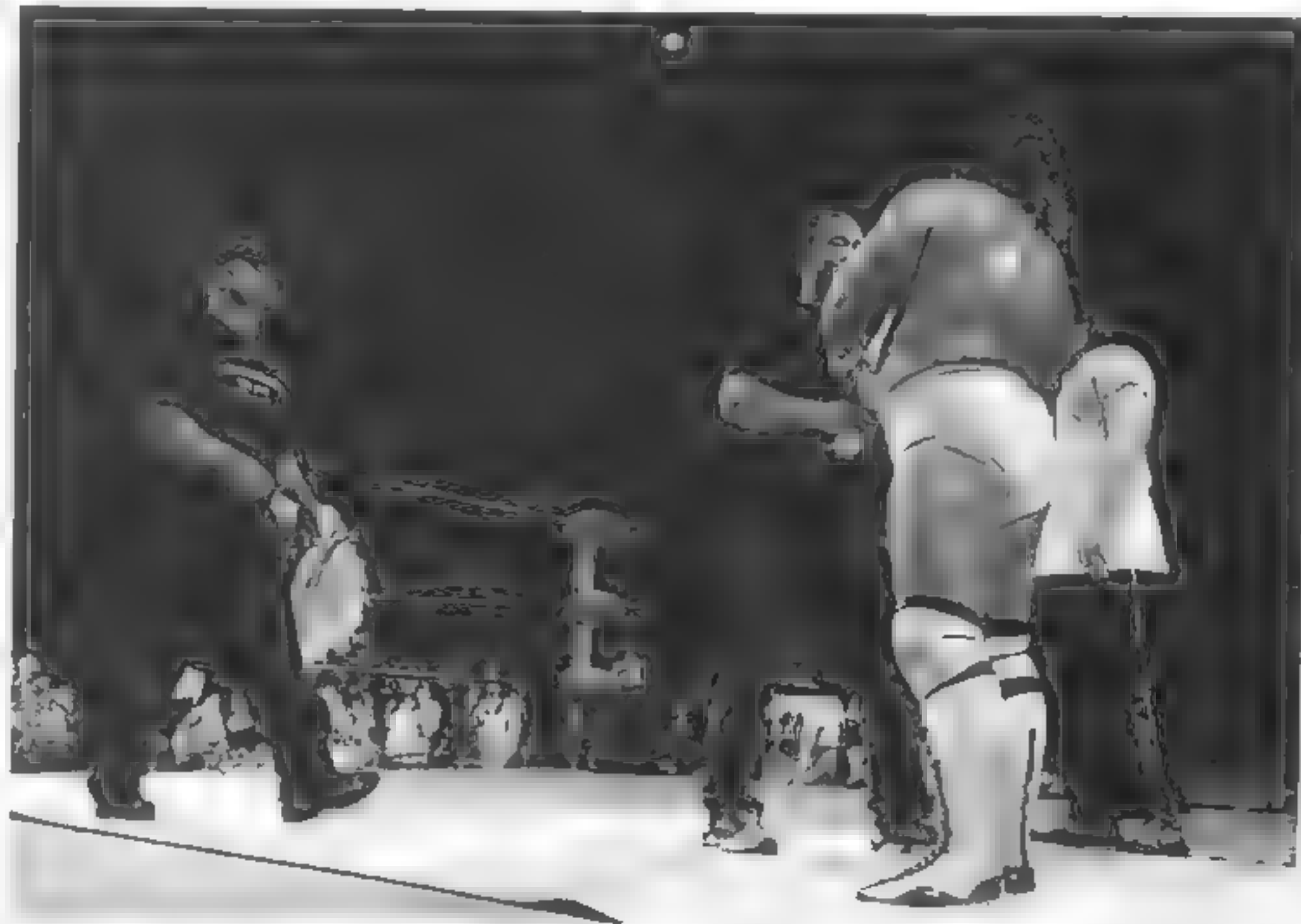
——冬木さんは「杉作さんが来てくれたのが嬉しかった」って、その日の控室でコメントしてましたよ。

杉J ひっくり返して行つた仕事の方は大変なことになっちゃいましたけど……その選択は正しかったと思います。あの日は、冬木さんも凄く元気そうだったんで「手術が上手くいくといいな」と願ってました。

——その手術は成功するんですけど、2002年末に冬木さんは「ガンが転移した」ってリング上から告白了したんですよ。

杉J あれを新聞で最初に見たときは「ウソなんじゃないの?」と思いましたが、その後の橋本(真也)さんの対応とか見ると、こりゃそれどころじゃないなって。ちようどじくなる。週間前に新宿競選手から「冬木さんが危ない」って連絡をもらって

何らかの事情で冬木と別の道をいかなければならなかった者たちも、2002年4月14日の冬木弘道引退記念興行には大勢駆けつけた杉J先生の他にも、扶き分っていた元・冬木軍の邪道と外道など、冬木を慕ってきた者は数多く防れた。



ね。ただ、本人には病状のことを教えてないっていうわけですよ。僕が頻繁に顔を出してるような人間ならいいですけど、僕が行ったら「普通じゃない」って冬木さんが思うんじゃないかと思って行けなかったですね。「病状が回復しないかな」とか「俺も病院に行ければ」と思いながら仕事の手に付かないような状態で毎日を過ごしてたんです。「どうしよう、どうしよう」と思ってたら、3月19日の夕方に亡くなっ

てしまつて……。亡くなったと聞いて、病院には?杉J 行きました。聞いたときには、気がおかしくなりそうでした。病院に着いたときには、ちょうど冬木さんが自宅に帰られるところだったんですよ。それで黒田選手から住所をもらって行つたんですけど、頭の中がこんがらがってね……家までたどり着け

なかったんです。混乱してましたね。

杉J 22日にお通夜があったわけですが、ライブがL.L. COOL J 太郎の初ライブが恵比寿MILLKであったんですけど、とてもじゃないけど人前に出てライブ

をやるような状態じゃなかったんですよ。——L.L. COOL J 太郎をやってる場合じゃないだろう、と。

杉J ええ。当日、会場には行くだけ行つたんです。でも、曲が流れるんですけど、自分で作詞した歌詞が、切思い出せなかったです。みっともない話ですけど、お客さんのいる前で一回歌詞を聞いて、それでも歌えなかったです。頭の中がいっぱいで……。なるほど……。お通夜では元FMWの選手が大勢駆けつけてましたよね?

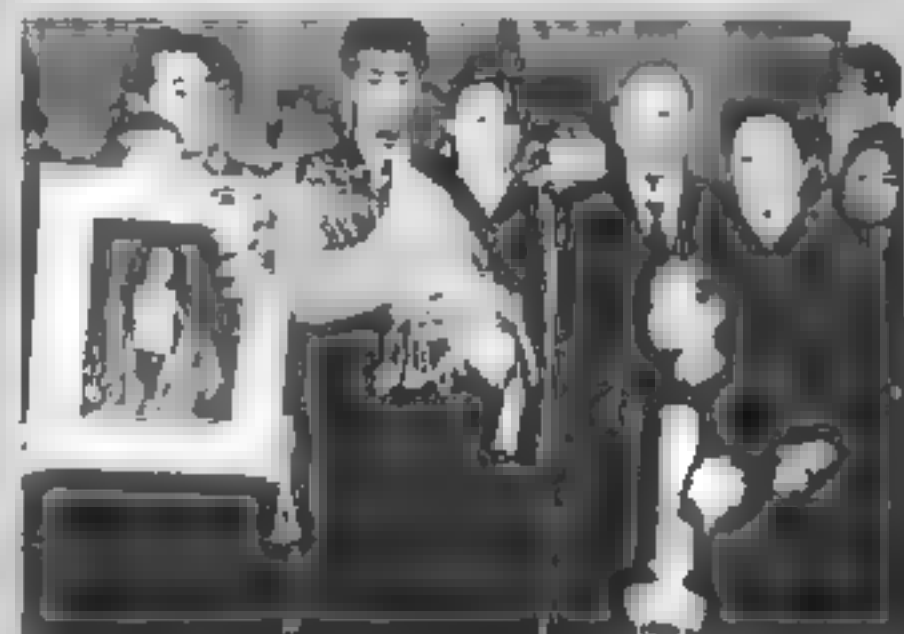
杉J 僕は次の日、昼からどうしても外せない仕事だったんでお通夜は明け方までいたんですよ。そこで、みんなとFMWの頃の話をしてる間に「あんなこともあった」「こんなこともあった」って、みんなで大笑いしてましたね。別に愉快なわけじゃないんだけど、思い出しているとバカバカしい出来事が多かったんでね(笑)。お通夜を夜通しやるのは、やっぱり意味があるのかな、なんて思ったり……。そうだった。その日、お通夜に着いてすぐに「おう!」って肩を叩かれてね、誰かと思って振り返ったら鶴見さんが立ってたんですよ!はあり、不思議な因縁ですね。

杉J 一番最初に冬木さんに会ったときは鶴見さんの忘年会だったし、最後のお別れのときも鶴見さんに会ったんですよ。もちろん、鶴見さんも辛そうにはしてましたけど……。その時に言っていましたよ。「またスナックに来てよ」って(笑)。他の人には分らない話だとは思いますが、僕の中ではグルッと一周したような出来事でしたからね……。ご冥福をお祈りします。

「4月13日、世田谷区内、ガストにて収録」

人に恨まれたり、後ろ指を指されたりするような人じゃないですよ

前日の通夜に続いて300人以上のファンが訪れた告別式には、WEWの会場で使われていたスクリーンが置かれ、冬木の試合映像が流されていた



喪主をつとめた妻の麗さんは、冬木さんの遺体にごくろうさまと声をかけ、戴まった弔問客にお礼の言葉を述べた。「42年の短い人生ではありましたが、23年間のプロレスラー人生、皆様にご愛され、支えられて生きてきた。そんな主人と一緒にいた私は、とても幸せでした。主人はこれから、天国への新しいリングに向かって旅立ちます」

理不尽大王、新たな旅立ち 5・5川崎球場に、 冬木の魂が 立ち上る!!



んだと待っていてくれた冬木さん。自分の返事も、その時はもう決まっていた。人間、人間と人間、男と男。命懸けで相手に対峙した時、その思いは通じる。後楽園で向かい合った時の、あのやさしい笑顔。本当に忘れられない。

冬木が、命をかけて実現させようとした闘いは、最後まで冬木のそばにいた弟分・金村キントローが引き継ぐ。エンターテイメントという言葉から、もっとも遠く、もっとも重たい人の「死」という現実が重くのしかかる中、金村は、通夜の席で「5月5日は、最高のエンターテイメントを見せます」と宣言。

一方の破壊王は「5月5日が終わらないと、区切りがないような気がして、自分もこの問題を抱えたままではないと思う。本当にコメントできるのは、その後だと思っています」と、心に命をかけて対戦を要求してきた男の思いを背負って、生涯初の、有刺鉄線・電流爆破マツチに足を踏み入れる。昨年は引退記念興行、昨年は天龍源一郎との騎打ちが行われた5・5。冬木弘道プロデュース「WEW川崎大会、旗揚げ1周年の地で巻き起こる闘いは、見る者の感情にどんな揺さぶりをかけるのか?」つねに観客へ勝負を挑み続けた男、冬木弘道が仕掛ける最後の「エンターテイメント・プロレス」を、その目に焼き付けろ!!

「冬木さん、さあ試合です。行きましょう!」中村吉佐リリングアナの声とともに電撃車が出発。冬木弘道の入場テーマが流れ「249バウンド、マツチョバディ、冬木弘道」のコールとともに、黄色い紙テープがいっせいに投げられた。

神よ仏よ、閻魔の鬼も、首を洗って待つていろ。理不尽大王・冬木弘道、新たな旅にいざ出陣! 3月19日、がん性腹膜炎で亡くなった冬木弘道の告別式が、23日、横浜新緑寺・テンプル劇場で行われた。式には、弔問客の受付を執り行ったZERO・ONEスタッフ・選手の他、前日の通夜にも現れた天龍源一郎、佐々木健介、神取忍らも訪れ「新たな闘い」へ旅立つ冬木を見送った。

5・5、電流爆破マツチの対決相手として冬木から指名を受けていた橋本真也が代表して別れの挨拶を行った。破壊王は、祭壇に飾られた、紫のガウン姿の冬木の写真に向かって、礼すると、冬木先輩と呼ばれ、静かに語りかけた。「冬木先輩から、対戦のご指名を受けた時、最初は冗談だと思いましたが、からかわれているのかと思った。3月11日後楽園は、すでに冬木さんは、自分の足でリングに上られる状態ではなかった。モルヒネをたくさん打ってリングに上がり、意地でも橋本の返事を受ける

〜ワールド・エンターテイメント・レスリング〜 冬木弘道プロデュース 『理不尽ロード ファイナル』

対戦カード第1弾!
5月5日(月・祝)
川崎球場 試合開始17:00(雨天決行)

■「ノーロープ有刺鉄線電流爆破デスマッチ」
時間無制限1本勝負
金村キントローvs橋本真也

■60分1本勝負
黒田哲広vs田中将斗

■45分1本勝負
TAKAみちのくvs大谷晋二郎

■30分1本勝負
チョコボール向井vs高岩竜一

■30分1本勝負
新宿鮫vsスティーブ・コリノ

■「デスマッチ」時間無制限1本勝負
**BADBOY非道&五所川原吾作
vs松永光弘&葛西純**

※試合順は未定

問:WEW 03-5958-5651

前田道場最後の遺伝子が歩む

プロレスと故郷土

喫茶店 トーク

5.2東京ドーム新日初“バード”記念
超拡大スペシャル!!

井上義啓

元・週刊フアイト 編集長

「新日本プロレスをやれと言ったんだよ!!」
常日頃からそう言い続けたI編集長の提言が上層部に届いたのか
遂にバード・ワールドを実施することになった新日本プロレスの東京ドーム大会
今回の喫茶店トークは新日本バード進出&井上予言的中を記念して
超拡大スペシャルでお送りします! プロレス者よ、心して聞け!!

MC 堀江カズ 構成/フヤス音雄

と言つてゐるもんな。そのぶん期待が

たでしょう？ だから俺は週刊フア

井上　そりやそうですよ、アンタ。

るね。今回はみんなが言ってるよう

すよ。ヒョードルにしてもそうです。

プロレスと格闘技



と言ってるもんな。そのぶん期待が大き過ぎたから「何だあの試合は」となったんだけど、俺みたいに期待しなかったら「凄いい」と唸ったかもしれない。それは目線や立ってるスタンスの違いということですよ。

井上 井上さんは一段、上のレベルで見てたんですね。

井上 俺がこの試合に求めていたのは、ミルコの凄いいパンチと右からのハイ。サップにはダッシュしたときのブンまわしとラッシュを期待してたからね。それがどっちもなかった。

たでしよ？ だから俺は「週刊ファイト」の原稿で「不渡り」と書いたんだよ。不渡りですよ、あれは！

井上 流れちゃったわけですね（笑）。

井上 そんなもん大損ですよー サップが目という特殊なところをやられたこともあるけども、何かガッパリを見たような気がしたからね。一緒に見とったプロレス者が「何や、ガッパリと違うんかー」って大きな声で叫んでましたよ！

井上 ガハハハハ！ コンタクトがズレて負けたような感じでしたか（笑）。

井上 そりゃそうですよ、アンタ。ミルコにしたってあれでKOしたとは全然思っていないからすぐに駆け寄って上から殴ろうとしたわな。ミルコ自身がダメージを与えたパンチだとは全然思っていないからだよ。

井上 ミルコにしてみれば、普通のコンビネーションですからね。

井上 そういった意味では俺は物足りなかったんだけど、もう一回やったらサップがもの凄いい試合をすると思いますよ。それこそ鳥肌が立つような格闘技史に残るような試合になるね。

井上 今回はみんなが言ってるようにCMなんかに出過ぎたのがイカンかったんでしょな。

井上 サップは毎日、何かしらTVに出てますからね。

井上 そんなわけだからね、サップが負けるのは誰の目にも見えとったし、試合予想としては俺はミルコだったんだよ。けれども、心情としてはサップに勝ってくれと。そして次の「Dynamite」も盛り上がるし、次のK-1もワーと来る。K-1の人気は天井知らずで

すよ。ヒョードルにしてもそうですけど、ミルコは華がないから客足はどうしてたって落ちますからね。

井上 ミルコとヒョードルは華がないですか。

井上 言うっちゃ悪いけど、ないですよー「紙プロ」だってノゲイラのインタビューだったら読者は買うけど、ヒョードルだったら地味過ぎてあんまり買ってくれないだろうな。

井上 ウチは2号続けてそのヒョードルを表紙にしているんですけど……（笑）。

井上（構わずに）ヒョードルに勝つてくれると山口の旦那も思っていたんじゃないの？ ノゲイラが勝つて吉田や桜庭と闘うようになったら、ウワーと話題が出てきて、「紙プロ」なんていうのはウハウハするぐらい儲かりましたよ。

井上 いやあ、ウハウハ儲けたかったですねえ（笑）。

井上 ノゲイラが負けたのは集中力、気力を欠いたからだろうな。なぜ集中力を欠いたかというところ、ここ一年間にサップにしろ何にしろもの凄いい試合をずっとやってきた。だからそのダメージがどうしても抜けきれてないからあの結果を呼びこんでしまった。ヒョードルのパンチも凄かったけど、ノゲイラほどの男が下から攻めなかったのはそういうことですよ。

井上 ノゲイラは昨年、強豪と連続しまくってましたからね。

井上 ノゲイラ12月の福岡大会にも出たけど、それから3ヶ月だろ？ それだけあれば俺は十分、調整できるだろうと考えたわけですよ。だけど、3ヶ月やそこらでホントのダメージというのは回復しないのがわかりましたよ。

井上 では、ノゲイラもしっかり休養

バードとプロレスの2部構成に不快感を露わにしたアントン総帥。「失敗したら新日本の名前を変えてもらう」とまで言い放った!! 怒りの一因には、愛弟子・RYOTOの「PRIDE」デビュープランが御破算になったこともあると言われる。

井上 ノゲイラは昨年、強豪と連続しまくってましたからね。

井上 ノゲイラ12月の福岡大会にも出たけど、それから3ヶ月だろ？ それだけあれば俺は十分、調整できるだろうと考えたわけですよ。だけど、3ヶ月やそこらでホントのダメージというのは回復しないのがわかりましたよ。

井上 では、ノゲイラもしっかり休養

すれば勝機はあるわけですね。

井上 ノゲイラが「クソソー」って出てきたら面白いだろうな。ヒョードルはノゲイラが休んでるあいだは死ぬ気で吉田にぶつかっていいいいんですよ！

——今後もK-1や「PRIDE」の楽しみは尽きないわけですね。

井上 それと比べたら、新日本のカードは不慣れだと猪木は言ってるわけ。面白い試合もあるんだけど、やっぱりノゲイラvsヒョードルとかサップvsミルコとかいうカードじゃないからね。それにスミヤバザルにしてもマチャダ・リョウトにしても初めての格闘技なんだから、これはどうやったらトチりますよ。

——ベースは凄いのものを持ってるかもしれないけど、バードは新人ですからね。

井上 それは見る側も覚悟しとかな。逆に面白くなることだってありますよ。藤田がガーンって殴って中西が白目むくかもわからんし、逆に中西が藤田を担ぎ上げてアルゼンチン・バックブリーカーで背骨を折ったりね。あの技でホントに揺すったら折れますから！(キッパリ)。

——ガハハハ！ ドンドコ揺すったら折れますか(笑)。

井上 一回、本気で揺すってみたい！ 折れないように途中で投げたりするからアクシデントが起こらないだけです！ だから力道山の空手チョップにしたってオルテガなんか「禁止技にしろ」と言うたんがわかるわ！ だってオルテガの歯が折れてるんだもん。

——折れましたか！

井上 あれはマジですよ！ 力道山の全盛期の空手というのは！ キミらは知らんかしらんけど、デストロイヤーの歯もバーンと飛んだか

ら！(大興奮)。それをセコンドが拾ってね、コーナーに2つ並べて置いてったのを見たときはゾッとしたからね。デストロイヤーは「リキドーセンのカラテでミ-の歯はみんなこうされた」って言ってましたよ。だから「プロレスなんてええ加減だ！ 力道山なんてええ加減だ！」と思ってるんだしたら一回やられてみい！「馬場のチョップは効かん」って言うんだしたら馬場にやってもええって！

——ゼヒ、ご存命中に一度受けてみたかったです(笑)。

井上 馬場がチョップでスイカを割るところを昔テレビで見たけど凄かったもんね。そのときは沢村(忠)も出とったんだけど、まず沢村のキックで粉々にスイカが吹っ飛ばしたんですよ。さて、次が馬場の番。俺は「馬場がやって割れなかつたらどうしよう」思ってたんだよね！

——それは非常に心配ですね(笑)。

井上 でも、なんのことはない。馬場がヒョイとやったら4つぐらいにスイカが割れたもんね！ プロレス者が「井上さんみたいに軽い人が力任せにチョップを叩き込んで効かんけど、馬場みたいにウエイトがあるからズシンとくるんだ」って言ってましたよ。

——井上さんのチョップじゃ割れませんか(笑)。

井上 それだけウエイトは重要なんです。こないだの「PRIDE」で桜庭はウエイト増やしてきたでしょ？ 逆三角形とまではいかんけど、やっぱり上半身にバーンと鍛えた感じがしましたよ。だからモンゴリアンにしてもいままでと違って迫力があつたからね。桜庭はそれでもヘビー級には届かんけど、ノゲイラとやるべきでしょうな。軽い者が重

い者に挑戦するのは構わんです。その逆はダメだけど。ボクシングだってそうやってるでしょうが。

——柔道なんかもそうですね。

井上 ハッキリ言って俺は52キロかなんかしかなないけど、それでもノゲイラに挑戦できる資格はある！(キッパリ)。

——井上さんがノゲイラに挑戦ですか！

井上 挑戦だけなら俺だってできますよ！！

——ガハハハ！ 井上さんvsノゲイラはゼヒ見たいです！(笑)。

井上 まあ、桜庭もあんなだけパワーを付けたらね、サブミッションはもういいからK-1でもやればいいんですよ！

——桜庭がK-1ですか？

井上 吉田だってやるべきですよ！！ こんなこと言うたら桜庭や吉田に「井上さん、アホか」って呆れられるかもしれないけど、みくんな期待してるわけですから！

見たいといえば見たいですけど……(笑)。

井上 吉田なんか「何々パンチを編み出した」って報道されるぐらいキックやパンチの練習してるんなら、バードと両立しろと。ミルコにしたってK-1もバードもやってるじゃないか。ミルコなんかいつバードをやるかわかんから、サブミッションの練習を死ぬほどやってるに決まってるですよ。朝から晩までゴロゴロ寝転がってるだろうな、あの男は。

——ミルコは「次はヒョードルとやる」と言ってますしね。

井上 そういうカードをね、プロレス界も出し惜しみしといたらダメなんです。先に6人タッグでやって、その次にタッグでやって「さあシングルだ」とやっても味が抜けてしまいますよ。しかもそのシングルマッチも「2回やりましょう」で「1回は向こうでやってAが勝って、次はお返しでこっちでやってBが勝つことにしましょう」なんて、そんなもんが平成15年に通用するか！(ドンッ)。

——残念ながら、プロレスの対抗戦はほぼ全部それです(笑)。

井上 タッグだ6人タッグだって引つ張るんだしたら、WWEや闘龍門みたいにやりやすいんですよ。闘龍門なんてのはふざけたことをやってると思うかもしれないけど試合そのものは凄いですよ、あれは。

——クオリティは凄く高いですよ。井上 やっぱリビッツとした試合をやってますよ。だからみんな観に行くんだけ。WWEにしたって尻を出してどうのこうの、ションベン引っ掛けてマクマホンとビショフとか「アホー オマエはクビだ」なんてワ-ワ-言ってるだけだったら、誰が行くかって。WWEだって試合そのものが凄いですよ！

——しかし、井上さんはWWEまでチェックしてるんですね(笑)。

井上 ありゃ身体を見てるだけで興奮できるな！ こないだのWWEは



5・2バードマッチ一番の注目カードはやはり田中vs中西だろう。中西に限らず、今後は新日本レスラーがバードに挑むと見られる。1編最長の予言によれば、永田がバード路線のエースに君臨すると言うが、果たしてどうなる？

プロレスと格闘技

プロレスはサップvsミルコみたいな
カードを出し惜しみせず組んでみい!!
明日ことなんか考えんでいい!



新日本のバード退治は「PRIDE」やK-1に覇権を奪われた巻き返し策でもある。最後の手段に出た新日本はマット界盟主の座を奪還できるのか。

日本で2回あったけど、代々木第一体育館を使ったでしょうが。アレ、ウハウハ儲けてますよ!!
——ウハウハ儲けてますか(笑)。
井上 日本のプロレスも「大会場プロレス」は終わったことだし、もう東京ドームでやらなくてもWWEみたいに代々木第一体育館や両国

国技館で充分ですよ。新日本も今回のドームのカードで大阪府立体育会館でやれば、満員になるでしょ。それをPPVで流して、3日遅れぐらいでテレビ朝、BS朝日でもやったら、元は取れるはずですよ。
——WWEのビジネススタイルと同じですね。

井上 いまは「デジタルプロレス」ですからね。光ファイバーの時代ですよ——
——光ファイバーですか(笑)。
井上 おうー この前に電話局の連中が来て言うんですけど、「光ファイバーの時代がそこまで来ます。井上さんも引きましますか?」って誘わ

れてな。「いまは150万ぐらい掛かるけど、そのうち2万、3万とか10万とかね、そのぐらいの安い金で引けます」と言ってるんだよ。だから俺が引こうと思ったら引ける時代が来るんだよ、光ファイバーは——
——キミだって引けますよ。
——ボクでも大丈夫ですか(笑)。

井上 話を聞いてみたら何十兆円と投資してるらしいな、光ファイバーは。そういう時代だから、俺は「デジタルプロレス」ということを言

ったんだよ。「紙プロ」でも——モードをやってますけど、そのうち携帯で実況中継が見れる時代が来るに決まっていますよ。実際、もう動いてるやん、カラー動画で。
——機能的には可能になってきてますね。

井上 そういう時代だからね、頭を切り替えなくちゃならないんだよ。とにかくK-1や「PRIDE」があんなことをやってるんだつたらプロレスは出し惜しみせずに最高のカードを持ってこい! 明日はもう知らんていい!

——明日ことなんか考えるな(笑)。
井上 今日が成り立つたらいぐらいの悲壮な覚悟でいかな。ヘンに出し惜しみして次の大会はどうだとか言っとつたら絶対ダメですよ。

——実際、いまのプロレス界は先を見る状況じゃないです(笑)。
井上 K-1、「PRIDE」を見ると。いまだける最高のカードを持つてきたじゃないか。ノゲイラvsヒヨードル、サップvsミルコが終わったからって、K-1や「PRIDE」は潰れないでしょうが。
——K-1も「PRIDE」も勝った方が軸になる流れができますからね。

井上 サップvsミルコは結果的にコ

ケたけど、出し惜しみしないサダハルンバは正しいな。
——谷川さんもドンドン仕掛けてきますからね。

井上 俺だって仕掛けてますよ!! いまは言えないけど、あるところにけしかける案は持ってるんだよ! (ドンツ)。

井上さんも仕掛けてますか!

井上 それはそのうち「ははーん、あのとき井上さんが言ったのはこのプランだったかー」ということがわかるよ。それが不発に終わるかどうか知らないけど、そのときにはこういう計画だったという話はするから。

——期待してますよ!

井上 おうー 期待しといてくれや! いまはそういうことをドンドンやっていく時代だからな。キミだってやれるからね!

あ、これもボクがやれますか(笑)。

井上 そりゃやれますよ、アンターヒヨードルとヴォルク・ハンを呼んで来て、こちらでノゲイラとスベールヒを引っ張ってきて、ハワイあたりで対談させてボロクソに言わせたらいいんですよ。

ガハハハ! 実に豪華な対談ですね(笑)。

井上 そこまでレベルを上げると平成15年の世の中は持たんわな。5・2だって、客がワーッと入って中西vs藤田がもの凄い試合をやつてね、スミヤバザルの歯はブツ飛んで骨は折れて客がゲーツというような試合をやれば、この平成15年は持つ!

——そこまでやったら盛り上がるでしょうね(笑)。

井上 そうなつたら、団体名を変え

スを飾るくらいになりますよ。

井上 さん的には同じ舞台でプロレスと格闘技に分けることは問題じゃないんですか？

井上 それは猪木も言ってるけど、プロレスはヘナチヨコなもんでバードは凄いなもんだって考えた方をするなってことだね。バードじゃないけど、ガチンコに近い凄いや試合を俺はやってきたと猪木は言ってるわけだよ。実際、猪木は「タイガー・ジェット・シンやハンセンとやっ

たときは凄かったからねー。そこを勘違いしたらイカンですよ。

井上 プロレスでもホンモノは見せられるわけですね。

井上 猪木にはヘナチヨコな試合もあったのかもしれない。特に引退のころはもう猪木はダメだなと思ったからね。これまで通りの試合をやったから猪木の影が薄れる。だから俺が「キラ猪木」を打ち出したんですよー。「キラ猪木」についてはターザンや山口の旦那もアードコーダ書いとったけども、キミらが言ってる「キラ猪木」と俺の「キラ猪木」とは全然違うから。

どう違うんですか？

井上 キミらが言ってるような難しいことは俺は言っていないもん。俺の「キラ猪木」はこれまでの風車の理論をやめて、とりあえず相手を殴り飛ばしてブチのめす。それで反則負けですよ、さあみやがれというスタイルですよー

井上 たしかにターザンとは違う(笑)。俺は全部反則負けでもいいけど、とにかく凄いや試合をやると。形の上では負けだけでも勝負では勝つのがキラ猪木論のポリシーですよ。ゴジヤゴジヤ言ってるキミらこのはまったく違いますよ、そんなの！

よく伝えておきます(笑)。

井上 とにかくね、プロレスでも凄いや試合をやれるというのが猪木の主張ですよ。だから、第一部、第二部と分けるのは猪木にしてみれば何を言ってるんだと。そもそもプロレスはエンタメとかそういうったものじゃない。新日本プロレスがやってきたのはガチプロだろうと。それをストリートにやったらバードもストプロ(ストロング・プロレス井上用語)もないですよ。どこに区別があるんだというのが猪木の言い分なんだろうな。だからこのテーマも含めて5・2というのはジューッと見てる必要がある。俺もジューッと見てますよ(ドンツ)。

井上 ガハハハ！ 思い切り興奮してますよ(笑)。

井上 ま、なんだかんだ言ったけど、2つに分けるのは非常に面白いテーマですよ。猪木がいろいろ言ってるポイントと投げた宿題に、新日本プロレスがどういうふう解答を出すの

か興味深いからね。

井上 5・2はその試合金石ですよ。

井上 そちら辺はマスコミもそうだろうけど、ファンのほうがもっと感じ取ってると思いますよ。カードよりもテーマが面白いから「結果がどうなるのか確かめに行こうじゃないか」という話をデルフィンたちが水道橋あたりでやってますよ。

井上 大阪からでもわかりますか(笑)。

井上 そんなのわかりますよー。そういう連中が5・2にワーワーと行くと思うんだよ。だから今度の5・2は満員にならなかったらおかしい

小橋の相手は中西でしようが！ バードでドーンとやれば プロレス界は変わりますよ！

と思う。試合のカードだけじゃなくて、猪木が投げかけた大きなテーマに客を食い付いてくるからね。だから、プロレス者のKさんなんかは「猪木が文句を言ったのは客を呼ぶためのテクニク」と言ってるんだよね。

カード以外に付加価値を加えたわけですね。

井上 猪木が爆弾発言をして5・2にはとんでもない大騒動になったと聞くと、これは行かなイカンですよとファンに考えさせる猪木の策略かもしれないね。あの人も頭が

いいから瞬間的にそういうことを思いつくんですよ。馬場はじっくり考えてそういうことを言う人ですからね。どちらも頭がいいということには違いはないんだけど、猪木は瞬間的、馬場はじっくり考えて石橋を叩いて渡る。織田信長方式が猪木、家康方式が馬場ですよ。どちらもタイプは違うけど、あの二人はある意味では頭がいいですよ。とにかく、5月2日には猪木賞賛論が渦巻くと俺は見ね。

井上 結局は猪木万歳なわけですね(笑)。

井上 「さすが猪木！ よくあそこでこんなことを言ってる盛り上げた」と誰もが口を揃えて言いますよ。それは新日本プロレスの連中も感謝するだろうな。

井上 というと、5・2は成功すると思ってるわけですね。

井上 おそらく超満員になると思う。真正正銘の超満員になりますよ。

井上 いまはなんでもかんでも超満員にする風潮ですけど、しっかり埋まりますか。

井上 まあ、いまは主催者発表だから実数はわからんけども。それこそ3万人ぐらいいし入ってないのに発表は55000人とかあるからね。

井上 ありますね(笑)。

井上 マスコミなんかは「主催者発表

表」と書いてるだろ。観客数と書く

PRO

が

ことをやってるといふのは、いかに

プロレスと板問は

表」と書いてある。観客数と書く
と読者から文句がくるからそうなっ
たんですよ。

—そういう理由があったんですか
(笑)。

井上 俺が「週刊フアイト」の編集
長をやったときもそうだったも
んね。「3000人ぐらいなのに、
5000人だなんてウソ書くな」っ
て何十回と文句を言われましたよ！
だからマスコミは「もうたまらん」
と業を煮やして「主催者発表」と入
れたんだよ。実数じゃなくて主催者
が言った数字ですよ。本当のことな
んか知るか！

—いや、勉強になりました(笑)。

井上 俺らにしたら、どこの団体も
満員になるのを願ってるわけだけ
ね。国際プロレスがダメだったとき
もホントつらかったもんな。大阪で
やるときなんか吉原さん(国際プロ
レス代表)が「井上さん、頼みま
す。何とかして3000人はいれるよ
うに「週刊フアイト」で盛り上げて
ください」と頼まれてな。あんど
吉原さんが両手をついて俺に頭を下
げたから、俺も一生懸命書いたんだ
けどラッシャー木村の金網マッチに
500人しか入らなかったなあ。
—それは厳しいですねえ。
井上 吉原さん、頭を下げたシーン
を思い出したら泣けますよ……。い
まも涙が出るけどな。キミも俺が涙

声なのかわかるだろう！(声を詰ま
らせて)

—は、はい……。

井上 記者や編集長が団体のこと
を考えなかったらとんでもない話
や！俺なんか客が入ったとつたらバ
ーッと心が明るくなるもね。入っ
てなかったら記者と顔を合わせて
「入ってらんない」と暗い表情になり
ましたよ。だって入らなかったらこ
っちの首も絞めるんだもん。「紙ブ
ロ」で言えば、K-1、「PRIDE
E」がダメになったら潰れるだろ！
—確かに厳しくなりますね(笑)。

井上 お互い助け合っていくもんな
んだよな、団体とは。「週プロ」だ
って新日本から締め出されたとき売
り上げが落ちたらしいけど、新日本
の客足も落ちたようだからな。書か
ないってことはやっぱり情報が少な
くなるんですよ。

—取材拒否はお互いのためにはな
らないですね。

井上 しかもいまの時代、団体がブ
ロレスマスコミに「お前、気に入ら
んことを書くな。書いたら追い出す
ぞ」というのは無理があるわな。い
まは素人がドンドン、ホームページ

を立ち上げたり、書いたり、意見を
言ったりしてるだろ。

—マスコミにだけ言論統制しても
しょうがないですよな。

井上 俺だってホームページやった
ら、止めることはできませんよ!!
—ガハハハ！止まりませんか
(笑)。

井上 たくさんのホームページでみ
んなワーワー言うてるわけでしょ。
どうやって止めるんだと。そんな時
代にだね、三沢にアレコレ言うたか
ら山本を外せとかやってるようだけ
ども、一体何をやってるんだと！
井上さんもサムライ騒動を「存
じでしたか(笑)。

井上 もちろんですよ、アンター
俺も取材拒否を喰らいましたけど、
あれは昭和41年のことですよ。キミ
はいまいくつ？
ボクは29です(笑)。

井上 キミなんか影も形もない37年
前に喰らってるんですよ!! それを
平成も15年になってね、まだ同じ



新日本・現場責任者時代、頑なにバードを拒絶してみせた長州。今回の新日本の行動は長州の目にはどのように映っているのだろうか。なま、金沢。

ことをやってるといふのは、いかに
この業界がダメなことですよ。だ
いたい、この時代にそんなことがま
かり通るならブッシュは世界中を取
材拒否してますよ！(ドンッ)。

—ガハハハ！世界中に取材拒
否ですか！(笑)。

井上 団体も生きるか死ぬかでしょ
うけど、ブッシュにしてみたらア
メリカが潰れるか潰れんかですよ。
それなのに、あれだけ叩く報道をさ
れても取材拒否してないからね。
—それはしてないというより、で
きないだけですよ！

井上 ま、俺は取材拒否されても
困りませんからね。俺は自分を評論
家でもフリーライターとも思っ
てないのよ。単なるファンだから！
井上さんは単なるファンでした
か(笑)。

井上 どこにも所属してないし、キ
ミに頼まれて原稿を書いたり喋っ
たり、喫茶店トークでワーワー言
たりしてるだけの話ですからね。た
だ、俺のところに文句を言うて来る
っていうんだらいつでも受けて
たちますよ。俺も取材拒否を喰らっ
たときはやり返したから！
—どんな反撃をしたんですか？
井上 ハッキリ言ってることない
こと書きましたからね！
—ガハハハ！ないことも書きま
したか(笑)。

井上 やったわ！俺が日プロが気
に入らんことや営業妨害になるよう
なことを喋ったり書いたこと
はたしかですよ。これは絶対に間違
いない！あんなこと力道山時
代に書いたら殺されてただろうな。
—消されてますか(笑)。

井上 完全に消されてますよ！あ
れは東京プロレスの旗揚げをワー
と書いたから、「日プロに対して多大

頭を切り換えないとダメになる。
いまは「デジタルプロレス」、
光ファイバーの時代ですから

な損害を与えた」ということで取材拒否を言うてきたんだよね。

——ムチャクチャな理由ですね(笑)。

井上 まあ、プロレスは芸能界と一緒の部分があって、気に入らんことを書いたら出入りしてくれないのはわからんでもないの。サブちゃんの悪口言ったら、北島三郎事務所に入りにくいのと一緒ですよ、そんなの。

業界の体質的に致し方ないところもあるんですね(笑)。

井上 でもな、出入りできなくなるのはいけど、いきなりボーンとやるんじゃないって、もう少し話し合いをする必要はあるわな。それは長州もわかってることですよ。

——長州さんがわかってるんですか？

井上 ホラ、長州がWJを旗揚げ

したときに俺がガタガタ文句を言うたけど、長州が何にも言っていないやない。あの変わり様は何かと言ったら、おそらく山本とのイザコザが効いてますよ。

——ターザンが「週プロ」編集長を降りることまで発展した新日本の取材拒否事件ですね。

井上 さっきも言ったけど、「週プロ」に載せないことで客数や視聴率も落ちた。何の得にもならなかったと長州が反省したと思うんだよね。

——たしかにあの時期からプロレス界のビジネスは落ちてきましたね。

井上 あのやり方をみて、もう新日本はダメだと言ったのは1人や2人じゃなかったからね。俺の周囲だけでもかなりおつたから！ 大阪府立体育館にしょっちゅう行ってた連中が行かなくなったもん。そんなこ

とをしたら「みっともない。もうプロレスなんかいいわ」ってなっちゃうじゃないか。

——熱は冷めますよね。

井上 長州も新日本プロレスにおいて社長になったら反省はしないと思うけど、一生懸命に守ったはずの新日本プロレスと喧嘩して出て行ったんだからね。「俺は一体、山本と何でゴチャゴチャやったんだろう」

猪木が投げかけたテーマに 客が喰いつく。5月2日は 猪木賛美論が渦巻くでしような

となったはずですよ。だから俺が何を言っても、好きなようにして下さいとなったんだろうな、たぶん。

——ある種、達観してるんですね(笑)。

井上 それは永島の旦那の知恵でもあるじゃないの。長州と永島の旦那は第一弾は最初だからトチったけど、一生懸命やってトチったんならいいじゃないか。いきなり良くなるならいいけど、それを教訓にやっていくと思いますよ。「さすが長州、さすが永島の旦那」という団体になりますよ。

——WJの未来は明るいわけですね。

井上 俺もWJが超満員になることを願いますよ。俺もワーワー言ってたけど、やっぱり団体のために良かれと思って言っただけだからね。

——愛のある提言なんですね。

井上 だから5・2も同じことだね、俺がいままで「バードをやれ」と言ってきたことに対してある連中が「プロレス団体が何でバリー・トウドをやるんだよ」「井上って言うのはアホや」と言ったらいいと某記者から聞いたんだよ。

——結局、井上さんの予言通りにバードをやることになりましたね(笑)。

井上 俺はな、その記者に「井上さんが言うた通りになりましたね」

と怒鳴っておけ」と言いましたよ!! (大興奮)。

——ガハハハ！ これからも愛のある提言をお願いします！

井上 ところで「紙プロ」は新日本から取材拒否を喰らったことあるのか？

——「取材拒否！」と言われたかどうかは知らないですけど、かなり前から新日本はずっと取材できないです(笑)。あとはノアもそうですけど。

井上 ま、そういうことであまり団体と喧嘩をせんほうが利口ですよ。放つといったらいいんだよ。

——はい(笑)。

井上 「ああそうですか」とケロっとしてればいいんですよ。全々然、気になんかしない。取材拒否されて真っ青になってオドオドするようなことはない。格闘技に乗り換えた方がいいんだし、いまは「デジタルプロレス」の時代やかな。何だったら光ファイバーに乗り換えた方がいいんですよ！ 山口の旦那に言うてみい！ 大損するかもしれないけどな。ガハハハ！ よろしく伝えておきます(笑)。今日は長時間、ありがとうございました！

井上 おう！ またなんかあったら電話してちょうだい！

「03年4月某日 電話取材にて収録」



成功・失敗に関わらず、■・■トーム終了後のアントン成田会見はとっても楽しめた!! そして1編集長の総括も同様 直達の「紙プロHand」編集長コラムは必見です! 2人の「I」はとてよう 下すのか?

前田道場最後の遺伝子が歩む

プロレスと格闘技



リングスの突然の休止から1年——「PRIDE」で頂点に君臨した“最後の皇帝”ヒョードルを筆頭に、元リングス戦士たちは様々な舞台で活躍を続けている。それは前田道場出身という看板を背負う最後の弟子。伊藤博之と横井宏孝も同様。キャリアはまだ1年ちょっとながら、新人とは思えない存在感を発揮する2人に今後の歩むべき道を語ってもらった。

聞き手／松澤チヨロ
撮影／百場正和
構成／ジャン斉藤

designed by ZERO graphics

伊藤 「いきなり長州調で、おい、松澤！ 今日は何を聞くんだった？」

伊藤 いや、前号の「紙プロ」で、チヨロさん「オイ！ 松澤」と呼ばれたらいいって言ったじゃないですか。だから、呼んであげようかと思ひまして（笑）

それは長州さんによさ（笑） 細かいところまでチエノクしてますねえ

伊藤 いやあ、ボクはお忙しい横井と違ってヒマですからね

横井 （恐縮して） いやいやいや、やめてくださいよお、伊藤さん

伊藤 伊藤さんの方が先輩になるんですよ、リングスの同期と思ってる人が多いですけど

伊藤 デビューがほぼ同時期だったからじゃないですか、ボクは入門が1年早かっただけで、横井とは違って前田道場の劣性遺伝子ですからね

横井 いやいや、全然そんな……

伊藤 （遮って） 横井にはいまでも練習で可愛がられてますから、ラッパ吹かされてます（笑）

横井 そ、そんなことないです（笑）

伊藤 やっぱ横井さんは先輩の伊藤さんの目から見ても、怪物なんです（笑）

伊藤 怪物です（笑）

今日も、アメリカで奪ったベルト（フックンシユート南東部ライトヘビー級チャンピオン）を自転車のカゴに剥き出しのまま入れて現れましたからね（笑）

横井 だってベルトケースみたいのが買えなかったんですよ（笑）

でも、通行人はみんな驚いてましたよ！で、今回のアメリカ遠征には、高阪さんや伊藤さんもセコンドとして行かれたんですよ

伊藤 それは名古屋でやった CLUB DE E P で自分が試合したときには、横井が自費で来てくれたんで、今度試合するときは自分も絶対に何こうと思ってるんですよ、それで、どこでやるの？って聞いたの……アメリカですって聞かれて（笑）

パリー 彼はスーパーマンなんですか？

3・2 ZERO ONE 両国大会では、高山善廣とスヘンタルタウを結成し、プレデター組との対決でファイターで国技館を襲撃させた横井

か、勘弁してくださいよ、伊藤さん（苦笑）。



アハハハ！ まあ名古屋とアメリカじゃエライ差がありますね（笑）

横井 も、申し訳ないです（笑）

伊藤 でも、ジエレミー・ホーンが所属してるミレティノ・チ・マーシャルアーツ・センターに行ってる練習もしたんで、意義のある遠征でしたよ、それと自分、向こうでボクシングの試合をしてきたんですよ

えっ、ボクシングですか？

伊藤 クラブに連れて行かれたら地下プロレスみたいなことやってるところだったんですよ、ち、地下プロレスに出たんですか？（笑）

伊藤 はい（笑） そこではいろんなルールで試合をやってた、ボクシングの相手がいないから、どうだ？って誘われたんですよ、相手は、そのボクシングの常連だったんですけど、ダウンを奪って判定で勝ちました

おめでどうございます。しかし、度胸ありますねえ（笑）

伊藤 （カバンを開いて） 写真はどれだっけかなあ…… あ、これですこれです！

——思い切りピンボケしてますよ！ 本当に伊藤さんなんですか？（笑）

伊藤 他のはちゃんと撮れてるのになあ。横井の試合とかは自分が撮ったんですよ

横井さんの試合後の写真を見ると、目の周りとかドス黒くなってますけど、内容的にはどうだったんですか？

ボクは横井とは違って前田道場の劣性遺伝子ですから（笑）。

横井 危なかったです、人逆転勝利でした伊藤 ボクも横井の試合は10試合ぐらい見ますけど、いままで一番危ない場面があったって感じですね

横井 やっぱ日本でもやるのとは違いますよね、あっちに行っても時差とか全然気にしないで眠たいときに寝たりしてたから、ちやうど試合の前くらいに凄く眠くなっちゃって（笑）

次からはちゃんと計算して睡眠取らなきゃいけないなと思いましたよ、あと契約で10キロぐらい減量しなきゃいけなかったし、コンディションもあまり良くなかったですね

次なる総合の目標は何かあるんですか？

横井 やっぱJFCに出たいですね、あの金網の中で闘いたい気持ちがあつた強いんで、あのケンカみたいな雰囲気がいんですよ

JFCのベルトを獲りたいとか、誰かと闘いというよりも、金網の中で殴り合いたい

横井 そうですね、ボクはリングスに入る前からJFCに興味あつたんですよ、高阪さんがリングスからJFCに行つたじゃないですか、自分も絶対そうしようと思つてたんですよ

——その道が今回の勝利で見えてきましたね、そういえば、ジョシユ・バーネットがネット上で勝利後にメッセーを寄せてましたよ

横井 そうらしいですね、まだ見てないんですけど、どんなこと書いてたんですか？

——「ヨコイは前からやるヤツだと思つてたぜ！」とか「リングスはここで生きてた！」って熱く書いてましたよ（笑）

横井 嬉しいなあ！ ジョシユはいい人ですよ、面白いし、それに強いし（ニコリ）

伊藤 凄く面白いッスよ、ジョシユは、永田（裕志）さんとの試合前にJWFのテーマ曲集を聴いて気分高めてましたもん（笑）

そのジョシユは新日本プロレスで、日本で初めてのV.T.をやりますけど、相手のジミー・アンブリノッは経歴や風貌を見るとかなり強そうですよ

横井 でも、ジョシユには勝てません！（キッ

ZERO ONEだからって、面白ければ

09 03

66

パリー 彼はスーハーマンなんですか
シヨシユはJFCも制した実力者ですもん
ね 同じ舞台で高阪さんもV-Tをやりまして、
スミヤバザル・ドルゴルステン、もかなり強
いって話を聞きますけれど

横井 いや、高阪さんの力が強いッス 高阪さ
ん、自分らの見えないところでトレーニングし
てるし、練習内容も凄いですからね 一緒にウ
エイトやったら恥ずかしくなりますから

怪物君が恥ずかしくなりますか

伊藤 アメリカで、番驚いたのは、高阪さん
の、世界のTK-振りなんですよ みんなで
「レスルマニア」を観に行っただんですけど、
観客のガイジンに「OH! TK!」 一緒に写
真撮ってくれよ! って言われてましたね(笑)
横井 憶えますよね 高阪さんみたいになり
たいですよ!

伊藤 いやあ、横井さんも「世界の横井」です
から! (嫌みたっぷり)

横井 か、勘弁してくださいよ……

どうしたんですか、急に(笑)
伊藤 いやあね、レスルマニアの帰りに
みんなでチャイナタウンにご飯食べに行ったん
ですよ。そしたら向こうに住んでる日本人が
「高阪さん、横井さん、サインください!」っ
て頼んできたんですけど、自分は何もいわれな
くて虚しく北京ダック食べてたんですよ

横井 い、いや…… (言葉に詰まって)

伊藤 横井の試合のときも、リングアナやっ
たブルース・バッファロー(UFC名物リング
アナ)に観光客と間違えられて、ホラ、やる
よ!」ってサインカード貰いましたしね(笑)

そのまま貰う方も貰う方ですよ(笑) と
ころで、レスルマニア はいかがでしたか?

横井 日本とはノリが違いますよ やっぱリ
ンで見ると会場の雰囲気に馴染めますよね ポ
クもメチャメチャ好きってわけじゃないかな
ですけど、向こうで見たらフーンになっちゃいま
したよ、あれは

しつかりTシャツも着てますもんね(笑)。

3・2 ZERO ONE 両国大会では、高山清典とスベンタルタノクを
結成し、ブレダター組とのド迫力ファイトで国技館を震動させた横井
絵図らなくても近年稀にある喜びを感じさせる日本人タノグた 本
妻・佐藤耕平とのチームでも、いっちゃんうそハカヤロー!



U STYLE 旗揚げ戦では、気迫溢れるファイトで上山龍紀と好勝負
を展開。伊藤は敗れたが評価を上げた。3・6第2回大会では吉
田智彦(U F I L E) から念願のプロ初勝利を収めたが、消化不良の
内容にコメントルームで悔しさを表した伊藤。もう1丁だ!

高阪さんが言うには、カート・アングルとプロ
ノク・レスナーの試合には細かい攻防や素人に
はわからない動きがあつて、格闘技的に見ても
面白かったと言っていました

伊藤 そうなのかな? どの試合だったか忘れ
ましたけど、高阪さん寝てましたよ

あ、先輩の陰口ですか(笑)

伊藤 いや、そういうわけじゃないですよ(笑)

横井 それはマズイですよ、伊藤さん(笑)

高阪さんはWWEが大好きですよ、あの喋り
が面白いんだよ! とか言っていましたし

やっぱ喋りですか(笑) たしかにあの
表現力は凄いですよね

横井 ブッカーTの人情も素晴らしいかったです
しね(笑) あれは、これからZERO ONE
のリングでも活かれますよ。

これからはWWEサイズされたニュー横井
が見られるわけですね

横井 ま、期待しててください(微笑)

同じプロレスのフィールドで活躍してるわ
けですけど、ゆくゆくはWWEまで上がりたい
っていう気持ちも出てきたんじゃないですか?

横井 それはいいですね たしかにWWEは観
る分には面白いんですけどボクがやりたいプロレ
スではないですから。リング外の闘いが多いじ
ゃないですか、WWEって

それも面白いの1つではありますけどね

横井 ボクはリングの中で闘いを見せたいんで
すよ それに、まずはZERO ONEで太谷

貴一郎、田中将斗の炎武連夢を倒さないと先に
は進めないですから

とりあえず、いまのところプロレスの目標
は打倒・炎武連夢なんです

横井 (即座に「炎武連夢」ス!

伊藤 そういえば、佐藤(耕平)選手とのチー
ム名って決まったの? 募集してるんでしょ

横井 まだ決まってるじゃないですよ 中間報告を
出したんですけど、ほとんどが笑わせようとし
てる名前が多くて 見てる分には楽しいんです

けど、それがチーム名となるとちょっと(笑)

—ZERO ONEだからって、面白ければ
いいと思ってるんでしょうね(笑)

横井 マジメなヤソをお願いします! 早くチ
ーム名を決めて炎武連夢を倒したいッス!

伊藤 (恨めしそうに)寂しいよなあ リングス
の頃は「チーム・ノー・ファイアー」を組んで
たのにさ、いまは盾も掛けてもらえないからね

横井 (慌てて)伊藤さんがZERO ONE
に出たら、もちろん一緒にやりますよ!

伊藤 いやいや、横井なんてさあ、リングスの
寮では、隣の部屋だったのに、隣の部屋が空い
たら何も言わずにいつの間にか移っちゃうし
さ、いつもそうやって仲間外れなんだよなあ

あ、横井さんは伊藤さんに心を聞いていな
いんですね(笑)

横井 そ、そんなことないですよ(苦笑)

伊藤 ま、いいんですよ 総合無敵の男と、か
たや無敵の男ですからね!

とことん自虐的ですね、伊藤さん(笑)

でも先日のU STYLEではプロ初勝利を取
めたじゃないですか

伊藤 いや、全然納得してないですよ 総合で
はまだ勝ってないですし、それにU STYLE
Eは内容が凄く問われるじゃないですか?

伊藤さんは試合後、納得いかない っ
て半泣き気味でしたからね

伊藤 (ムキになって)泣いてないッスよ!!

でも、涙はためてましたよね(笑)

伊藤 そ、そうかもしれない(笑)

—こないだはイマイチでしたけど、U ST
YLEの旗揚げ戦では、上山さんのテクニク
と伊藤さんの気迫がうまく絡み合って凄くいい
試合だったんですけどね

伊藤 まだ自分は田村さんとか上山さんみたい
に技術で見せるのは無理だと思ってるんですよ

だから何を見せればいいのかなんていうた気持
ちだと思ってるんですよ 一秒でもう一秒でもいいか
ら欲念みたいなものを出せればいいんですけど、
こないだは全然出せなかったんで

横井さんなんかは普段はもの凄く腰が低い

てすけど、リングに上がると変貌しますよね

横井 そうですね。リングに入るとスイッチ入っちゃいますから「ニコニコ」

伊藤 藤井（克久）さんが言っていましたよ。横井君は試合のときは怖い顔なんですけど、リング降りると女の子とかにニコニコしてズルいよーって（笑）

横井 でも、その可愛いキャラが本場のボクです（ニコニコ）

伊藤 （冷めた口調で）まったくその通りだよ。自分が12月の「DEEP」（MANX宮沢戦）で負けて落ち込んでたら、横井が「伊藤さん、また頑張らしましょう！ お先に失礼します」とって帰ったんですよ。で、自分はたまたま携帯が鳴ったんで外出たら、横井は女の子4人ぐらい連れてニコニコしてましたからね！

横井 こ、これ書いたたらダメですよ！

伊藤 いや、載せてくださいよ！

横井 ダメです！ 勘弁してください、ホントに。別になんもないんですよ。ただ友達と一緒に帰っただけですよ（汗）

ただの友達ならぜひ掲載しましょう（笑）。ついでにうかがいますけど、伊藤さんの女性関係はどうなんですか？

伊藤 サッパリないですね……。すみません、ビールください！

飲みますねえ、伊藤さん（笑）

伊藤 飲まなきゃやってらんないですよ！！

アハハハ！ では、お飲みになって頂いてる間に横井さんにお伺いします（笑）。5月2日には、新日本東京ドームとの興行戦争といわれるZERO ONEの後楽園大会がありますけど、横井さんとしては、打倒・新日本の意識はあるんですか？

横井 （領きながら）もちろんありますよ。新日本には高阪さんも出ますけど、絶対に新日本より盛り上げますよ。ボクにとってはZERO ONEがキング・オブ・プロレスですから！

ZERO ONEがキング・オブ・プロレス！！ ZERO ONEは全日本との対抗戦もあります

すけど、横井さん的にはいかがでしたか？

横井 うーん、ハッキリいって今日本の人とやっても面白くないですね。炎式連発とやってる方がよっぽど面白いですから、ボクはZERO ONEを中心に頑張っていきたいと思います

伊藤 （突然）ボクの目標は「東スポ」の新人賞を取る事です！

何ですか、いきなり（笑）

伊藤 高阪さんにも「いまさら新人じゃねえだろ」って言われたんですけど、去年横井が新人賞にエントリーされたんですよ（涙まじそうに）

横井 そうなんですよ！ 吉田（秀彦）さんとボブ・サップもこの世界では新人ですけど、その2人じゃなかったら絶対ボクだと思ってたんですよ。それが何ですか！ あの結果は？

小笠原先生が取っちゃいましたね（笑）

横井 ホント、ガックリしちゃいましたよ（肩を落として）今年はずぶん中邑（真輔）君だと思っただけだね

伊藤 いや、ドス上（上）に勝ってボクが取ります！！

伊藤さんも「DEEP」で大一番が決まりましたからね。ドス上の相手はいろいろと取り沙汰されてましたけど、まさか伊藤さんになるとは思いませんでしたよ！

伊藤 いや、ボクが一番驚いてますよ（笑）

あ、本人が一番ビックリしている（笑）

伊藤 予定してた選手がケガをしちゃって佐伯さんが本場に困ってたじゃないですか。自分は佐伯さんに拾ってもらって生活してるわけですから、何とか役に立ちたいっていう気持ちがあったんで名乗り出たんですよ

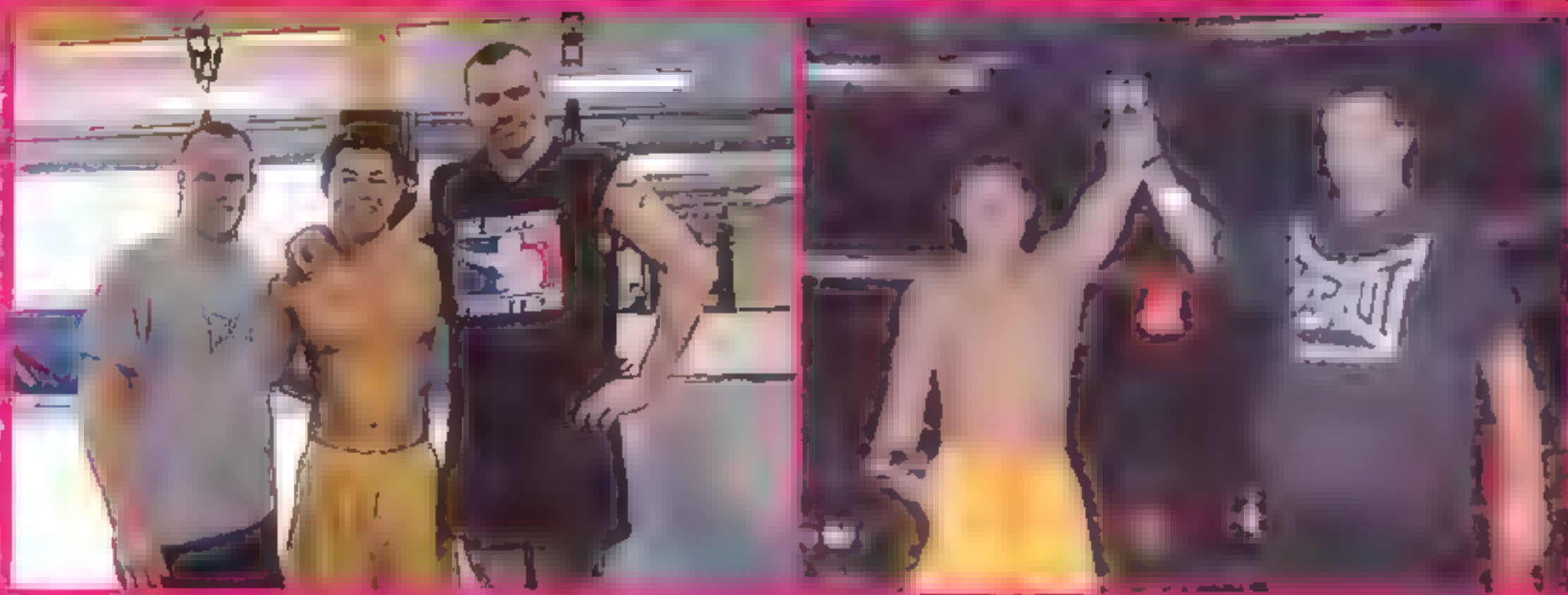
恩人に報いたかった、とドス上の印象は何かありますか？

伊藤 アマレスでオリンピック代表になりかけたエリートですよ。自分、体重が84キロぐらいしかないから、投げられて頭から落とされるんじゃないかなって思いますけど、弱点を見つけましたからね

——発見しましたか。横井さんは、ZERO ONEでドス上と肌を合わせたことあります

TKと愉快的仲間たち ~アメリカ遠征編~

仰天!! 伊藤、地下ボクシングを敢行一ツ!!



TKはWWEでも凄いです!!



怪物君、アメリカで初戴冠!!



伊藤博之

【いとう・ひろゆき】76年、静岡県出身。前田道場からデビューした最後の男。デビュー戦に勝ったスパンコに「心は山本、技は金原、体は和田」と殴り書きしていたエピソードを持つ。現在は DEEP、U-STYLE を中心に活動中。



長崎の怪(リョウジ)のために ドスJr.に勝つて エールを送りたい 伊藤

横井宏孝

【よこい・ひろたか】78年北海道出身。リングス入団わずか4カ月でプロデビュー。リングス休止後は『PRIDE』、DEEP、LEGEND に登場。いまだMMA無敗の怪物君。プロレスではZERO ONEが主戦場。佐藤耕平とのタッグで打倒「炎武連夢」を目指す。



ど、この一戦はどう見えますか？

横井 伊藤さんが心で勝つと思います

心技体の「心」の部分では勝つてると？

横井 伊藤さんの心は強いですからね。体は鍛えられるけど、心はなかなか鍛えられないと思うんです。

伊藤 それはボクが尊敬するゴッチさんも言ってるんですよ。ハートはどんなに練習しても……

……あ、あれ？ 忘れちゃいましたよ！

肝心なところを忘れちゃいましたか(笑)

伊藤 まあ、とにかく！(Tシャツを指差して)心は山本、技は金原で行きますよ！

そして顔の迫力はTK、と(笑)

伊藤 でも、自分がメインっていうのはダメだと思っけどなあ(笑)。しかも自分、6試合やってメインを3回やってるんですよ。ちよつと使う方も考えてくださいよ！(逆ギレ)

アハハハ！ どんなアピールですか(笑)

やっぱり前田道場最後の遺伝子ってことで、それだけ期待されてるってことです

伊藤 ホント「最後の遺伝子だ」って胸張って言えるような試合をしたいですね。浅草キッド

さんが、最後の遺伝子は横井と滑川さんだって某「SR S」DX で書いてたんですけど

横井 いやいや、伊藤さんもそうですよ

伊藤 (まったく聞かずに) 横井はよく(博土に)食事連れていってらるってみたいですね

横井は「伊藤さん、今度一緒に行かないですか？」って口では言ってくれるんですけどね

横井 いやいや、今度一緒に行くかと思っただけですよ

こうなったら絶対にドスJrに勝つて、博土宅に乗り込みましょう！(笑)

伊藤 ハッキリ言って、他の選手は「なんで伊藤なの？」って絶対思うだろうし、自分がもしファンとして見たら「なんで伊藤なんかドスとやるんだ？」あいつ、回も勝つてねえし、しょっぱいの」って絶対思いますから

またボロクソに言いますね(笑)

伊藤 だってそうですもん。だから、俺はそう

思ってる人を後悔させるような試合をします

——見返せるような試合を見せてください

伊藤 はい！ それと……ドスJr戦をやるのはアメリカ遠征の成果も出したいし、佐伯さんが困っていたこともあるんですけど、本当は崔(リョウジ)の力になりたいからなんです

——ZERO ONEの崔選手のためですか？

伊藤 いまの崔は怪我で欠場してるじゃないですか。いつ復帰できるかわからない、まだわかんないんですよ……

復帰まではかなり長引きそうですね

伊藤 崔はリングスにいたときがあつて、自分と同期だったんですよ。カッコつけてるわけじゃないけど、自分が勝つことによってある意味特効薬みたいな感じになれば……俺も頑張るから、お前も頑張れよ！

そういう想いがあつたんですね。余計に期待しますよ！

これでしょっぱい試合で、また控室で泣かれたらこっちが困りますから(笑)

伊藤 だから、泣いてないッスよ！(急に立ち上がり)すいません、ちよつとトイレ

はい(笑) 横井さんも、元リングス勢は滑川さんも金原さんも手術して欠場中なんです、先輩の分まで頑張ってください！

横井 いやいや、あとはヒョードルに頑張ってもらいますよ。ボクはもう無理です。自分の限界は自分が一番よく知ってますから(微笑)

笑顔で悲観的なこと言わないでください(笑) リングスどころか、横井さんは日本人最後の砦なんです

横井 (謙遜して) いやいや、全然そんなことないですよ

伊藤 (戻ってくるなり) 俺がいない間、悪口言ってたでしょ。ドスJrに「頭から落とされて死んじやええばいい」とか言ってたでしょ？

——何でわかつたんですか？(笑)

伊藤 やっぱりな(笑)。もう、絶対に勝つてみんなを見返してやりますよ！

——期待してますんで頑張ってください！

「4月10日 高円寺「居酒屋こっち」にて収録」

5.5 DEEP 9th IMPACT in KORAKUEN HALL



「エース」トス・父もセコンドで登場だ!!

正置スマン!!
エレクトロ・ショック
カト・クン・リーJr.
プロレス界の雄飛力を駆ける!!

「メキシコ」の雄飛力を
持つ男
ブラソ・デ・プラタ

ルチャVT軍団がまたやってくる!!
ロシア、ブラジルはもう古い!!
本気になったメキシコを見よ!!
かもしれない

皆さん、メキシコが本気で来よ!

昨年の DEEP 7 行われた日本選抜との対抗戦で全敗を喫したルチャVT軍団が、その屈辱を晴らすべく再び襲来!! 復讐に燃えるルチャVTの本気度をヒンシシと感ぜさせるエピソードが明らかにになった!!

昨年の対抗戦同様、ルチャVT軍団のエースを務めるのはトス・カフスJr. アマレスで五輪メキシコ代表候補の降参があり、協会とのトラブルで出場取り消し、「練習を積めば世界最強になれる」とハス・ルンテンも絶賛する身体能力を持つ男は、諸言に敗れた悔しさから自費でアメリカのマスコ・ファス道場に通りハリ・トゥート(以下VT)対策に励んでいる。前回の「野武士」中野戦では、魅力であつた野性味溢れるノアイトを封印してセオリ通りの動きで完勝。お客の声を聞いて倍気になるルチャVTとは思えない味気ない勝利を納めたことからも、VTに対して真剣に取り組んでいる姿勢が窺える。トスJr.はメキシコで道場を立ち上げるプランも予定しており、なんとトスJr.や他のルチャ戦士も「俺にもやらせろ」と総合進出を希望。ロシアとフシルの覇権争いから激化するマント界であるが、メキシコ時代の足音か聞こえてくるのは気のせいだろうか。気のせいでは、いや、やっぱり気のせいじゃない。何しろ今回の対抗戦には、ルチャ最強の男が投入されるのだから、ルチャは本気なんです!

そのルチャ最強の男とは、愛くるしいルノクス&パフォーマンスで、後援国ホルの人気者であつた140キロの巨漢フノ・テ・プタ。この風貌でメキシコ最強かよと疑うカフアリつぶりであるが、今回の試合はメキシコでも注目されてるらしく、最強幻想をしっかりと抱いているのだ。あくまで幻想、であるか!

他に参戦するルチャ勢では、大久保ちゃんに敗れた父親の敵を討つべくカト・クン・リーJr.が意気込み十分。そして父親のカト・クン・リーもそれ以上にエキサイト。「俺も闘う、ジャポンに行く」と佐伯代表に詰め寄ったが、ソールvsみのる張りの場外乱闘を恐れた佐伯代表が、●万円を渡して「メキシコ残留を要請。今回は母国で朗報を待つことになったが、異常なまでの、俺か!俺か!」アビールから一転、金を渡されれば

アソサリ身を引く姿勢に、ある種のプロ魂を感じさせるから本場に最高だ。かつてトスJr.が初VTに挑む際、あのマスカフスか、俺かやってやる!と吠えたこともあったが、ルチャVTの注目すべき点は、まったく根拠のない自信に満ち溢れたタフなエネルギーである。「金的かダメなら、何でもあり!」じゃない!と吠えるかと思えば、「チヨークは反則だ!」と、ちゃっかりアビールする都合の良いこともあるが、まったく憎めない素敵なハカなのた。5月5日後楽園ホールでは、そんな素敵なルチャVT軍団をぜひ見届けてほしい。

なお、緊迫する国際情勢の余波で万が一であるがブラタの来日が不可能になった場合、30キロほどブラタより軽いですか、佐伯代表がマスクを被って闘うそうです。ご安心してご来場ください。

ルチャVT軍団 vs 日本人選抜 5対5対抗戦 5.5『DEEP』後楽園大会

【日時】5月5日 18:00~ 【会場】東京・後楽園ホール 【お問い合わせ】DEEP事務局 TEL.052-339-0303

- | | | |
|--------------------------------|----|------------------------|
| 1. 深見智之(CMA京都成蹊館) | vs | カツオ(RODEO STYLE) |
| 2. 藤沼弘秀(荒武者総合格闘術) | vs | 真霜華雄(KAIENTAI-DOJO) |
| 3. 石川英司(バンクラスGRABAKA) | vs | 桜井隆多(総合格闘技TOPS) |
| ルチャVT軍団 vs 日本人選抜 5対5対抗戦 | | |
| 4. カト・クン・リーJr.(フリー) | vs | 大久保一樹(U-FILE CAMP.com) |
| 5. エレクトロ・ショック(AAA) | vs | 佐藤光留(バンクラスism) |
| 6. ベンガドル・ボクリア(CMLL) | vs | ジャイアント落合(怪獣王国) |
| 7. ブラソ・デ・プラタ(CMLL) | vs | 矢野卓見(鳥合会) |
| 8. ドス・カラスJr.(AAA) | vs | 伊藤博之(フリー) |

このマスクマン「クラブターM」が参戦予定!!

祝・再開!
「組み技世界一決定戦トーナメント」
『アブダビ・コンバット』が帰ってきた!

ADCC 2003 IN BRAZIL



まさに闘いのワンダーランド!!
格闘技界もう一つの“ドリームステージ”
『アブダビ・コンバット』特集!

“組み技世界一決定トーナメント”アブダビ・コンバットが2年ぶりに帰ってきた! 今回は場所をアブダビから、ブラジル・サンパウロに変えて5月17~18日の2日間に渡って開催される「世界サブミッション・レスリング選手権」! 今年はどんな夢のカードが飛び出すか!? みんなで叫ぼう、「王子」アンタ最高だよ!

構成/堀江ガンツ
designed by hies (Two Three)

この人が一番楽しみにしている
シェイク・タハヌーン王子





講師・川崎「ブッカーK」浩市

プロレスファンのための格闘技講座 アブダビ2003の 見どころ教えます!

2年ぶりに帰ってきた「組み技世界一決定トーナメント」アブダビ・コンバット
今回はブラジル開催だけに、例年以上にブラジルの強豪の参加が見込まれているが、
各国の予選通過者を見ると、少々馴染みの薄い名前ばかり。というわけで、
アブダビ事情通、ブッカーK氏に解説をお願いした。これであなたもアブダビ通!

——さて、今日はアブダビ事情通の川崎さんに、2年ぶりに復活した「アブダビコンバット（ADCC）」の見どころを解説していただくと思います。

K 「アブダビ事情通」じゃなくて、「世界の格闘技界にそこそこ精通した事情通」と言ってもらいたいね（笑）。

——あ、それは失礼しました（笑）。では、その世界の格闘技界を知る川崎さんに、まず今回はなぜアラブ首長国連邦のアブダビではなく、ブラジル・サンパウロで開催されることになったのか聞きたいんですけど。

K それはやっぱり国際情勢的に中近東でやるのが難しいって事情はあると思いますよ。実際に国によっては入国できない選手もいるだろうし、アメリカも厳しいだろうしね。それでサンパウロになったんだろうけど、大会を仕切るのは全部アブダビの人達みたいですよ。

——じゃあ、アブダビの王子が格闘技に興味がなくなったという噂も一部でありましたけど、そんなことはない、と（笑）。

K 一切、そういうことはありません。どうしてこの業界の人はそういう話を勝手に作るんだろうね？ ホント困りますよ。昨年、開催されなかったのだから「隔年にして顔をぶれをフレッシュにしたい」ということを2年前に王子が言っていたことだからね。

——実際、各国の予選通過メンバーを見ると、見事に一新されていますが、正直、日本のファンに馴染みの薄い選手が多いので、この辺りをどんな選手なのか川崎さんに解説してもらいたいんですよ。

K 俺も、もうちょっと時間があれば下調べができたんだけど、確かに知らない選手が多いよね。だから俺の知っている範囲で話すと、まず北米代表のエディー・ブラボーっていうのは、「キング・オブ・ザ・ケイジ」の実況コメンテーターなんだよ（笑）。——TVコメンテーターがアブダビ出場ですか？（笑）。

K 結構、向こうのコメンテーターとか関係者って自分でやるのも好きな人多くて、彼もマチャド柔術の生徒なんだけど、まさか優勝するとは思わなかったよね（笑）。ネットでも結構知られてるらしくて、ヘントコな技をいろいろ使うらしいよ。

——いろんな人がいるもんですね（笑）。K あと、デビッド・テレっていうのは柔術の有名な選手で、世界チャンピオンとかも取ったことあるよ。1月にバンクラスで近藤選手とやったガブリエル・ペラが去年の12月の柔術の試合でテレに勝ってるんだけど、彼に勝つっていうのは柔術界でも勲章だったみたいで、ヘンゾからは「ガブリエルはテレに勝った良い選手だ」と言われたからね。それから次の階級のディーン・リスターは、去年の9月にバンクラスにブッキングしたんだけど、石井大輔選手が当日試合不可能になって不戦勝になった選手。

——あ、覚えてます。K グレイシー・ユナイテッドっていうチームにも入ってて、ホイスとかあとダン・ヘンダーソンとも練習してるよ。一応、キング・オブ・ザ・ケイジ」のチャンピオンでもあるし、前回のアブダビに出たときはちょっと

イマイチだったけど、いまはだいぶ良くなってるみたいだから今回は上位を狙えるんじゃないかな。予備予選は全部一本勝ちしたっていう話だしね。ヨーロッパでは「チーム・スカンジナビア」っていう何年か前に契約した選手達がいるところが予選大会をやったんだけど、名を知ってるのはトニー・ホームと同じヘルシンキのミカ・イルマンぐらいかな。でも、フィンランドの選手達も修斗に上がった選手が証明するようにレベルは結構高いと思うから面白いんじゃないかな。

——佐藤ルミナ選手に勝ったヨアキム・ハンセンとかも北欧ですよな。K そうだね。あと予選には怪我してたみたいで出てこなかったけど、「ジョン・ユラフ」エイネモも推薦で出てきたら面白いんじゃないかな。

——前回のアブダビでは大活躍でしたもんね。

K ヒーガン・マチャドとホーレス・グレイシーに勝ったもんね。彼も何とかバリー・トウードのチャンスを作ったあげたいと思うんだけど、なかなか「PRIDE」も選手が多くてね。2H2Hでも相手になってくれる選手がいなくて言っちゃったよ。

——大物選手が使え切れないぐらいですもんね（笑）。

K いい選手だと思っただけだね。で、次はブラジルか。このダニエル・モラエスっていうのは確か「グレイシー・バツハ」の選手だね。あとドナルド・ジャカレっていうのもあんまり詳しくないんだけど、「ジャカレ」っていうのは向こうで言うところの「アリゲーター」っていうワニっていう意味なんだよね。「アリアンシ柔術」っていう

名門チームがあつて、その先生が「ジャカレ」っていうニックネームだから、その選手だろうね。それからカカレコは、リングスで金原（弘光）選手が勝ったから知ってるよね？ でも彼もヒース・ヒーリングに勝ったりして、いい選手だよ。

——前回も出場したマーシオ・ベジバーノはどうですか？

K 彼は柔術の世界大会でも優勝してるし、ブラジルで「NEXTノゲイラ」は誰だ？」って聞いたならみんな「ベジバーノ」って言うよ。

——総合もやるつもりなんですか？

K やりたがってるね。「ボブ・サップ」でも誰が相手でもいい」って。でも、名前がまだ全然ないからね。前回のアブダビも成績を残してないから、今回どれくらいできるかってことだけど、ぶっちゃけ、アブダビで勝つても最初の頃に比べてインパクトが落ちてるじゃない。そういう意味では勝ち方と内容が問われてくるよね。

——では、日本代表についても伺いたいんですけど、こちらなかなか面白いメンバーになりましたね？

K そうだね。横井（宏考）君がZERO-ONEの日程の都合で出られなくなったのが残念だけど、連続出場になるTKは一回経験してるから次は違う試合展開になりそうだから楽しみだね。

——打撃のイメージが強い國興麟樹真選手が出るのが意外だと思ったんですけど？

K そう？ なんか周りもジェラシーなのか、いろいろ言う人もいるみたいだけど、彼はキング・オブ・パンクラシストとして実績もあるし、あれだ

日本代表推薦選手



[99キロ超級]

高阪剛

(チーム・アファイアンス・G-スクエア)



[87.9キロ以下級]

佐々木有生

(パンクラスGRABAKA)



[65.9キロ以下級]

戸井田カツヤ

(和術慈舟會トイカツ道場)



[76.9キロ以下級]

國奥麒樹真

(パンクラスism)

日本予選通過選手

平田勝裕、三上洋祐、石田光洋、岡見勇信

け試合をこなして地力もあるから、全然不足はないと思うよ。本人にとっても一つの経験としていいんじゃないかな。戸井田(カツヤ)選手もバレット(ヨシダ)に勝ったことがあるし、やっぱり知る人ぞ知る実力者だからね。あともう一人、横井君の代わりに入るかもしれない。

他に前回大会に出た選手とかで出場が決まっている人はいないんですか？

K 基本的には前回優勝した選手は出るみたいだよ。菊田選手は近藤選手との試合があるから出れないけれど、他は大体出るって感じじゃないかな。あと、ヘンゾ、アルメイダ、ニノ(「エルビス」シエンブリ)も履歴書出してるんだっけらいいんじゃないかな、と(笑)。今度、履歴書出したかどうか確認してみるよ。それから

ら有名どころだと、ゲリー・グッドリッジが出るよ。

——えー それは決定なんですか？

K 本人は出たいらしいよ。自分の実力を試してみたいんじゃないかな。主催者側からは「ゼヒ！」っていう話みたいだから、本人のスケジュールが問題なければ、多分出る形になるんじゃないかな。

——Kーラスベガスに出た後、アブダビっていうのも凄いですね(笑)。

K あとはブラジル開催だから、出たい選手はたくさんいるだろうけど、いま活躍してる選手ってスケジュール次第じゃない？ 6月8日に「PRIDE」、6月6日にUFCがあるしね。なんか情報が入ったら、追って連絡しますよ。

——よろしくお願いします！

世界地区予選通過選手

オーストラリア予選

99キロ超級 ソア・ベレレイ
98.9キロ以下級 アンソニー・ペロシュ
87.9キロ以下級 トラバース・クラブ
76.9キロ以下級 ジョージ・ソティロポロス
65.9キロ以下級 クリス・ダンクソン

ヨーロッパ予選

99キロ超級 ミカ・イルマン
98.9キロ以下級 イリア・ラティフィ
87.9キロ以下級 ロバート・サルスキー
76.9キロ以下級 ジョージ・タメル
65.9キロ以下級 テム・ロニス

ブラジル予選

99キロ超級 マーシオ・ベジバーノ
98.9キロ以下級 アレシャンドリ・カカレコ
87.9キロ以下級 ロナルド・ジャカレ
76.9キロ以下級 ダニエル・モラエス
65.9キロ以下級 ラニー・アイラ

北米予選

99キロ超級 マイク・ホワイトヘッド
98.9キロ以下級 ディーン・リスター
87.9キロ以下級 テビント・テレレ
76.9キロ以下級 バブロ・ポポビッチ
65.9キロ以下級 エティ・フラホー

スーパーファイト



マーク・ケアー

(アメリカ)

VS

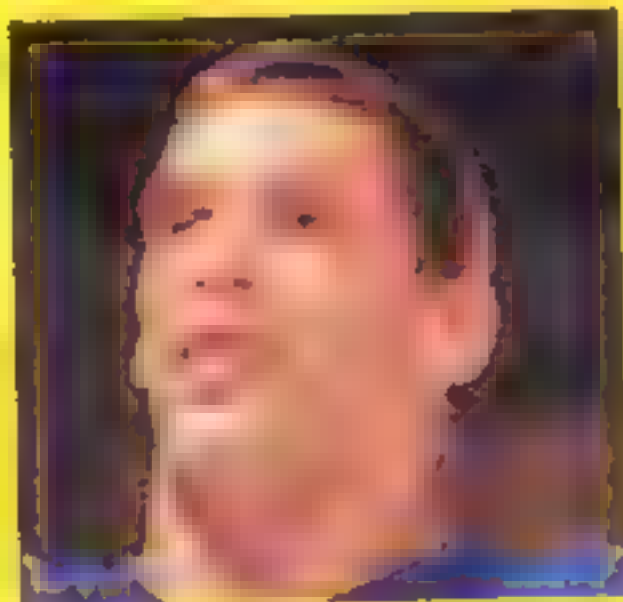


ヒカルド・アローナ

(ブラジル)

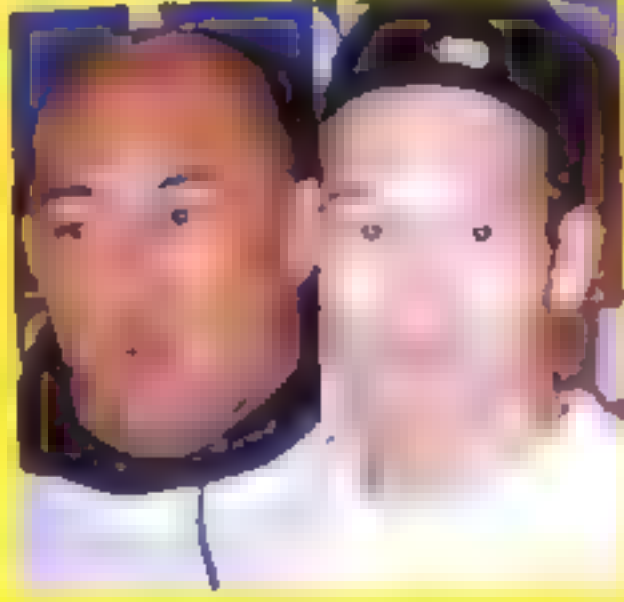
前大会のスーパーファイト勝者と無差別級優勝者で「キング・オブ・ADCC」の座を賭けて争われるスーパーファイト戦は、ケアーvsアローナ 前回、マリオ・スパーヒーをケアーが破っていることもあり、アローナは師匠のリベンジに燃えているという ケアー、アローナ共にこれまでアブダビ無敗 これこそ真正銘の組み技世界一決定戦だ

出場濃厚！ 注目の大物選手



マーシオ・ベジバーノ

ブラジル柔術界、重量級の雄ベジバーノ、前回は99キロ以下級、無差別級とも2回戦止まりだったが、今年は優勝を狙う



イーゲン井上&バレット・ヨシダ

前回、菊田を最も苦しめたのは実はこのルールで強いイーゲン バレットも今年こそ、因縁のホイラーと完全決着をつけられるか？



ジャン・マチャド

前回、75キロの体重で無差別級準優勝に輝くなど、恐るべき技術を見せまくったジャン 花くま先生も大推薦の格闘芸術家だ



サウロ・ヒベイロ

前回、菊田にまさかの敗戦を喫したヒベイロ。しかし、柔術界の超大大物として、今年は名誉挽回に燃えていることだろう



ホイラー・グレイシー

現在までアブダビ3連覇中というとんでもない実績を残しているホイラー 今年、38歳だが、遂に今回は敗れるシーンが見れるか？



アレシャンドリ・カカレコ

“音速のグラップラー” “ルタリーノの幸田珍”として、リングスでも活躍したカカレコ、前大会で3位に入賞している



マーシオ・フェイトーザ

前大会、76キロ以下級優勝のフェイトーザ この階級は他にホドリゴ・グレイシー、マット・セラなどヘンソチーム激戦区だ



ジョン・ユラフ・エイネモ

前大会でヒューガン・マチャド、ホーレス・グレイシーを破り一躍脚光を浴びた“ノルウェーの巨人”エイネモ 日本にも来てほしい



マリオ・スパーヒー

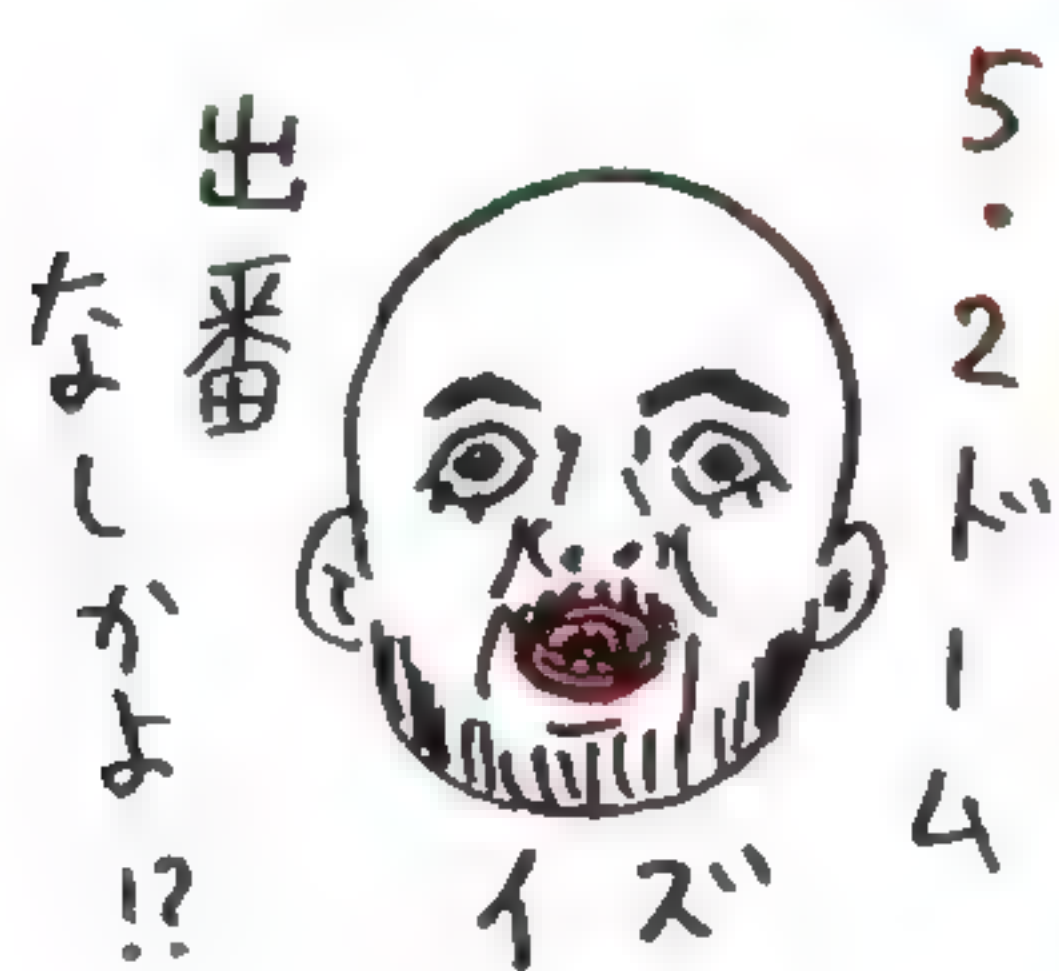
前大会は王者としてスーパーファイトに出場したが、今回は再びトーナメント出場 もちろん99キロ以下級の優勝候補筆頭だ



ヘンゾ・グレイシー&マット・セラ

アブダビで猛威を振るうのがヘンソ軍団、弟子のマット・セラは前回、現修斗王者・五味隆典からチョークで一本勝ちを奪っている

コンテンドーz 戸井田vs小室! いいカードだあ~



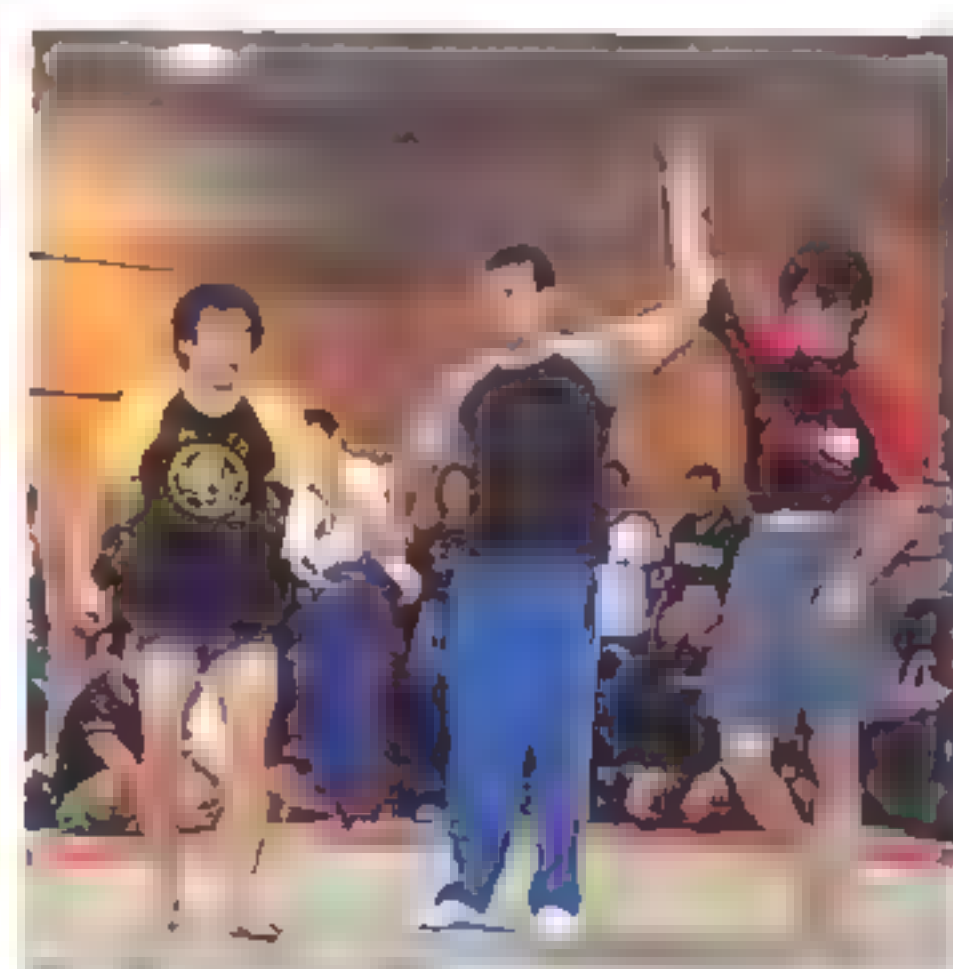
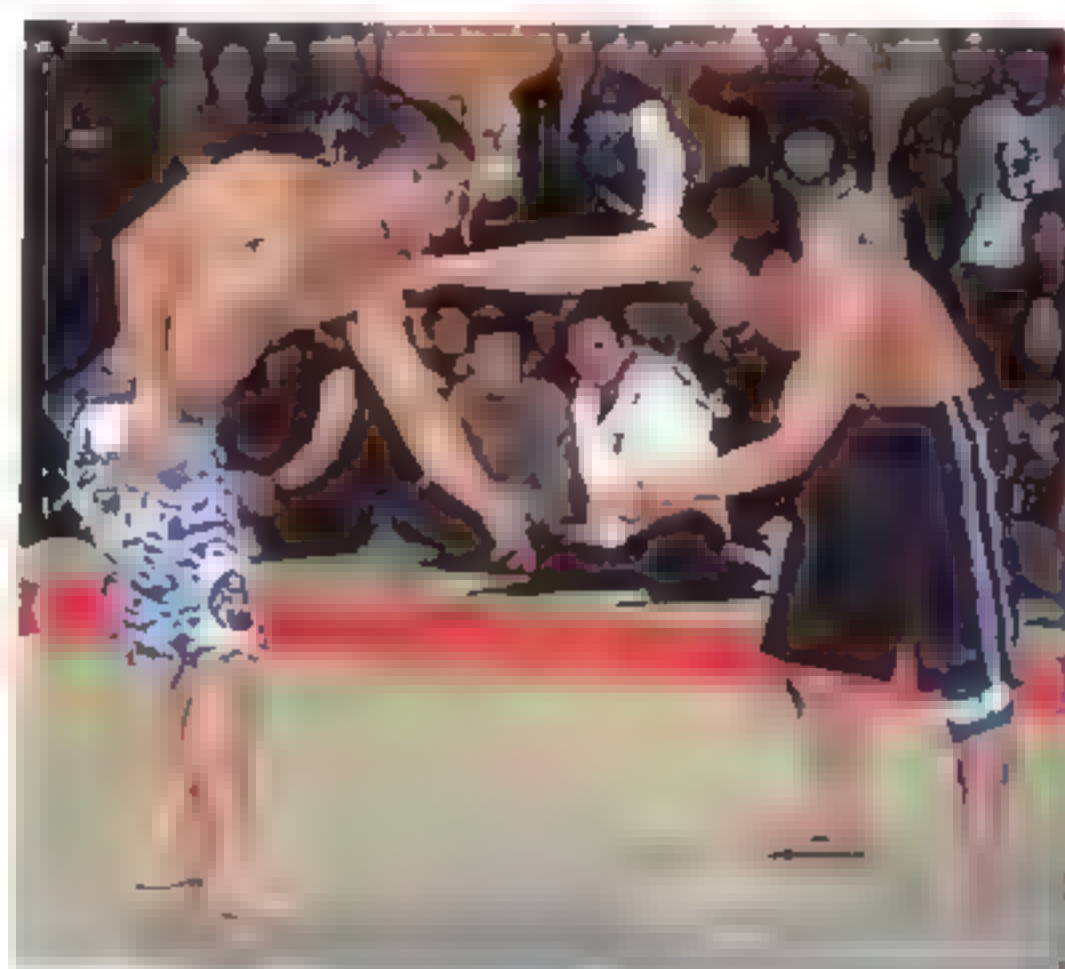
リングの汁 RADICAL

アブダビ直前! 今回はカラーでいっちゃうぞバカヤロー!

アブダビ日本予選に行ってきたので、個人的な見方での感想文します。私的この日の目玉は、今成・門脇・桑原・T A I S H O・植野らがそろって66キロ級。しかし会場に着き、プレス見てしよぼん。門脇、T A I S H Oらが欠場だって。でもそのおかげで、リザーバーだった村田くんが出場です。がんばれ村田くん!

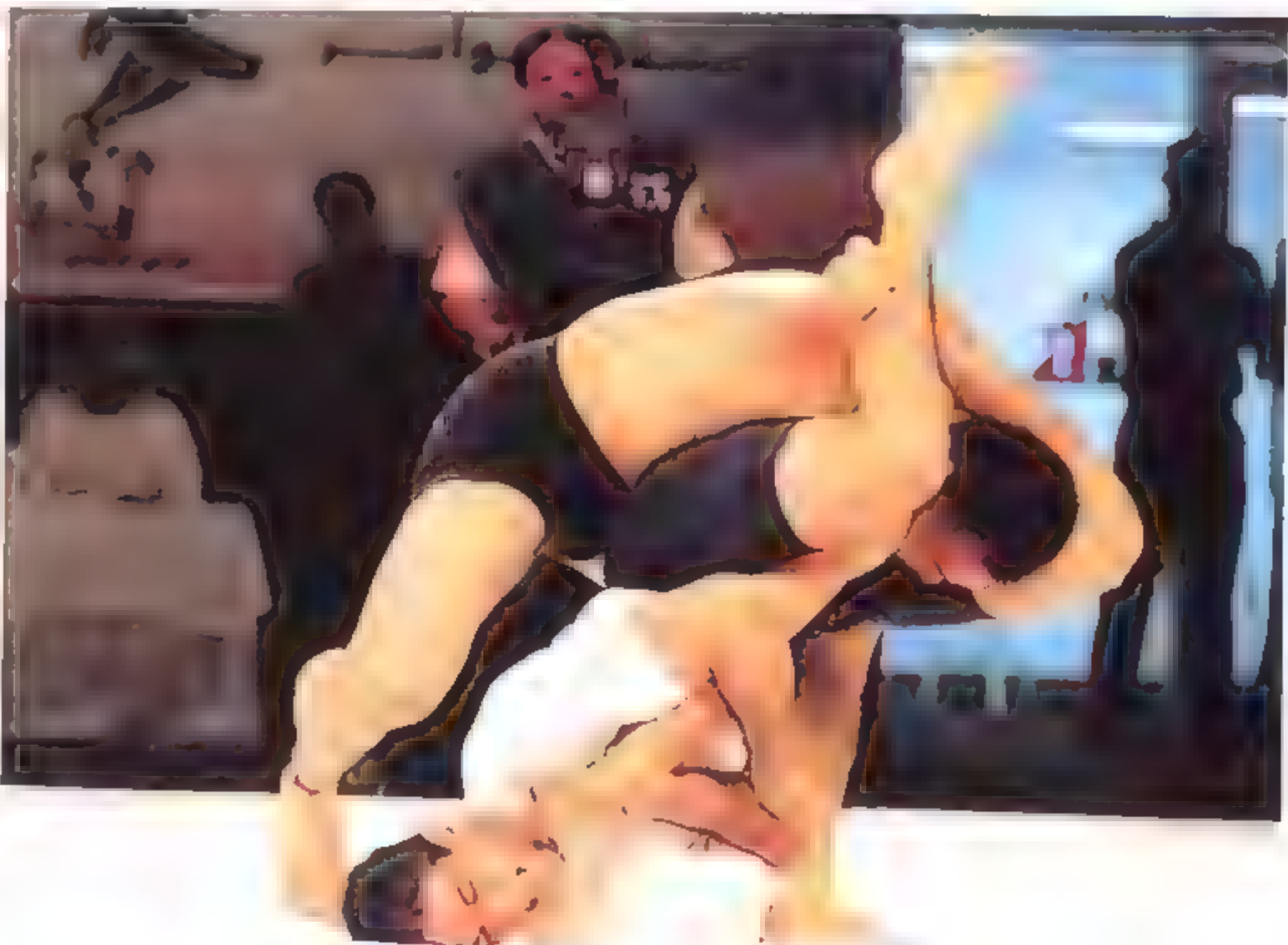
他の階級はどうかとトーナメント表に目を通すと、まっさきに目につくのが、しばらくプロレスシーンから姿を見なかった元バトラーツ、トンパチ・マシンガンスの小野選手の名。対戦相手を見ると慧舟會の西野選手。西野選手は、去年のコンバットレスリングで三角バンバン極めてた印象が強いので、「こりや、(西野選手が)三角取りますよ」と会場で会った椎名さんに話してたら、実際そうになってました。

さて66キロ級、一番会場で注目されていたのが「足関十段」今成選手。一回戦に登場すると場内が注目、すると対戦相手は三沢チックなロングタイツをはいてるので場内が微妙にざわめきます。試合は足関一直線の今成ショー、



花くまさん、一押しの今成は予選通過ならず! そして「紙プロ」Tシャツの村田くん!

はじめての足関台風をしのぎ防いだ三沢タイツの選手に拍手が送られますが、次の足関台風で今成勝利。「この調子で優勝して本戦行ってくれ」。そう念力を出していたのは、私以外にもたくさんいたでしょう。



前回のアブダビではTKに一本勝ちのジャン・マチャド 今年も、その凄テクが見れるか?

外国人オタワ大会・頂上決戦



り危険な角度で首を打ってたけど大丈夫でしょう?、二回戦で桑原選手にたくさんポイント取られて負けてしまいました。しかし、強敵である桑原選手に本来階級下である村田くんはよくがんばったです。

そして植野くんは、二回戦で実原選手との元骨法対決をアームロックで制し準決勝進出。準決の相手は村田くんに完勝したが肩を傷めた桑原選手、お互い下派の二人だが「お先に失礼」(byおニヤ子で私が一番好きな曲)でな感じで桑原選手が先に引き込み、苦笑いの植野くん。下から三角の桑原選手、植野くんはこれはずすと電光石火でアキレス腱固め。のけぞって極めると桑原選手タップ、雄

叫びあげる植野くん。今日の植野くんは、全日本アマ修斗で優勝した時のようにノッている。これは優勝行けるなと思いつつ、決勝も得点ボードではポイントリードしたまま試合終了。「やった勝ったー」と喜ぶも、フリーは相手の平田選手の手を上げる。どうやら得点ボードは、選手を間違えて表示してたらしい。引き込みについてのマイナスポイント発生時間も決勝のみ違うらしい。これには「聞いてないよー」と言いたくもないダチヨウギヤグを何人

かは心の中で叫んだかもしれませんが。そんなわけでポイントそのまま特別に延長戦になりましたが、そのポイントを守り切った平田選手の優勝となりました。残念しよぼん。

今回は、アブダビ側からレフェリー。ジャッジがやってきたのだが、その情熱のない感じは、どんな番組でもまったく心がなくテキトーに流してるオーラが漂う(そこが面白いのだが)高田純次のようだ。やはりこの大会に情熱そいで楽しんでるのは、王子だけなんだろう。永遠とスタンドレッシングを時間いっぱいくり返す(とくに重いクラス)退屈な試合ばかり見せられて、それをぼんやり眺める彼らを見ると、「オレ達は、こんな異国に来てなにをしてるんだらう?」とか、ハッと我にかえたりしちゃってんのかなと、彼らの心情を妄想して私は退屈な試合の時の時間をつぶしてました。

王子は、UFCを見て格闘技に目覚め柔術を習い、前回の大会でモーストテクニク賞に二ノノを選ぶ、そんなステキな趣味の男だ。だったら、そんな王子が喜ぶようなテクニカルな選手を、各国は推薦で出して王子をニンマリさせてあげればいいのに。今からでも遅くない、ブッカーKさん、推薦で誰か追加してくれないかな? 今成・花井の足関コンビなんて王子目ん玉丸くして喜びそうなのになあ。そして桜庭選手。打撃なしでの桜庭vs二ノノ、桜庭vsジャン・マチャド、見てえーなあ。

(近況「スピンホウサー」面白そうだな、まだ見てないが、今号発売の頃には見てる予定)

今日はブラジル柔術界の重鎮にしてUFC王者のブスタマンチ選手にお会いできて実に光栄です！

ムリーロ 私も「カミプロ」に出られて光栄だよ(笑)。

— あ、UFCミドル級王者が「紙プロ」を存じでしたか！(笑)。

ムリーロ ゼ・マリオ(マリオ・スパーヒ)やミノタウロ(ホドリゴ・ノゲイラ)が日本から持ち帰るから、いつも見せてもらっているよ。そこに自分も出るので、掲載誌を見るのがいまから楽しみだよ。

— ありがとうございます(笑)。では、今日はムリーロ選手の昔からのいろんな話を伺いたいと思いますので、よろしくお願いします！ まず、そもそも柔術を始めたきっかけは何だったんですか？

ムリーロ 13歳のときに、兄が柔術をやっていたこともあってカーウソン・グレイシーの道場に入門したんだ。それで実際にやり始めてみて、非常に自分に合っていると思ったので、兄が辞めたあととずっと続けているよ。やっぱり柔術に魅了されたって言うのかな、当時は自分より帯が上の柔術家にはみんな憧れたし、黒帯柔術家はみんな何かしらスペシヤリティを持っていたから、それぞれの得意な動きをマネしているうちに自分も上達していったんだ。

— 同時期に入門した人で有名な選手はいますか？

ムリーロ カーウソンの道場ではないな。ゼ・マリオは私と同じ年だが、彼が入門したのは私よりずっと後だからね。あとカーウソン以外の

道場では、ホイラー、ヘンゾ、デラヒバ、アマウリ・ビテッチらが同時期に始めた柔術家かな。

— 蒼々たるメンバーですけど、やはり柔術の大会に出ていた頃は、いま出てきたような選手たちがライバルだったんですか？

ムリーロ いや、彼らとは階級が違ったんで、闘ったことはないよ。その当時のライバルというと、ファビオ・グージェウ、ホベルト・トラヴェンラだね。

— ムリーロ選手が柔術の大会に出ていた頃は、いまのようなプロの総合格闘技が盛んではありませんでしたけど、その当時から柔術家として「プロ」になる気持ちはあったんですか？

ムリーロ いや、当時はいまのような世界が現れるなんて想像すらしなかったんで、プロのファイターになるなんて発想はまったくなかったよ。私が柔術を職業としたのは、観客の前で試合を見せてお金をもらうのではなく、もともとは大学の授業料を払うために、柔術を教え始めただけだからね。だから柔術の先生として収入を得ようとは思ったが、闘いを人に見せる職業に就くとは思ってなかったよ。

— では、バーリ・トゥードを始めようとしたのはどうしてなんですか？ムリーロ 最初は望んで出たのではなく、私にはバーリ・トゥードに出る義務があったんだ。

— 義務ですか？ムリーロ そう。初めて私がバーリ・トゥードに出たのは91年に行われた、

柔術vsルタリーブリの3対3対抗戦だった。それは柔術とルタリーブリの威信を懸けた闘いで、双方がベストメンバーを揃える必要があったんだ。そのとき私は柔術家として経験が豊富だったし、柔術界を代表する選手でもあったので、やはり私が柔術を背負って闘わなければならない、そういう義務感があったんだ。結果的にそれが私のバーリ・トゥードデビュー戦にもなったね。

— では、最初は職業というより、柔術の名誉のための闘いだったわけ

ですね？

ムリーロ そうだね。一番最初のバーリ・トゥードの時は金銭的なものはまったくなかったし、やはり柔術の名を守るための闘いだったよ。ただ、91年以降は93年にアルティメットがスタートし、94年には日本でヒクソン・グレイシー・オープン・トーナメント(バーリ・トゥード・ジャパン・オープン)があつて、その辺りからなんとなく自分もプロのファイターとしてやっていける気がしてきて、96年にバーリ・トゥードを

ブラジリアン・トップチーム 最高のテクニシャンが 遂にPRIDE参戦表明!!

UFC MIDDLE WEIGHT CHAMPION

ムリーロ・ ブスタマンチ

3・16『PRIDE-25』のリング上で、現UFCミドル級チャンピオンが「PRIDE」参戦宣言！ 85キロ以下世界最強の男が、遂に「『PRIDE』の最激戦区」ミドル級戦線に名乗りを上げた！ この「進化するベテラン」の強さを知るために、彼にこれまでの歩みを振り返ってもらった

聞き手/堀江ガンツ 撮影/松本崇 designed by hisa (Two Three)

BRAZILIAN TOP TEAM

Bustamante

私が桜庭やヴァンダレイと闘ったら
格闘技史上に残る試合になるだろう

Murirol

再開し正式にプロとなったよ。

——さきほどお話いただいた91年のルタリーブリとの闘いをもう少し詳しく話していただきたいんですけど、やはり当時は柔術とルタリーブリが対立しあっているような状態だったのでしょうか？

ムリーロ そうだね。ただ、ルタリーブリと柔術のライバル意識というのは、最初はごく個人的なもので、 그레이シー・ファミリーとルタリーブリの一部の人間がよくケンカをしたりいがみ合ったりしていただけだったんだ。それがいつの間にか柔術とルタリーブリ全体に広がって、遂に全面抗争、バーリ・トゥードでの決着をつけることになってしまった。しかし、結局その闘いには 그레이シーの人間は一人も出ずに、 그레이シー以外の柔術家が柔術を守ったんだよ。

——なぜ、そもそもの発端だった 그레이シーが出なかったんですか？

ムリーロ やはり柔術の威信を懸けた闘いだから、その時点での柔術界のトップ3を選抜したんだが、そこで選ばれたのは 그레이シーではなく、我々だったということだね。

——では、当時から 그레이シーよりもムリーロ選手の方が実力が上だったということですか？

ムリーロ 그레이シーより上というより、当時はまだホイスが UFC で優勝する前だから、「 그레이シーこそ最強」というイメージ自体がなかったんだよ。やはり 그레이シーの中にも凄い選手はいるし、大したことない選手も多い。人間はひとりひとり

違うんだから、 그레이シー姓を持つ人間がすべて強いなんてあり得ないからね。だから当時の 그레이シーは、強い選手もいれば弱い選手もいる、ひとつの有名な柔術一家という感じだった。ただ、このとき選抜された柔術界のベスト3には 그레이シー姓の選手は入らなかったんだ。

——その3人というのはどんなメンバーだったんですか？

ムリーロ 私とファビオ・ゲージエウ、そしてヴァリッジ・イズマイウだね。

——イズマイウ！ そんな時代もあったんですね(笑)。もちろん柔術が

3戦全勝だったんですか？

ムリーロ そのとおり。全試合TKO勝ちを奪ったよ。

——その柔術vsルタ以来、ムリーロ選手は95年までバーリ・トゥードから遠ざかっていたわけですけど、93年にアルティメット大会がスタートし、一躍に 그레이シーの名前が上ったときは、柔術家として嬉しかったですか、それともホイスや 그레이シー一族が「最強」と呼ばれることにジェラシーを抱いたりしましたか？

ムリーロ ホイスの実力に対していろいろ言う人間もいるだろうけど、私は彼の成功と冒険に拍手を贈りました。

いし、非常に感謝もしているよ。やはり、93年にホイスが勝ったことによつて、格闘技のいろんなドアが開かれたことは間違いないからね。だから彼は開拓者であり、柔術家に多大なるチャンスを与えてくれた恩人でもある。そしてブラジルだけで細々と行われてきたイベントを世界に広めたという点に関しては、最大級の評価を与えていいと思うよ。

——でも、カウソンのチームには腕に自信がある選手がたくさんいたと思うんで、「自分たちが UFC に出たら、ホイスよりもっと活躍できる」といった思いはあったんじゃないか？

かし、政治的な問題があり、 UFC には長いこと出ることはできなかったんだ。しかし、ひよんなことから2000年になってようやく日本でも UFC に出るチャンスを得た。

——安生選手との試合ですよ。その前にムリーロ選手は、96年に「MARS」という大会でバーリ・トゥードを再開しましたが、それまで職業は何をなさっていたんですか？

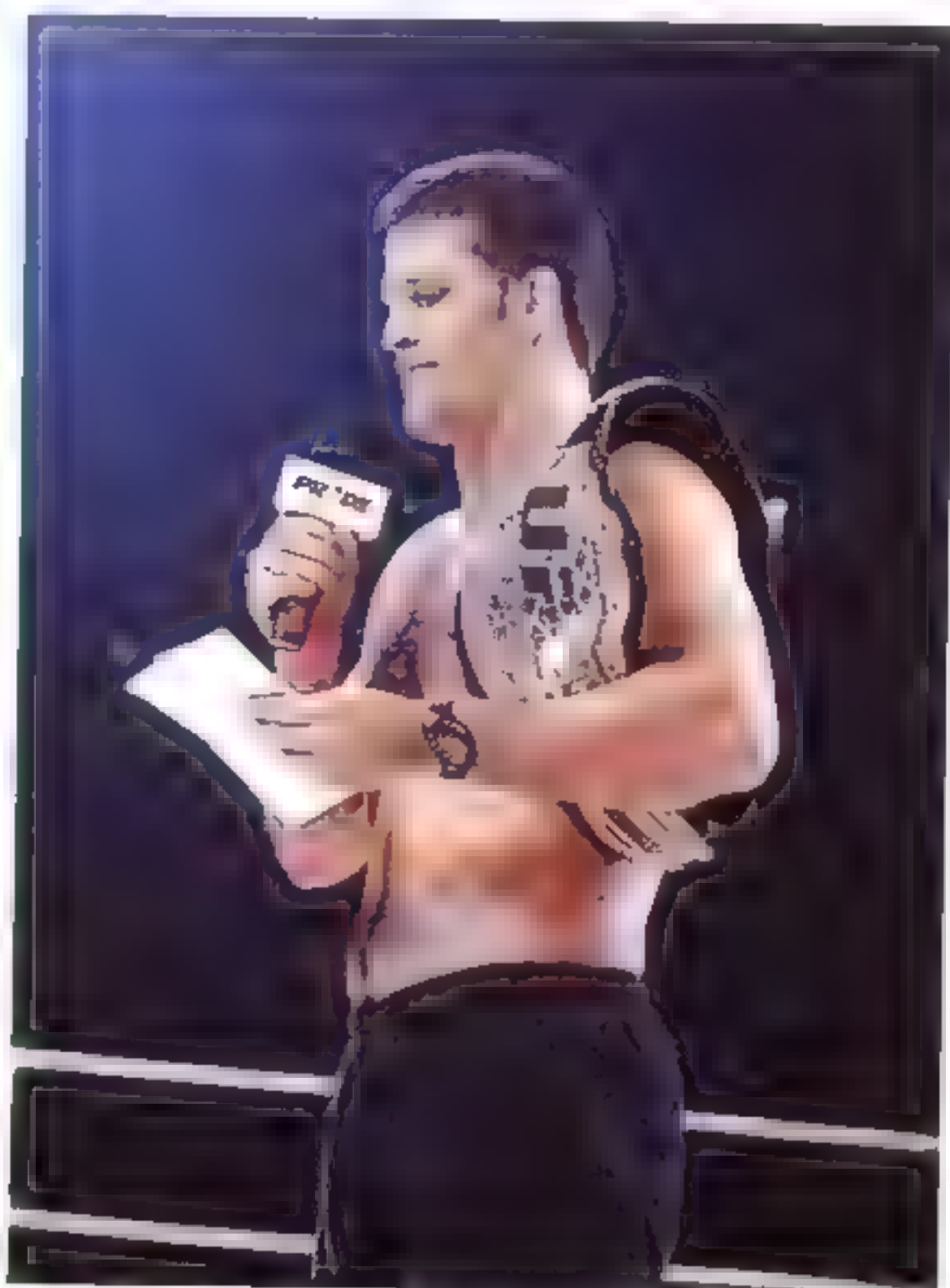
ムリーロ その当時というのは、私はまだ卒業を控えた大学生だったんだ。それでその後、経済博士号を取得したし、その前にブラジルでバーリ・トゥードの試合もしていたが、基本的には大学で経済の勉強をしながら柔術を教えたりしていたよ。

——へー、ムリーロ選手は経済博士だったんですか！ よく柔術界のトップとして活躍しながら、そんな学位が取得できましたね。

ムリーロ やっぱ人間、目標を持つことが大事だと思うからね。大学に通いながらも卒業した後、何をしたいかわからない人間もいるが、私は幸いにも経済で学位を取得すること、バーリ・トゥードのプロになるという目標を持つことができたので、両立できたのだろう。

——それにしても凄いですよ。しかも、バーリ・トゥードを再開した96年には、体格が全然違うスーパーヘビー級のトム・エリクソンとも40分フルタイム闘って引き分けたりしてるんですよ？

ムリーロ ああ、MARSのトーナメント決勝で当たったね。確かに体格差はあったが、勝つ自信はあった



3・16、ホジェリオが中村を破ったあとリングに上がったフスタマンチはオール日本語(カンペ読んだだけ)で、PRIDE「参戦をアピール。85キロ以下世界最強の男がやって来る！



2000年10月にはバンクラスのリングで菊田早苗と対戦。体調不良ながら15分闘い、判定勝ちを収めている、菊田がアブダビ優勝した今、この再戦も見たい

奴等のやり方には愛想が
尽きた。もう2度とUFCに
上がるつもりはないよ



し、実際2度彼を極めかけたから特別な試合だとは思わないね。我々はいろんなタイプの選手と闘い、その経験をチームの新しい選手に伝えていくんだ。だから、ミノタウロも躊躇することなくボブ・サップ戦を承諾したし、一本で勝つことができた。自分より大きい相手と闘う気構えはトップチームのメンバーなら、誰しもが持っていることだよ。

—MARSの後、また2000年のUFC日本大会までブランクがありましたけど、それまではなぜ日本やアメリカの大きな大会に出ることはなかったんですか？

ムリーロ ヒとことと言えば、私に合ったオファーがなかったということだね。実際に何度か試合オファーはあったんだけど条件が合わなかった。やはり私はブラジル柔術界のトップである自負もあるし、練習も積んでいたの、バリー・トウードでもトップでやれる自信があった。しかし、その当時来ていたオファーは、金銭的にも対戦カード的にも決してレベルが高いとは言えるものではなかった。だから試合をする機会に恵まれなかったんだ。でも、焦りはなかったよ。しっかりと練習はつんでいたからね。やはり自分を安く

売りたくなかったんだ。

—そういえば、マリオ・スパーヒ選手も2000年に「コロシウム2000」で金原選手とやるまで、大きな大会には出てませんでしたけど、それと同じような理由なわけですね？

ムリーロ まったくそのとおりだね。その後、ゼ・マリオは「PRIDE」のトップ戦線で闘い、私はUFCのチャンピオンになった。試合に出ない時期は練習をしたり、若い選手を鍛えたりできたので、逆にそれはよかったんじゃないかな。そして私は次のステップとして、これからは日

本で闘っていききたいと思う。

—日本というと、やはり「PRIDE」ですか？

ムリーロ 私は常にレベルの高い闘いを求めたいから、やはりそうなるだろうね。ただ、これは「PRIDE」のオファーがあつてからの話だよ。

—「PRIDE」で闘うなら、闘いたい相手はいますか？

ムリーロ 誰とでも闘うよ。逆に私から質問したい、ファンは私と誰の闘いが見たいんだろうか？ ファンの欲求にしたがうよ。

—そうですね、やはりUFCのミドル級チャンピオンですから、PRIDEミドル級チャンピオンのヴァンダレイ・シウバ、それからダン・ヘンダーソン。そして桜庭選手あたりじゃないですかね。

ムリーロ なるほど。いま言ったような相手と私が闘ったら、もの凄い試合になるよ。特にサクラバと闘えば、私もサクラバもスタンドの打撃、そしてグラウンドのサブミッションどちらでも勝負できるから、「PRIDE」史上に残る試合になるだろう。あとはヨシダとも闘いたいのね。

—それはジャケットマッチでもいいということですか？

ムリーロ うーん、彼がそれ以外では嫌というならそれでも構わないが、基本的に私はいまバリー・トウードの選手だから、裸で闘いたいね。でも、彼だけが胴着を着るというなら、それは私にとって好都合。非常に幸せだね（笑）。

—あとは、以前パンクラスで闘った菊田早苗選手なんかはどうでしょう

うか？

ムリーロ 彼もいい選手だね。前回闘ったとき、私は体調を崩していた

薬もたくさん飲まなければいけないような状態で、満足いく闘いができなかったから、再戦は私も望むところだ。彼もアブダビで優勝したり、ずいぶん成長しただろうから、いい試合になるんじゃないかな。まあ、他にも「PRIDE」にはいい選手がたくさんいるから、「PRIDE」からいいオファーがあれば誰とでも闘うよ。私は選手を選ばないタイプだからね。

—となるとUFCにはもう上がらないということですか？

ムリーロ ああ、もう上がるつもりはないね。実際、契約も更新していないし、いまは「PRIDE」の新しい交渉の場ができるのを待っている状態だ。

—どうしてUFCから離れようと思ったんですか？

ムリーロ 一言で言うなら、彼らのやり方にはほとんど愛想が尽きたということだ。

—一体、何があったんですか？

ムリーロ いろんな小さなことが積み重なってね。要は彼らはアメリカ人のチャンピオンを望んでいて、ブラジル人の私は必要ないんだよ。だから私はティト・オーティズのようなファイトマネーを要求しているのではなく、UFCの平均的な金額を要求しただけなのに、それすらも「払えない」と言ってくるし、私が前回防衛してからは「もう相手がいない」と言って、次の防衛戦を組もうと

Murilo Bustamante

Muriro Bustamante

ない。
ああ、マッド・リンドランドを倒してしまったムリーロには、次のアメリカ人がいないから、試合交渉自体をしなくなったわけですね。で、続けたくても続けられない、と？
ムリーロ やはり交渉的にも限界にきているし、主催者の姿勢にもガッカリしているの、もうUFCには度と上がる気はないよ。
では、今後はトップチームの選手をUFCに上げようという予定もありませんか？



ムリーロ・ブスタマンチ■1966年7月30日、ブラジル、リオ・デ・ジャネイロ出身。マリオ・スパーヒーと並びブラジリアン・トップチームのリーダー。99年柔術世界選手権優勝。02年デヴィ・メネーを破り、UFCミドル級王者に輝く。3・16リング上では「PRIDE」参戦を宣言した185cm、84kg。

してチームのために全集中をバーリ・トゥードに注いでいるので、バーリ・トゥードで必要のないアブダビで勝つための寝技を練習する時間があつたら、私はその時間をバーリ・トゥードの練習に当てたい。また、それぐらいしなければ、バーリ・トゥードで世界の頂点に居続けることできないんだ。
——では、今回のアブダビには、トップチームから参加する選手はいないんですか？

手始めに許されるなら、明日リング上で「PRIDE」参戦をアピールしてみたいと思う。
——それはいいですね！ では、今後の目標としてはPRIDEミドル級チャンピオンになることですか？
ムリーロ そうだね。私はどのイベントに出場しても、常にその頂点を目指すことを信条としているから、「PRIDE」に上げられることになったら、もちろん「PRIDE」のチャンピオンを目指すよ。
——では、ムリーロ選手はベテランですけど、もちろん、まだまだ引退は考えてないわけですね？
ムリーロ 私は肉体も気持ちも、少年のような男だよ（笑）。引退なんてまったく考えてない。やはり日々の練習の中で若い選手たちといつも練習しているから、練習でも試合でも年齢を感じたことはないし、逆に若い選手にパワーをもらっている感じもするからね。それに私は昔よりいまの方がコンディショントレーニングを真剣にやっているし、テクニックもさらに上達しているの、選手生活の中でいまが全盛期だと思う。だからこの時期にぜひ、「PRIDE」のトップ選手たちを試合がしたいね。

——わかりました。では、「PRIDE」参戦が決定することを楽しみにしています！
「03年3月14日／都内・某ホテルにて収録」

ムリーロ いや、若い選手たちは経験が積ませたいから、UFCも、どこでも上げていきたいよ。やはりトップチームにはいろんな選手がいて、若い選手、トップ選手、それから各レベルの選手によって送り込む大会も違ってくるので、「PRIDE」には実力とネームバリューを兼ねそろえた選手を、そしてUFCやDEE Pには、ネームバリューは少し劣っても若くて質の高い選手を送り込むというやり方がいいと思う。
——今度の5月に「アブダビ・コンバット」がブラジルでありますけど、ムリーロ選手はもうアブダビに出る予定はないんですか？
ムリーロ いまはアブダビだけでなく、サブミッションだけの大会や柔術の大会には出るつもりはないよ。なぜなら、いま私は自分のため、そ

ムリーロ いや、ヒカルド・アローナがマーク・ケアーとスーパーファイトで闘うし、あとはゼ・マリオはアブダビと関わりが特に深いので、重量級で出場することが決定しているよ。いま決まっているのは、その二人なんだが、これからオファーがあればもっと増えるかもしれない。
——ムリーロ選手の今後の予定は何か決まっていますか？
ムリーロ いまの目的は、まず「PRIDE」と交渉を待つことだね。

南米の荒ぶる拳

アンジェロ・アラウージョ

Angelo Reis Araujo

俺の得意なテクニックは相手を叩きのめすこと！
勝つこと自体が得意技だ！



アンジェロ・アラウージョAngelo Araujo
1978年12月10日、ブラジル・パラナ州出身。身長192cm、体重102kg。ブラジリアン・トップチーム所属。

ノゲイラが敗れてもブラジリアン・トップチームの勢いはまだまだ衰えない！ノゲイラ兄弟に続くヘビー級の秘密兵器が「PRIDE」出陣を宣言！その名はアンジェロ・アラウージョ。
トップチームの参謀ブスタマンチが「次世代の重量級チャンピオン」と太鼓判を押すこの男は、すでにバーリ・トゥード19戦17勝2敗のキャリアを持ち、メッカ・バーリ・トゥードで3戦全勝の実力者。もともとバーリ・トゥードをやるために柔術の町道場に通っていたが、実績を積みで名門ブラジリアン・トップチーム入りしたハングリー精神の持ち主だ。
デビュー以来、打撃で殴り勝つことを信条としていたアラウージョだが、トップチーム加入以来メキメキと寝技も上達。現在はノゲイラのスパイリング・パートナーを努めるまで成長し、ブスタマンチも「トップチームに来る前から強かったが、そこにテクニックが加わり、いまは誰とでも闘える状態にある」と「メジャーデビュー」へGOサインを出した。本人は早くも「卑怯なレフェリングで負けにされたアレックス・ステイブリングと再戦したい。タダじゃすまさない」と最初の獲物を指名しており、紳士的なイメージのトップチームとしては異色の、ギラギラとしたハングリー精神と、危険な香りを持った新鋭が「PRIDE」を襲う日も近い！

INDEX

アルシオン →03-5745-6101
〒141-0031 東京都品川区西五反田3-6 24 サンハイツ1004

大阪プロレス →06-6636-6672
〒556-0002 大阪府浪速区恵美須東3-4 36 フェスティバルコート2F

怪獣王国 →03-5952-1177
〒171-0033 東京都豊島区高田3-6-7-3F

キャプチャー →044-959-3333
215-0011 神奈川県川崎市麻生区百合ヶ丘2-2-1 横山ビルB1

キングダム・エルガイツ →0423-31-2797
206-0822 東京都稲城市坂元2305

栗栖ジム →06-6790-8896
〒547-0014 大阪府大阪市平野区長吉川辺3-1-7

喧嘩プロレス二瓶組 →044-588-2438
212-0055 神奈川県川崎市幸区南加瀬5-32 2 二瓶ビル

国際プロレス →0467-86-0197
〒253-0052 神奈川県茅ヶ崎市幸町20-14

修斗コミッション →03-5824-1324
〒111-0032 東京都台東区浅草5-56-8 茗山ビル201

新日本プロレス →03-5468-3111
〒150-0011 東京都渋谷区東2-1-11

掬圀道 →042-544-6979
〒196-0013 東京都昭島市大神町1-2-22

全日本女子プロレス →03-3493-6541
〒153-0064 東京都目黒区下目黒2-17-17

全日本プロレス →03-3403-7344
〒106-0032 東京都港区六本木7-3-12

大日本プロレス →045-937-0811
〒224-0053 神奈川県横浜市都築区池辺町4347

ダイプロデュース(大仁田興行) →03-5496-4900
〒141-0031 東京都品川区西五反田1-32-3 大北ビル3F

高田道場 →03-5749-5030
〒142-0062 東京都品川区小山3-6-6 ワールドバレス武蔵小山1F-B1

高山堂 →03-5464-2806
〒150-0011 東京都渋谷区東2-21-9-803 三井パーク渋谷イーストスクエア

闘龍門JAPAN →078-333-9797
〒650-0004 兵庫県神戸市中央区中山手通2-3-18 メーブル中山手210

トータルワークアウト →03-3280-5557
〒108-0073 東京都港区芝田4-7-24 明るいビル

ドリームステージエンターテインメント →03-5775-5700
〒107-0052 東京都港区赤坂8-5-4 ルーメリ赤坂103

バトラーツ →0489-63-0005
〒343-0807 埼玉県越谷市赤山町6-13 43

パンクラス →03-5792-0815
〒106-0047 東京都港区南麻布4-2-25

プロレスリング・ノア →03-3527-5311
〒135-0063 東京都江東区有明1-3-25

みちのくプロレス →019-626-1333
〒020-0063 岩手県盛岡市材木町9-8

DDT →03-3868-9181
〒112-0002 東京都文京区小石川2-9-7 MORIMOTO FLATS 4F

DEEP事務局 →052-339-0303
〒460-0071 愛知県名古屋市中区松原1-2-23 第3栄ビル2F

GAEA JAPAN →03-5459-3101
〒150-0036 東京都渋谷区南平台6-7 MAISON南平台1F

GCM COMMUNICATION →03-3538-5801
〒104-0061 東京都中央区銀座1-14-10 松楠ビル9F

IWAジャパン →03-3352-3366
160-0004 東京都新宿区四谷4-6-1 四谷サンハイツ401

Jd' →03-5561-0522
107-0052 東京都港区赤坂2-3-4 ランティック赤坂ビル4F

JWP →03-5849-2341
〒121-0052 東京都足立区六本3-6-4

K-1事務局 →03-3796-2977
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前3-31-14

KAIENTAI DOJO →043-214-6960
〒260-0001 千葉県千葉市中央区都町3-4-17

LLPW →03-3945-7926
〒112-0005 東京都文京区水道2-13-4 ヒクセル文京105

NEO →044-422-8344
〒211-0011 神奈川県川崎市中原区下沼部1892-102

SMACK GIRL実行委員会 →03-5545-4766
〒106-0041 東京都港区麻布台2-3-5 ノアビル12階

SPWF →0475-42-6687
〒299-4301 千葉県長生郡一宮町一宮10073-2

U-FILE CAMP →044-932-0282
〒214-0014 神奈川県川崎市多摩区登戸1568

UFO →03-5447-2121
108-0071 東京都港区白金台3-19-5 OK白金台ビル7F

UNW →03-3362-3014
〒164-0003 東京都中野区東中野4-4-5-311

U.W.F.スネークヒット・ジャパン →03-3337-1889
〒166-0002 東京都杉並区高円寺北2-15-1-2F

WEW →03-5958-5651
〒176-0005 東京都豊島区南大塚3-34-4 ローウアツ 2F

WJプロレス →03-5458-5915
153-0042 東京都目黒区青葉台3-10-9 東信青葉台ビル4F

WMF →03-5362-7364
〒160-0004 東京都新宿区四谷4-26 テクノ四谷ビル2F

WWS →0495-24-6900
〒367-0052 埼玉県本庄市銀座2-5-23 レインボー本庄106

ZERO-ONE →03-5730-3401
〒105-0014 東京都港区芝2-30-11 寿ビル601

ZST →03-5321-9595
〒106-0023 東京都新宿区西新宿3-1-2 廣川ビル4F

祝

トッポ

ザ・グレート・サスケ

議員
(無所属・新)

議員活動は覆面姿でこれが私の素顔です!!



「みちのく岩手のために!」
ザ・グレート・サスケ 33歳
会社役員 無所属・新

【略歴】①盛岡市材木町出身②盛岡三高卒業③プロレスラー、プロレス団体社長、ブルガリア国立総合大教授
【公約】▽医療の不均衡是正と全県範囲の救急医療体制整備▽「教育県岩手」の再建▽雇用の場拡大を視野に入れた1次産業振興とベンチャー企業育成▽県全域に観光客が訪れる地域おこし、観光開発、情報発信の推進▽家庭内暴力や幼児虐待防止へ相談窓口拡充



キリトリ線

初代天下一Jr.覇者&
小池栄子のプリンス

坂田 亘



**ば
三も
王者だ!!**

紙の図画工作ピンナップ



これを巻けば
今日からキミも
『天下一Jr.』王

※両端の穴に輪ゴムorヒモを通しキミだけのチャンピオンベルトを作ろう!!

9 FRI.

ノア■東京・後楽園ホール(18:30)
大日本■福島・富岡町総合体育館(18:30)

10 SAT

ノア■新潟・新潟市体育館(17:00)
大阪■大阪・デルフィンアリーナ(18:00)

11 SUN

BAPE STADIUM■東京・Zepp Tokyo(15:00)
全女■神奈川・横浜アリーナ(15:00)◆
ノア■東京・ディファ有明(17:00)
K-DOJO ■千葉・Bule Field(14:00)
WMF■東京・バトルスフィア東京(14:00)

12 MON.

BAPE STADIUM■東京・Zepp Tokyo(19:00)♥

13 TUE.

ノア■岐阜・岐阜産業会館(18:30)

15 THU.

K-DOJO ■千葉・Bule Field(19:00)

16 FRI.

ノア■宮城・宮城県スポーツセンター(18:30)

17 SAT

闘龍門■三重・県立ゆめドームうえの(18:30)
大阪■大阪・デルフィンアリーナ(18:00)
ノア■宮城・気仙沼市総合体育館(18:00)
K-DOJO ■千葉・Bule Field(19:00)

18 SUN

パンクラス■神奈川・横浜文化体育館(16:30)◆
NEO■東京・板橋区立産文ホール(18:00)
闘龍門■三重・津市体育館(18:00)
ノア■福島・ビッグパレットふくしま(17:00)
GAEA■東京・後楽園ホール(12:00)
DDT■東京・studio DREAM MAKER(16:00)

20 TUE.

みちのく■福岡・小倉北体育館(18:30)

22 THU.

ZERO-ONE■福島・ビッグパレットふくしま(18:30)★
ノア■北海道・室蘭市体育館(18:30)
WJ■東京・後楽園ホール(18:30)
K-DOJO ■千葉・Bule Field(19:00)
Gals■東京・北沢タウンホール(18:30)

23 FRI.

新日本■神奈川・大和スポーツセンター(18:30)
ZERO-ONE■青森・河西体育センター(18:30)★
ノア■北海道・旭川大成市民センター体育館(18:30)
みちのく■小林市民体育館(18:30)

24 SAT

新日本■埼玉・草加市スポーツ健康都市記念体育館(18:30)
闘龍門■広島・県立ふくやま産業交流館(18:30)
ZERO-ONE■岩手・岩手県営体育館(18:30)★◆
K-DOJO ■千葉・Bule Field(19:00)
アルシオン■東京・ディファ有明(18:30)
NEO■東京・北沢タウンホール(18:30)

25 SUN

新日本■東京・後楽園ホール(18:30)
ZERO-ONE■宮城・築館町総合運動公園体育館(16:00)★
全日本■東京・後楽園ホール(12:30)
闘龍門■岡山・津島市文化会館(18:00)
GAEA■大阪・大阪ドーム・スカイホール(16:00)
K-DOJO ■千葉・千倉町B&G海洋センター(19:00)
大仁田興行■東京・ディファ有明(15:00)
NEO■東京・板橋区立産文ホール2Fホール(18:00)

27 TUE.

新日本■栃木・鹿沼総合体育館(18:30)

28 WED.

ノア■北海道・函館市民体育館(18:30)

29 THU.

全日本■岡山・岡山武道館(18:30)
ZERO-ONE■東京・後楽園ホール(18:30)★
K-DOJO ■千葉・Bule Field(19:00)

30 FRI.

全日本■徳島・徳島市立体育館(18:30)
ZERO-ONE■三重・松阪市総合体育館(18:30)★

31 SAT

ZERO-ONE■京都・KBSホール(18:30)★
ノア■北海道・札幌メディアパーク・スピカ(18:00)
WJ■広島・広島サンブラサホール(18:30)
闘龍門■愛知・常滑市民アリーナ(18:30)
K-DOJO ■千葉・Bule Field(19:00)

RADICAL CALENDAR

4 April

26 SAT

BAPE STA!! ■大阪・Zepp Osaka (19:00)
ZERO-ONE ■大阪・大阪府立体育館第二競技場 (18:00) ★
新日本 ■大分・別府ビーコンプラザ (18:30)
闘龍門 ■島根・松江くにびきメッセ (18:00)
K-DOJO ■千葉・Bule Field (19:00)
LLPW ■埼玉・桂スタジオ (17:00)

27 SUN

ZERO-ONE ■福岡・博多スターレーン (17:00) ★♥
新日本 ■長崎・長崎県立総合体育館 (15:00)
闘龍門 ■岡山・岡山市卸センター・オレンジホール (16:00)
みちのく ■福島・保原町体育館 (16:00)
NEO ■東京・板橋区立産文ホール (16:00)
新宿 ■東京・歌舞伎町クラブハイツ (18:00)
イーグルプロ ■栃木・小山市文化センター小ホール (13:00)
大阪 ■大阪・デルフィンアリーナ (13:00)
UNW ■東京・ディファ有明 (18:00) ♠

28 MON.

新日本 ■福岡・博多スターレーン (18:30)
みちのく ■栃木・矢板市農業トレーニングセンター (18:30)

29 TUE.

ZERO-ONE ■愛知・名古屋国際会議場 (18:30) ★
BAPE STA!! ■福岡・Zepp Fukuoka (15:00)
新日本 ■鹿児島・鹿児島アリーナ (15:00)
WJ ■鳥取・県立米子産業体育館 (16:00) ●
みちのく ■新潟・新潟フェイズ (16:00)
闘龍門 ■愛知・名古屋国際会議場イベントホール (14:00)
大阪 ■大阪・デルフィンアリーナ (14:00)
大日本 ■東京・後楽園ホール (18:30)
WEW ■東京・ディファ有明 (15:00)
NEO ■東京・板橋区立産文ホール (16:00)

30 WED.

WJ ■岡山・岡山武道館 (18:30)
みちのく ■山形・米沢市営体育館 (19:00)

5 may

1 THU.

猪木フェスティバル ■東京・東京ドーム (18:30) ©

ZERO-ONE ■千葉・成田市体育館 (18:30) ★
K-DOJO ■千葉・Bule Field (19:00)
みちのく ■青森・三本木町民総合体育館 (18:30)
DEMOLITION ■東京・北沢タウンホール (18:30)

2 FRI.

新日本 ■東京・東京ドーム (17:00) ◆
ZERO-ONE ■東京・後楽園ホール (18:30) ★
大日本 ■北海道・釧路青雲台体育館 (18:30)
WJ ■愛知・愛知県武道館 (18:30)
みちのく ■青森・階上町立中央体育館 (18:30)
大阪 ■大阪・デルフィンアリーナ (18:00)

3 SAT.

BAPE STA!! ■北海道・Zepp Sapporo (15:00)
WJ ■大阪・クランキューブ大阪 (16:00) ♠
大日本 ■北海道・札幌テイセンホール (15:00)
WEW ■東京・後楽園ホール (12:00) ♥
みちのく ■山形・中山町総合体育館 (16:00)
K-DOJO ■千葉・Bule Field (19:00)
闘龍門 ■石川・金沢流通会館 (18:30)
GAEA ■愛知・名古屋市枇杷島スポーツセンター (13:30)

4 SUN.

WJ ■兵庫・神戸ワールド記念ホール (16:00)
闘龍門 ■富山・イベントプラザ富山 (17:00)
大日本 ■北海道・札幌テイセンホール (15:00)
みちのく ■岩手・一関文化センター体育館 (16:00)
修斗 ■東京・後楽園ホール (18:00)
DDT ■東京・後楽園ホール (12:00)
K-DOJO ■千葉・Bule Field (15:00)

5 MON.

DEEP' ■東京・後楽園ホール (18:30)
闘龍門 ■新潟・新潟フェイズ (18:00)
BAPE STA!! ■宮城・Zepp Sendai (18:00)
WJ ■山口・周南市総合スポーツセンター (16:00)
WEW ■神奈川・川崎球場 (17:00) ♥
みちのく ■宮城・ニューワールド仙台テニスクラブ (14:00) ♥
大日本 ■北海道・函館市民体育館 (15:00)
NEO ■東京・後楽園ホール (12:00)

6 TUE.

大日本 ■北海道・むつ市民体育館 (18:30)
闘龍門 ■東京・後楽園ホール (18:30) ◆

7 WED.

大日本 ■岩手・一関文化センター体育館 (18:30)
SMACK GIRL ■東京・六本木velfarre (19:30) ♠

8 THU.

大日本 ■山形・酒田市営体育館 (18:30)
K-DOJO ■千葉・Bule Field (19:00)

そして、U-STYLEは
どこへ向かうのか？

田村潔司

これぞ「U-STYLE」という闘いを見せてつけ三島に勝利！！



4・6 U-STYLEディファ有明

旗揚げ戦に続き札止めの観客を集めた4・6U-STYLEディファ有明大会。今大会の目玉カード、田村vs三島戦は予想に違われ好勝負で場内也大熱狂！しかし、その他の試合はというと……。今回はU-FILE会員で『紙プロNO42』では「前田日明が選ぶリングス10周年大会観戦記」に入選した前田達也さんの「U-STYLEはどこへ向かうのか」をお届け！

文/前田達也 撮影/平田正樹

U-STYLEはどこに向かうのか。

なんで旗揚げ大会より2回大会の後の方が不鮮明になっているんだらうか。わっけわからん、と田村になってつぶやいてみる。

2週間が過ぎて、鮮明に憶えている試合はメインだけだ。

田村対三島の戦。それは最高級のプロレスリングの試合だった。それは間違いない。プロレスか格闘技か、とか余計なことを考える必要はない。どんなに田村が嫌いな人間でも引き込むことができる。問答無用の面白さ。これがU-STYLEという試合だった。

でも、それが出来るのは田村だけだ。そのことを確認するような大会だったようにも思う。

上山と滑川の怪我が今回の大会を地味にした。そんな声もあったけれど、もし彼ら2人がいたとしても本質的に変わりはない。滑川であつても上山であつても、もしかしたら坂田であつても田村抜きではU-STYLEはできないんじゃないか。

試合後半、ヘロヘロになつていく三島の姿を見ていた時、伝わってきたのは田村の強さではない。田村が田村の目指す道を一人で歩き続けている姿、ただそれだけだ。

現在のU-STYLEは、田村による田村スタイル。それ以上でも、それ以下でもない。それは極上のものであることは間違いないが、周囲を巻き込んで何か大きなうねりを作りだす雰囲気があつたかと言え、それはNOだ。

でもそれはなぜなのだろう？
第2回大会の後に聞かれた声。

できていない答えを聞いたの中で表現できることだ!!



○田村潔司 (U-FILE CAMP) VS 三島★ド根性ノ助 (総合格闘技道場コブラ会) (10分6秒腕ひしぎ逆十字固め)

「なんでもっと自由にやらせないんだ」

「村浜や三島を次につなげるような展開をなんで作らないんだ」

「大会を通じて何を見せたかったのか、伝わってこない」

みなもつともだ。もしかしたら参加した選手でさえ、何か腑に落ちていないんじゃないかと思える試合が続いた。

U-STYLEとは何か。U-STYLEは何を目指すのか。

それはまだ田村と他の選手の間で共有されていない。それでも旗揚げ大会には、それぞれの選手がその答えを探して行こうとする熱があつた。

しかし今回見られたのは、見つけきれなかった未完成な答えを、すでに模倣しようとしている姿だ。それが今回の奇妙な停滞の理由だと思ふ。決してマッチメイクだけの責任ではない。

「U-STYLEとは何か？」
もし僕が田村にインタビューしたとする。田村はおそらく言うだろう。

「逆にあなたは どう思いますか？」
逆にじゃない。最近に変なインタビューかわしの技を身に付けつつある田村だけど、そもそも田村は自らの方向性を明確な言葉にすることが苦手なタイプであるのだ。だから僕は田村の行動にしばしば首を傾げてきたのだ。

最近こそ、美濃輪戦から高田戦へ、そしてU-STYLE旗揚げと、絵に描いたようにファンの期待に沿ってきたから、なんか同じ感覚を持っているような気もしているが、ちよつと記憶を戻せば、

○原 学 vs 越後隆

(格闘探偵団ハトラーツ) (U-FILE CAMP.com)



15分時間切れ 判定/ロストポイント3-2
ハトラーツとU-FILEの若手対決は、石川社長直伝の腰固めや飛びヒザで原が攻め込めば、越後はシャーマンや水車落として反撃する一進一退の攻防に。最後はロストポイント差で原の勝利

○伊藤博之 vs 吉田智彦

(フリー) (U-FILE CAMP.com)



7分23秒 腕ひしぎ十字固め
この日かデビュー戦となるU-FILEの吉田智彦(ペルギ出身)相手にプロ初勝利を飾った伊藤だった。本人は「アメリカ修行の成果を見せられなかった」とガックリ

田村以外のU-STYLEとはいかに？

4・6 U-STYLEプチレビュー

突然のサップ戦であり、成瀬への対戦要求であり、「言いたいことがあります」が、「ベルト作ってくれ」だったりしたのだ。田村のやろうとするものがわからない、ということ、そんなに珍しいことではないのだ。おそらく田村の中でも言語化されていないであろう「U-STYLEとは何か？」というテーマ。

しかし田村の非凡な所は、自分でも言語化できていない答えを闘いの中で表現できることだ。

坂田との試合、三島との試合。どれもあのKOK直前の高阪戦やヤマノリ戦を思い出させるキラ星の輝きを放っていた。

圧倒的な身体のキレと、技と痛みの説得力。言葉で分解していても、その理由はつかみきれない。たとえば高阪が新日でやった試合と何が違うのか。

村浜が「これこそがU-STYLEだ」と胸を張る闘いとどこが違うのか。

明確には語ることはできない。しかし明らかにそれは別物である。田村だけが、プロレスからVTへの方向で語られる時間軸から自由でいることが許されている。

これが全試合並べば無敵だろう。でもそれが不可能であるという現実から、U-STYLEと田村は始めなければいけない。極端な話をすれば、U-STYLEが田村の1試合だけだったとしても、僕はそのためだけに金を払う。

そして、田村の幸福と不幸はそこに存在する。田村の試合の中だけにある「U-STYLEの完成形」を読み解くことができるかどうか。U-STYLEの未来はその一点にかかっている。

田村潔司の非凡なところは、自分でも言語化でき



注目のメインは、三島の奇抜な関節技&打撃に田村の回転体と強烈なキックが交差する好勝負になり場内は沸きっぱなし！。変形のヒザ固めでファーストエスケープを奪った三島だったが、最後はスタミナが切れかけたところに田村の腕十字が極まりタッグ。2人とも男だっ！

6・29「U-STYLE」大阪初進出！ 坂田、三島に続く田村の相手は一体誰だ!? そして村浜の参戦はあるのか?

日 時 ■ 2003年6月29日(日) OPEN 16:00 / START 17:00 (予定)
会 場 ■ 大阪・梅田ステラホール (梅田スカイビルタワーウエスト3F)
チ ケ ッ ト ■ SRS席 ¥8,000 / A ¥6,000 / B ¥5,000
※VIP席 (¥10,000・最前列) は完売
お問い合わせ ■ DEEP事務局 TEL.052-339-0303

前田達也とは誰か?

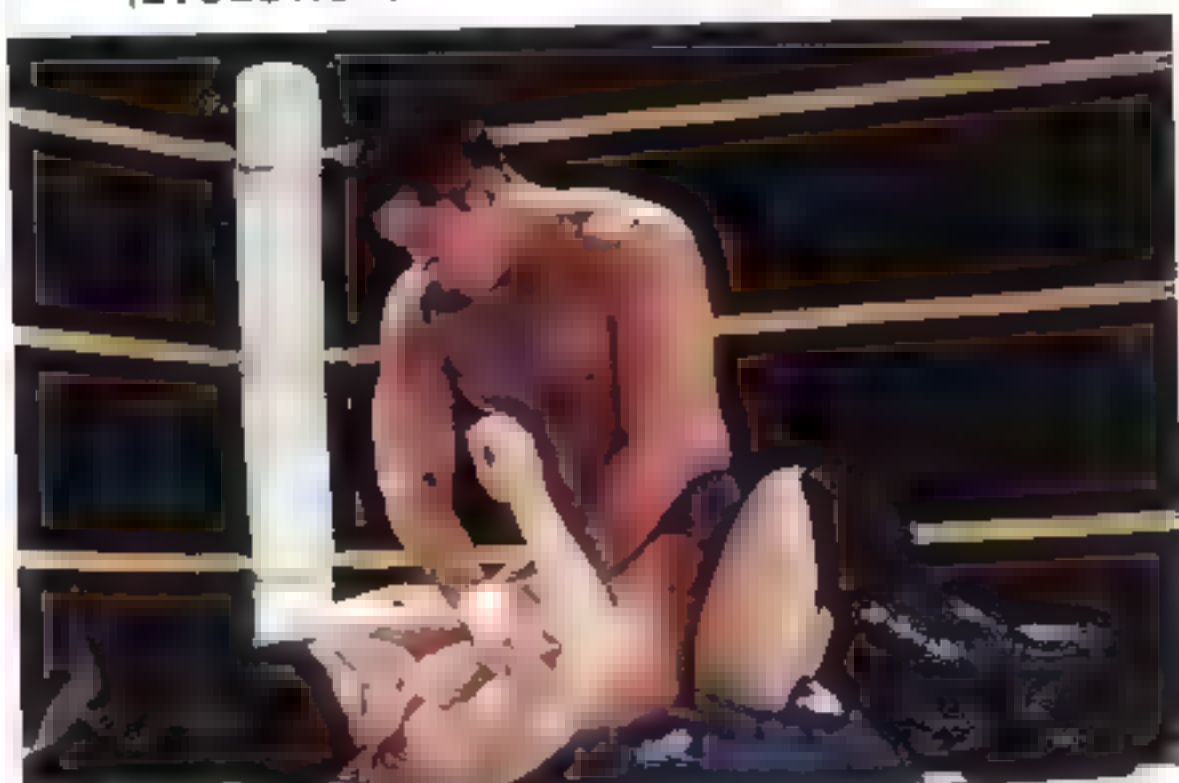
本戦は某放送局のスポーツディレクター 田村の実家の寿司屋で父のサインをもらったことと「前田日明が選ぶ10周年大会戦戦記」に選ばれたことが自慢の31歳 前田日明とも前田辰也とも何の関係もない 残念ながら <http://member.nifty.ne.jp/TATSUYA/>

U-STYLEは格闘技の試合、田村と村浜が対戦する。田村は「言いたいことがあります」と、村浜は「ベルト作ってくれ」と。田村は「変形のヒザ固めでファーストエスケープを奪った三島だったが、最後はスタミナが切れかけたところに田村の腕十字が極まりタッグ。2人とも男だっ！」



村浜またもや爆弾発言!!
「田村戦?」
「もう、どっちでもええわ!」

○坂田 亘 vs 大久保一樹○ (EVOLUTION) (U-FILE CAMP.com)



8分42秒 逆片エビ固め

前日までZERO-ONEに参戦し、この日を含め初の4連戦となる坂田 大久保ちゃんをイジメのように張りまくリ、一度はエスケープを奪われるが、最後はシャチホコ級の逆片エビでフィニッシュ

○村浜武洋 vs 佐々木恭介○ (大阪プロレス) (U-FILE CAMP.com)



8分49秒 腕ひしき十字固め
入場時の四方への礼からクラウンでの回転体など、ちっちゃい田村、的な動きを見せ村浜と互角に渡り合った佐々木だったが、最後はシャチホコからの腕十字で村浜の勝利

○藤井克久 vs 木村直生○ (UFO) (EVOLUTION)



2分10秒 KO (レフェリーストップ)
UFOの藤井が坂田の弟子の刺青ファイトー木村と対戦 共に一歩も引かない徹底の打ち合いを見せやり合つも、最後は藤井がシャチホコから徹底の乱れ打ちで木村をKO



鈴木みのる、“パンクラスMISSION”として新日本出撃宣言！

激震三昧！！

パンクラスはどこへ！？

今年10周年イヤーのパンクラスが揺れている！ 鈴木みのるが新日本出陣宣言、新たに団体内に新設されたパンクラスMISSION所属となったのは皆さんもご存知のとおり。さらに石井大輔退団、旗揚げメンバー稲垣の引退、リング内ではヒカルド・アルメイダ旋風が吹き荒れる激震三昧のパンクラスを、タダシ☆タナカが徹底解剖！

文/タダシ☆タナカ 構成/松澤チヨロ 試合撮影/乾晋也



激震！ハンクラス構造改革

ヒカルド・アルメイダvs佐々木有生のメインイベントで、またも止めた4月12日の後楽園ホール大会だが、マニアや記者の視線は鈴木に注がれていた。グッズ売り場で一生懸命声を出していた、ism所属選手には必ずセコンドについていたからだ。道場長としてそれが最後

以来、鈴木がいずれ新日本プロレスに登場することは、英文シュート活字の「レスリング・オブザバー」にはとうの昔に書かれていたが、「週刊ゴング」にも洩らしたことで正式な記者会見となったようだ。

純プロレスマッパへの「使節団」ミッシェン」というのが名称の由来だが、全方位外交なので新日だけに限らないらしい。鈴木がプロレスをやる姿を待ち望んでいた者も少なく

ドーム大会では、鈴木は実況席に就くことになっている。ズバリ、フツカー・蝶野正洋が照準だ！

石井大輔退団、稲垣克臣引退

ハンクラスの所属選手への方針は、旗揚げ以来一貫して「プロレスをやりたいなら辞めてから」だった。よって会社としては筋を通した格好になる。しかし、団体の創設者にして

発表されたが、鈴木の指導方針と衝突していたという怪情報もあった。パンチの破壊力には定評があり、過小評価されていた組だけに再起を期待したい。

うがった見方をすれば、対立した両者が降格処分された格好になりかねないが、石井が退団発表後なのにセコンドとして後楽園にいたことで、多くのファンは安心したようだ。ただ、選手フロントともに石井の処遇は波紋を投げかけ、一緒に行動することの多かった美濃輪育久にまで退団の噂がネット上で駆け巡っていた。

本人はアメリカに渡りアレックス・ステイブリングの道場で練習するだけでなく、完治後には現地で地方大会に出場する意思もあるようだ。ハンクラスの大会でムエタイの

“エース”近藤有己vs“王者”菊田早苗

5・18横浜文化体育館は必見！

スは、公式ルールでそれが認められなかったのが、石井のパンツを借りて試合をしていた仲だった。

稲垣克臣が6月22日の梅田ステラホール大会で引退することも発表された。稲垣は旗揚げ

転換期を迎えたハンクラスは、ついに切り札カードを切ってきた。どうやら、この大將戦の勝者に、渋谷修身、美濃輪、そして佐々木までも撃破したヒカルド・アルメイダが絡んでくることになる。

ハンクラスは、十周年にして大化けのチャンス掴んだようだ。



4・12後楽園大会でGRABAKAの佐々木有生相手に文句なしの判定勝ちを収め、渋谷、美濃輪に続き対ハンクラス、そして、対GRABAKAともに3連勝となったヒカルド・アルメイダ。次は5・18横浜大会のメイン、菊田早苗vs近藤有己戦の勝者との対戦が濃厚だ。この男の勢いを止められるハンクラスは一体誰なんだ？

王者 菊田早苗 vs 挑戦者 近藤有己

郷野聡寛	vs	フラビーオ・モウラ
三崎和雄	vs	久松勇二
渋谷修身	vs	エバンゲリスタ・サイボーグ
伊藤崇文	vs	花澤大介
長岡弘樹	vs	アライケンジ
砂辺光久	vs	前田吉朗

5.18 SUN OPEN 15:00 START 16:30
YOKOHAMA BUNKA TAIIKUKAN

顔でもある鈴木が別グループ扱いになったのは、十周年にして、組織が

大きく揺れていることを意味する。

ほとんど混乱してくれた方がファンには面白いかもしれない。経済用

語には「会社の寿命十年説」があるように、組織が変わらなければ次の

十年間はありえないのだ。

契約更改時期に、最初の変更となったのは石井大輔になる。「頭部へのダメージ回復に一年かかるから」と

目が集まるのは富宅

飛騨や、ヘビー級の

ベルトを持ったまま

防衛戦をしていない

高橋義生ということ

になるだろう。

新道場長は、この

誰も知らなかった
プロレス&格闘技の真実
タナカ☆タナカ
格闘技最終戦争の
勝者は誰だ
最新神話の舞台裏、全部バラします！
闘う男たちに愛を込めて

のお勤めであることは明らかだった。そして17日、鈴木みのるのismからの離脱と、新たに発足した「ハンクラスMISSION」所属になることが発表された。ロゴマークからも読み取れるように、総合格闘技とプロレスの両方をやっていく集団を意味するが、当面こちらに合流するのは鈴木だけで、外部選手を引き抜く予定はないという。

願わくは田村潔司戦など、黄金カードが次々と実現して欲しいものだ。そのリングが「W-1」であってもDEEPになっても、もはや場所では驚かないだろう。バーリ・トゥード戦が組まれている新日の5・2東京

4・6 K-1 JAPAN シリーズ『K-1 BEAST 2003』大会レポート

果たして武蔵はホントに

腐ってるのか？



5・2 K-1 ラスベガス大会で
角田信朗VS武蔵の因縁が決着！？

角田引退の花道に 武蔵が「お礼参り」！？



大会の直後、角田信朗・競技統括プロデューサーの口からは痛烈な批判が次々飛び出した。
「アマチュアの年間行事じゃないんだ」

「賞味期限切れ」
「腐ってるかも」

石井館長の逮捕という非常事態の中、K-1を支えるために闘い続けてきた角田プロデューサーは、ジャパン勢の闘志の目撃に、試合ぶりに疑問を投げかけずにはいらなかった。その言葉の裏からは、

「プロ失格」

「売り物にならない」
「捨てるぞ」

といったプロデューサーという立場ならではの生々しい感情が感じとれるはずだ。では、なぜ角田プロデューサーは、そこまで言わねばならなかったのか？ まず、その大会を振り返ってみよう。

4月6日 山形に初上陸を果たしたK-1 JAPANのタイトルは「K-1 BEAST 2003」。

いまや日本一有名な格闘家となったボブ・サップが自らビースト軍を率いて、7対7の全面対抗戦でジャパン軍を潰しにかかるというコンセプトだった。

「技よりもパワー」を合言葉にかき集められたビースト軍は、キック経験の浅い総合格闘家や日本襲来を宣言したばかりのサモアン・ビースト軍団など、K-1での実力は未知数ながら凄みの漂う怪物ばかり。

対するジャパン勢はパワーも体格も劣るものの、キックの技術や経験に関しては明らかに上。だからこそ、ここ最近実績を残せていないジャパン勢にとって絶好の名誉挽回のチャンスになるはずだったのだが……。

マイク・ベルナルドの豪快なKO復活劇、体重差40キロのトム・エリクソンとノーガードでの激しく打ち合った天田ヒロミの闘争心、圧倒的な体格差のシリル・アビディからダウンを奪った子安慎吾の素晴らしいハイキック、右パンチ一本槍で富平辰文を追い込んだサップの友人チャド・パノンなど、セミ・ファイナルまではビースト軍、ジャパン軍ともに見どころは多かった。

そして、3勝3敗で迎えたクライマックスの大將戦、武蔵の対戦相手はケリー・グッドリッジ。決して倒せない相手ではなかったはずだが武蔵は約1ヶ月間、モリス・スミスと共に打撃特訓を積んだというグッドリッジに大苦戦！ 結果は、多くの方がすでにご存知のように「引き分け」。最高のお膳立てを見事にひっくり返す結果となった。

この試合、武蔵は勝たねばならなかった。あるいは、勝ちに行く姿勢を見せなければならなかった……。だが、武蔵は3勝3敗というシチュエーションで、プロとして一番やってはいけない「引き分け」というカードを引いてしまった。だからこそ、試合後に角田プロデューサーは大激怒したのだろうし、「闘い方を変える必要はない。変えなきゃいけないのは中身、ファイターとしての哲学です」と武蔵にだけは厳しいダメ出しをしたのだろう。谷川貞治・イベン

トプロデューサーでさえ、「大会を壊したとは思わないが、武蔵には勝って欲しかった」とフオローに下したほどだ。

ジャパンのトップという立場にありながら、酷評される試合ばかりが続く武蔵。だが、運命の巡りあわせで、遂に心の底から倒しに行ける相手が見つかったようだ。そう、それが角田信朗だったのだ！

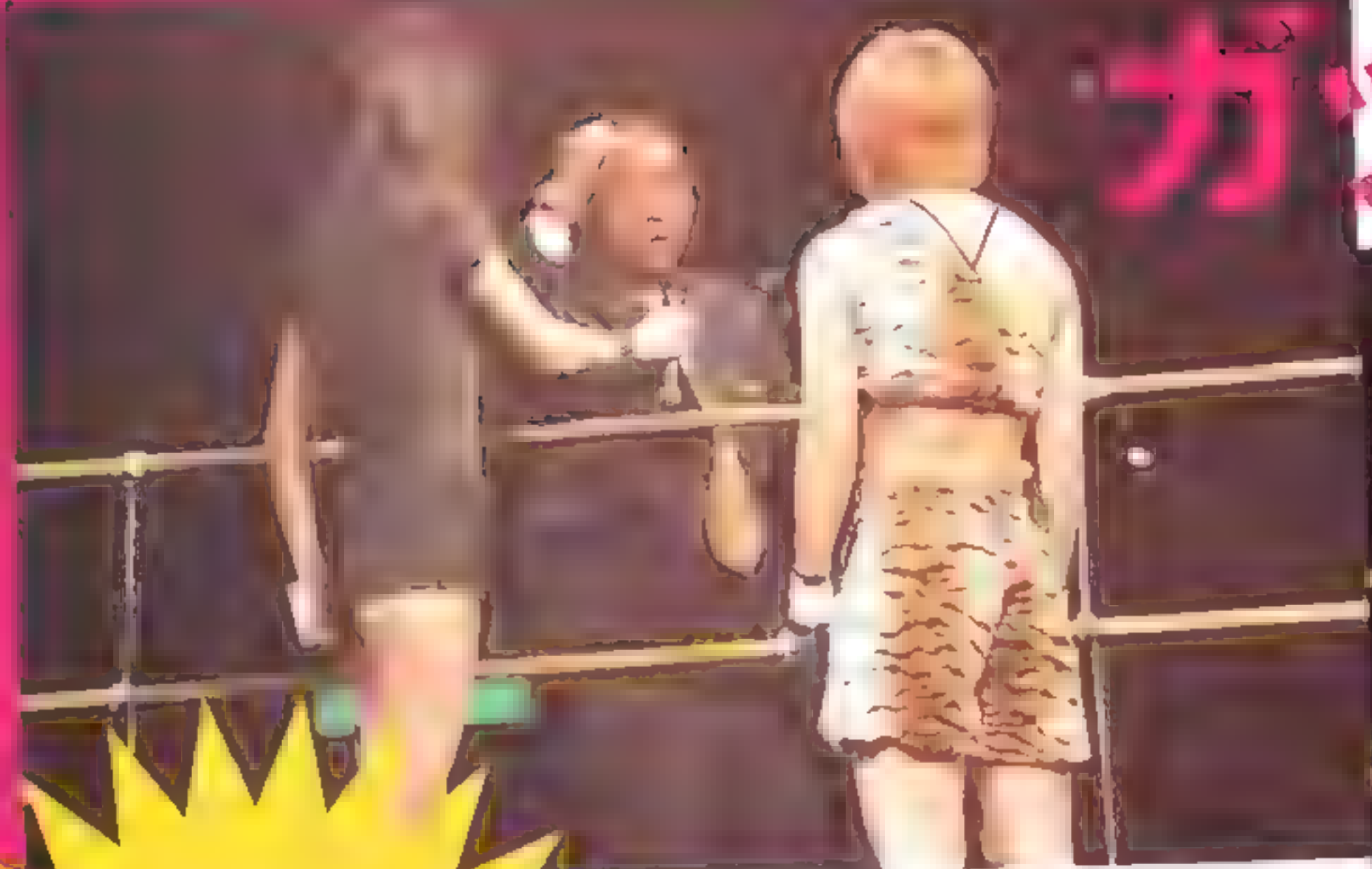
山形大会の翌日、5月2日のK-1 WORLD GP アメリカ・ラスベガス大会で角田信朗が引退試合を行うことを発表した。しかし、角田が対戦を希望したスタン・ザ・マンとディック・フライは、どちらも諸事情によりマッチメイクが不可能となってしまう。そこに名乗りを挙げたのが武蔵だった。

「賞味期限は切れてても食えるもんなんですよ」

4月17日の記者会見で、珍しく切れ味鋭いコメントで角田に挑戦状を叩き付けた武蔵は、いままでも散々自分をコキ下ろしてきた因縁の相手にキツチリ落とし前をつける千載一遇のチャンスを最後の最後で手に入れたのだった。「腐ってる」とまで言い切った角田に、武蔵は自分のパンチを食らわすつもりでいる。皮肉にも、自分の厳しい愛の鞭が武蔵のハートに火を点けてしまった形だが、角田もこの対戦を前向きに検討中。闘志を剥き出しで倒しに行く武蔵が見られるのか、それとも角田が武蔵の賞味期限切れを証明するのか？ 昨年の「紙プロ」大賞ベストバウト部門のトップに輝いた高田延彦vs田村潔司とは別のベクトルで愛憎が渦巻く引退試合となりそうだ。

文・スモ・ノブ

ガッツが見えた!



オンナが見えた!

スマックガールは OK牧場!!

「ガッツだぜ!!」とばかりにパワフル魂が炸裂した4・2スマックガール。ディファ有明から六本木ヴェルファーレへ場所を移動しての第2弾は、辻結花vsWINDY智美という現在のスマック最上級のカードが実現! これぞド真ん中!

構成/松澤チヨロ 撮影/松本崇 designed by gatty (Two Three)



「ハッキリ言って、K-1よりもスマッ

るだろう。それがガチンコなら尚更。

NDYのハリケーン級の打撃を凌いだ

観客に女子総合、そして辻結花という

対戦相手は、ビジュアル系
プロレスラーか!?

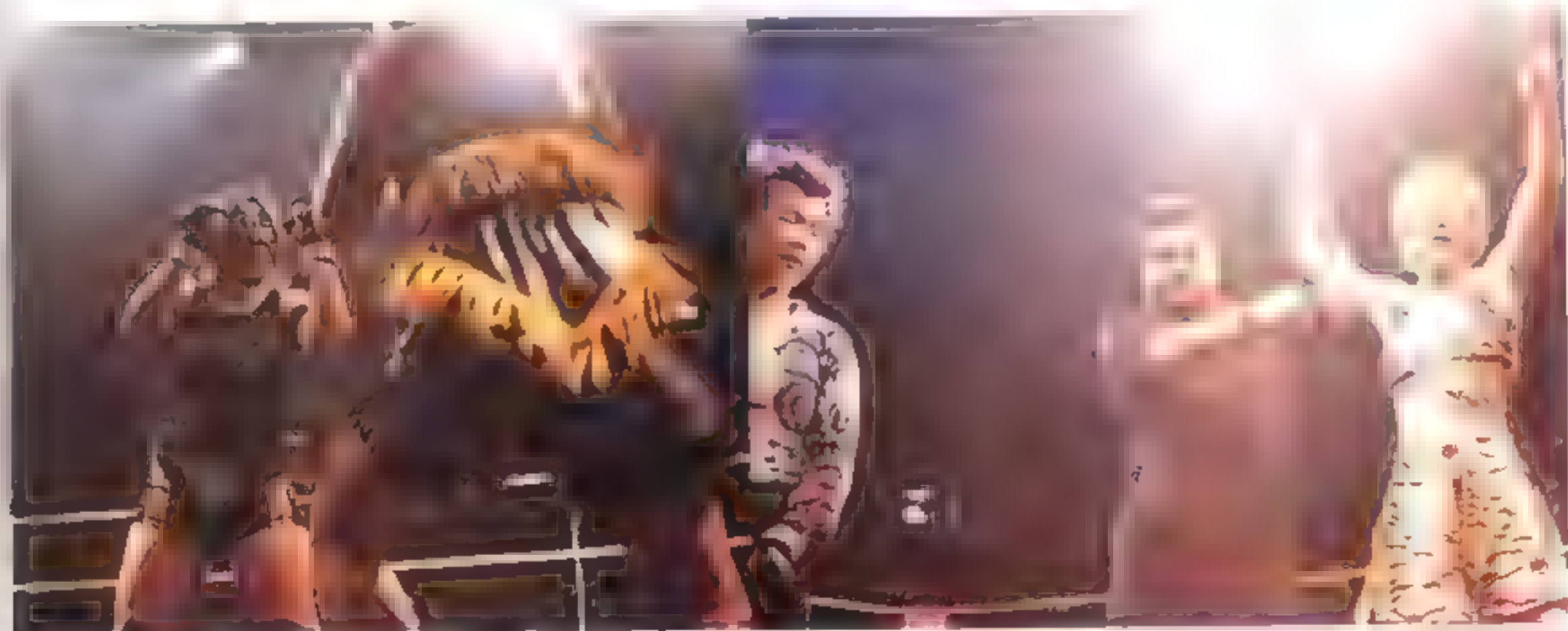


DEEP 出陣!!

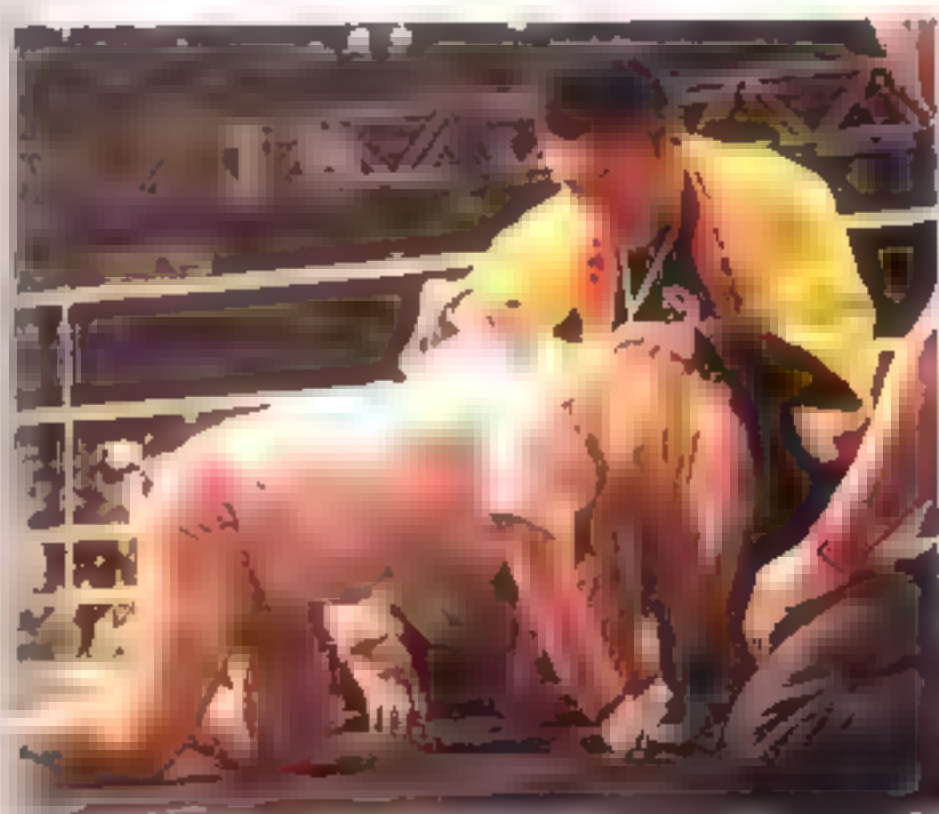
辻ちゃん

VS ミルコ戦を制し、

3月29日は長野で女子総合の新大会「ARKADIA」に出場、翌30日はサブvsミルコ戦を観戦した辻ちゃん。風邪気味で体調は万全ではなかったが見事勝利! 次は7月のDEEP大阪大会だ!



【写真左】インディー団体ナイトメアからスマック初登場のマスクマン・唯我。セコンドの死神が見守る中、柔道出身者らしく豪快な投げからの腕ひしぎ袈裟固めで勝利! 試合後は石原、久保田、高橋といった大型選手との対戦をアピール
【写真右】一年前の両者デビュー戦以来の再戦は、同郷のガッツの応援の甲斐あって遠征か判定ながらも勝利!



PRIDE 25」での秘蔵の入場をバクったナナチャン。一紙プロで出した「さくぼん」付録の手作りサクお面を披露登場するも、TBS「サイボーグ魂」に出場した若奥さん大畑にあっさりスリパーでタックル



この日も34秒で禅道会の大畑綾子に敗れ、連敗街道はく進中のナナチャンは、懲りずに会場で見つけたフクンシート・トライトへヒール王者の横井宏考に挑戦を直訴! レフェリーは和田良寛!! 次回大会で実現か!?



いろんな意味でターザンも大騒ぎのサンホの女王しなしとこvs沖縄唐手の川江礼子の一戦。3人の子供を持つ川江のおっかさんが奮闘するも最後は腕十字でタップ。勝利したしなしは応援に駆けつけた知り合いの関取の肩車でビッグな退場



ブライドに続き
スマックでも
大乱闘ボツ発!?

全日本アームレスリング50キロ級王者の山田洋子がスマック初参戦。クッ...のテーマ曲で胸を叩きながらの入場。セコンドは何故かアレク



「山田洋子」は、アームレスリングの王者で、スマック初参戦。クッ...のテーマ曲で胸を叩きながらの入場。セコンドは何故かアレク...
「山田洋子」は、アームレスリングの王者で、スマック初参戦。クッ...のテーマ曲で胸を叩きながらの入場。セコンドは何故かアレク...
「山田洋子」は、アームレスリングの王者で、スマック初参戦。クッ...のテーマ曲で胸を叩きながらの入場。セコンドは何故かアレク...

「ハッキリ言って、K-1よりもスマックガールの方が何倍も楽しかったよ」と、最近になって「女子格」をあちこちでプッシュしているターザンも言っていたが、それに関してはボクも同意。

3月末から4月上旬にかけて、ZERO ONEの後楽園大会と破壊王凱旋興行、サップvsミルコがあったK-1埼玉スーパーアリーナ大会、田村vs三島のUSTYLEディファ大会、同じ日にあったWJの餅つき大会（って、これは違うか）、パンクラスの後楽園大会と、かなりの興行を見てきたが、その中でも今回のスマックはズバ抜けて面白かった。まさにド真ん中！

いまのところ、ボクにとっては「PRIDE 25」に並び、今年のベスト興行候補のひとつ。まあ、あまり他の大会と比較するのもどうかと思うが、前から散々言っているとおり、やれ「女子だから」とか「レベルが低い」だとかいう理由で女子総合を毛嫌いしている「PRIDE」やK-1、それに「紙プロ」読者の皆さんにも「PRIDE」やK-1と同じぐらい面白いですよ、いや、「それ以上に面白い時もありますよ」と教えてあげただけなのだ。

まずは、はじめの一步。一度でも見れば「もう一丁」と見る者に思わせるものがそこにはある。タレントの水野裕子の出場で話題を呼んだTBS「サイボーグ魂」主催の女子総合の大会のテレビ中継が評判良かったのも、女子総合の可能性を感じさせる話である。いまはまだ、集客的には何百人レベルの盛り上がり女子総合だが、何かの拍子で、それが何千人レベルになるのも、そう遠くはないと改めて感じたのが4・2のスマックだった。

「じゃあ、何がそんなに面白いの？」と言われれば、それこそターザンも言っているとおり、女の闘いの方が男よりも感情がストレートに表に出るとこ



最後は、グラウンドで重いパンチを振り下ろすWINDYの腕を瞬時にキャッチした辻が下からの腕十字を極め勝利！



何度も得意のスーパー・ロータールを仕掛ける辻だったが、WINDYにがぶられると強烈なパンチを浴びまくった

「もう少し打撃できると思ったけど甘かった」と試合後、語った辻だが、WINDY相手にスタンドでも果敢に打ち合った

ろだろう。それがガチンコなら尚更。「ド真ん中」ことWJの永島専務が好んで使う、「勇気」「怒気」「殺気」「元氣」という4つの「気」が必要以上に見えるのが女子格闘技、そしてスマックの最大の魅力だと思う。

で、この日の第一試合はスマックの定番、「北の最小兵器」ナナチャンチンの試合。毎回毎回、自分より大きな相手に臆せず向かっていく、その「勇気」が評価されてきたナナチャンチンだが、ここ最近ではパフォーマンスばかりが目立ち、その「勇気」が、ちっとも伝わってこないのが残念。「デメエは、それでいいや」とは、さすがに言いづらくなってきたので、次こそは期待！

そして、2試合目ではスマック常連の坂口一美と、初出場となる全日本アイムレスリング50キロ級王者の山田洋子の一戦。坂口のゴングと同時に（1秒前？）のジャンピングニーでの奇襲に怒った山田が自慢の剛腕でフロントチヨークを極め勝利。試合後も怒りが収まらず坂口に突っかかっていく山田に、坂口のセコンド陣が激怒！ 乱闘寸前のところで関係者が割って入りなんとかその場は収まった。さすがに迫力では、シウバとランベージの乱闘には及ばないが、女性特有の「怒気」がピンピンに感じられる闘いだっただけ。

注目のメインは、女版サックvsミルコと戦前から注目を集めていた辻結花vsWINDY智美戦という現在のスマックにおける最高のマッチメイク。WINDYがキック界の暴れん坊女王らしく鋭い眼光で睨みをきかせると、対する辻も、辻ライガーマスクを取ると、中から現れたのは、これまでに見たことがないほど気合いが入った怖い顔。互いに、これ以上ない「殺気」を漂わせ、いざゴング！

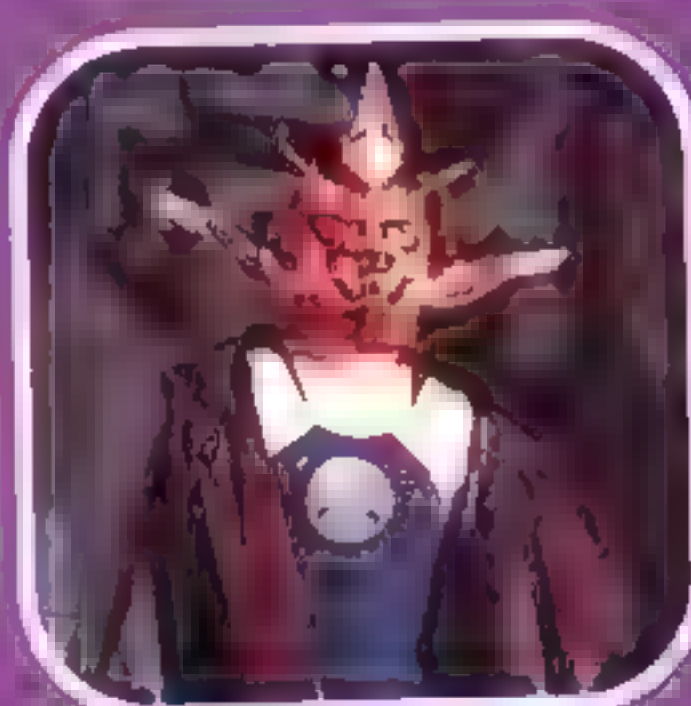
試合は、ミルコというより女版アイブルといった感じのW-

NDYのハリケーン級の打撃を凌いだ辻が下からの十字で見事勝利！ 試合中とは一転、顔をほころばせ「めっちゃ嬉しいー」と飛び跳ねて喜びを表現した辻ちゃん。

以前、「紙プロ」で対談した顔なじみの横井宏考とともに、総合での連勝記録をまたもや伸ばした辻ちゃん。（なんとデビュー以来10戦全勝！）。そんな辻ちゃんの次なる舞台は7月に地元大阪で開催される「DEEP」に決定！ 以前から「大阪とハワイで闘いたい」と言っていた辻の念願が叶い、女子としては初の「DEEP」参戦となる。対戦相手には某ビジュアル系プロレスラーの名前も挙がっているという噂も入手したが、辻ちゃんなら誰が相手でも、必ずや「DEEP」の

観客に女子総合、そして辻結花という存在を突き刺すのは間違いないだろう。

最後に、この日のスマックの会場一番人気は、なんとガッツ石松！ 隣町出身の渡邊久江の応援に訪れたというガッツは渡邊の勝利を確認するとリングに駆け上がり「おめでとう！！」でもっと、お客さんが喜ぶ試合をしなきゃいけない。（ジエスチャー付きで）左ジャブを出して、幻の右を出して、最後にOK牧場！って言えばいいんだよ！！との拔群なマイク。ガッツの「元氣」「勇気」「怒気」「殺気」そして「元氣」4つの「気」が充満したスマックガールが格闘技界の「ド真ん中」を突っ走る日は、もう、すぐそこまで来ている。ん、OK牧場ッ！！



辻ライガーマスクを手に入れろ!!

パンクラスで練習を積むWINDY智美と対戦した辻ちゃん。今回怪例の辻マスクネタは、パンクラスとも因縁浅からぬライガーマスクには「辻」が入っている世界でただ1つの、このマスクを辻ちゃんのご好意により「辻ちゃん」に譲渡いたします（+ビッグボーナス付き）。発売と詳細はP129参照

"AMMS INTERNATIONAL PRESENTS SMACKGIRL Third Season-III" ゴルドーからの刺客がスマックを襲う!!

日 時 ■ 2003年5月7日(水) START 19:30
会 場 ■ 六本木ヴェルファーレ（※六本木駅下車徒歩1分）
チケッ ト ■ ロイヤルVIP指定席：20,000円（食事付き）VIP指定席：10,000円
SRS指定席：5,000円（当日500円増）スタンディング：2,500円（当日500円増）
お問い合わせ ■ マックガール実行委員会 TEL.03-5545-4766

久保田有希 vs ファティマ・アハハイヤ トーショー・カマクラ
X vs カロリン・フクレコス（目白シム）
しなしさとこ vs X
渡邊久江 vs X
亜利弥 vs シェルト・イスマ
玉井敬子 vs 唯我

参戦予定選手 山田洋子他

「WWEのステロイド容疑はシロ」マン・「ホーガン」

FELD

“神”が地上に降りてきた!

3・30『レスルマニア19』で
ホーガン伝説に終止符!?
遂に素顔を晒し始めた
最後のスーパースターに迫れ!!

EXIT



「ハリウッド」ハルク・ホーガンは地球上でもっとも有名なプロレスラーであり、80年代から世界を股にかけて第一線で闘い続けてきた最高にして最後のスーパースターだ。そのホーガンが、3月30日『レスルマニア19』で区切りの闘いを果たした。1997年の『レスルマニア18』でロックを辞手に見事な復活を遂げたホーガンを「超人」が「神」になった」と称した。1年後、ホーガンはいよいよ人間らしい部分をクローズアップし始めて、僕らの目撃者であり続けた。前号で紹介したようにステロイド問題やビン・マクマホンとの関係など、スポットライトを浴び続けたスーパースターについて明らかになる部分を見せているのだ。ホーガン伝説はいま、まさに最終章を迎えている。プロレスの神話を再発見し続けるホーガンだが、引退をそう遠くない日にやってくる。今回は、そんなホーガンの「人間らしい」部分をクローズアップしてみたい。(フネー)

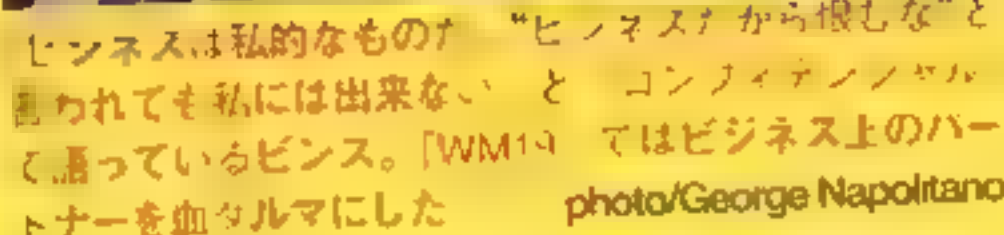
39 レッスルマニア19『ホーガンVSピンスの私闘』

しかし、WWEは「あの頃はよかった」という安易な形で感傷にひたるようなものではなく、「あの時代の奴等は今でもスゲエんですー」という部分をキツチリ見せてくれる。ザ・ロック、ストーンコールドなどが現在のWWEの重要な中樞を担っているが、その輪の中に平然と入り、キツチリとファンを唸らせているのが、ハルク・ホーガンであり、「世界最強の素人」ビンス・マクマホンだ。

例えばこんな話がある。ピンスが近所に住んでいたホーガンに「これでもつと俺に付き合えるよな」とバイクをプレゼントところ、ホーガンはもちろん感動した。一見、お互いを知り尽くした親友同士の会話に聞こえるが、ボクにはピンスの「これから一緒に走っていこうぜ」というメッセージではないかと思う。それは親友としてではなく、強固なビジネス上のパートナーとして……。

この確執の最大のポイントは、1985年に
レスルマニアの成功でアメリカンプロレスの
象徴となったホーガンが、AWA時代から使用
していたアナボリック・ステロイドを巡って、

さらに政府はホーガンのステロイド使用よりも、ステロイドの使用を許可したピンスに問題があると判断。「レスラーにステロイド使用を勧めた」という疑惑でピンスが追及されることに



政府はホーガンと接触し、「ピンスにステロイド使用を勧められた」と法廷で証言するように仕向けた。しかし、ホーガンは断固としてこれを拒否。裁判でもステロイドは「ない」とぎっぱり言い切り、裁判は無罪で決着した。ホーガンはピンスを弁護したのだ。しかし、ピンスは

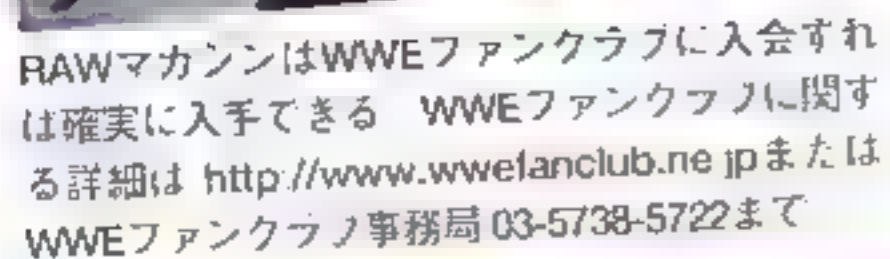
ク・フレアーの誘いがきつかけて W C Wへ移籍。ビンスとは絶縁状態となった。しかし在籍した W C W の経営悪化で廃業、そしてホーガンの父の死……。父の遺言であつた「プロレス界を立てなおせ」という言葉と時を同じくしてビンスから W W E 復帰を持ちかけられ、再びホーガンは W W E のリングに戻つた。しかしホーガンは、以前のホーガンではなく、ビンスから学んだ“ビジネス”という一枚の壁を隔てた関係でビンスと接しはじめた。お互いの本性を隠しながら。

「レスルマニア19」の記者
会見でビンスは「この試合のピ
リビリした緊張感リアルだ
私はその緊張感を楽しむつも

だ、「ホーガンに對する様々な怒りをケンカではなく、正当な方法でフチまける絶好の機会だからな（ニヤリ）」とサラリと言つてのけた。それが逆にリアルに見えた。その言葉通り、試合は壮絶を極めた。ピンスはリング下から取り出したラダーに乗り、放送席に横たわるホーガンにレックドロップ一閃！ リング下から鉄パイプを取り出すピンスの顔！（この顔は究極の憎悪が垣間見えた瞬間だった）ハードコアなシーンの連続であつたが、ピンスの憎悪をホーガンがすべて受け止め、必殺のレックドロップで勝利を収めた。

ホーガン自身、リンクで試合が出来る期間は

7月に再来日が予定されている公演のチケットの最優先受付、スーパースタースの情報&インタビュー満載のPaw Magazine 日本語版（ALLカラー64ページ）を隔月発行、スーパースタース参加のファンクラブイベントに参加等、特典満載のWWEファンクラブが入会募集中!! RAWマガジンには独占記事が満載! スティーブ・オースチンが初めて語った、職務放棄強行の理由など、WWEファン必読! 提供 ■WWEファンクラブ事務局



これはWWEファンクラブとは関係
ないが、WWEファンなら誰でも欲
しい レッスルマニア19 のリンク
サイト観戦記念品のイスを1名様に
プレゼント! 奪い合いは必至! ハ
カキを出そう!

提供■謎の
業界人氏



日本NO.1ハルカマニアが接した スーパースターを語る

我が父 ハルク・ホーガン

世界中に何億人というファンを持つスーパースターの中のスーパースター「ハリウッド」・ハルク・ホーガン。当然、日本にも熱狂的なファンは多い。だが、このページで紹介するYOSSY 佐藤氏は、おそらく世界でも屈指の「ハルカマニア」だ。佐藤氏はホーガンも認める日本ナンバー1の友人であり、美の息子ではないが、まるで父親のようにホーガンを慕っている。じつは、昨年3月と今年1月に小川直也がホーガンと密会した時も佐藤氏は同行しているのだ。そんな佐藤氏にホーガンとの20年余の付き合いを語ってもらった。リング上では見せない、素顔のホーガンに迫る貴重な証言が流出したのだ。

聞き手/スモーノブ

写真提供/YOSSY佐藤 取材協力/"PAINTMAN"SEMBA

「そもそも佐藤さんがホーガンと最初に会ったのはいつ頃ですか？」

佐藤 1982年ですね。12歳の時でした。じつはホーガンが一番最初に知り合った外人選手なんですよ。当時、僕はプロレスラーの追っかけをやっていた、外人選手の泊まった京王プラザホテルにしょっちゅう行ってたんですけど、そこで声をかけてもらったのが最初ですね。

「その頃、佐藤さんの風貌ってどんな感じだったんですか？」

佐藤 つるつるバゲで眉毛も剃ってました(笑)。親に学校サボってプロレスの追っかけをやっているのがバレて、頭と眉毛まで剃られちゃって。それを見たホーガンが「俺が眉毛を書いてやる」と言っていて、サインしてもらったマジックで眉毛を書いてもらったんです(笑)。

アハハハハ

佐藤 こないだの「紙プロ」の記事でも「フライデー」の仙波さんがクリス・ジェリコに落書きされてましたけど、あれと一緒に。だから「ペイントマン」って理解できるんですよ。そうやって面白いツボを拾う頭脳があるレスラーって出世してると思うんです。それがキッカケで、ホーガンと一緒に食事やトレーニングに連れてってくれるようになったんです。あとは特別にホテルの部屋にも入れてくれたり。「ほら、頑張ってください。サトーにやるよ」って、その場でMSGタッグ優勝の記念メダルをもらったこともありましたから。そんな時には、バアアって涙が出てきました。

うわあ、いいなあ。

佐藤 でも、追っかけてると言われましたよ。「お前、今日は学校に行ったのか？」って。「今日は学校を

キャンセルした」って答えると、「ダメだ。学校はちゃんと行け!」って。懲りずに次の日も学校をサボってホテルに会いに行くと、シカトされたりするんですよ。教育的な部分はしっかりしてましたね。

ホーガンを追っかけてはるばるアメリカへ!!

海外まで追っかけたことは?

佐藤 ありますよ。93年11月にはホーガンの自宅に行きましたから。ブライアン・ブレアーと知り合ってフロリダ州タンパにある彼の家まで遊びに行ったときに、たまたまホーガンからブレアーに電話があつて「サトーが来てるのか?」じゃあ、ウチに遊びに来てよ!」って。「裏庭に行こうぜ」ってことになって、行くとボートが2台あって「速いのにする?」それともゆっくりのにする?」って。もちろん「速いの」って答えたら、パワーボートに乗せてくれたんですよ(笑)。

夢のような時間ですね!

佐藤 あとは、96年かな? nWoの全盛期にLAまでWCWを見に行つたんです。ホテルのロビーで「ホーガンは泊まってないのかな?」って探してたら、いきなり「サトー!!」って向こうから声をかけてくれて。試合が終わった後に飲みに行つたんですよ。その時は、他にもザ・シヤイアント(現ビッグ・ショー)とかエリック・ビシヨフとかカート・ヘニングとか15人ぐらいいたんですけど、「お前はここに座れ」って真横に座らせてくれた。

特等席ですね!

佐藤 今までも14歳の頃に京プラでサムウにガンガン飲まされて酔っ払って、ホーガンの部屋まで担いでも

らったことはあるんですけどね(笑)。アメリカで飲んだ時は「お前もビールが飲めるようになったんだなあ」って感慨深そうに言ってくれたのを覚えてます。

13歳だった子がビールの味を覚えてるわけですからね(笑)。

佐藤 でも、ホーガンはいくらお酒を飲んでも、翌朝早くからトレーニングをしているんですよ。ホントに、トレーニングは嘘偽りなく毎日やってましたね。昔からビタミンのサプリメントを毎日20錠くらい飲んでたし。「プロだなあ」と思いましたね。いろんなものを犠牲にして、スーパースターをやっているんですよ。

「トレーニングをして、ビタミンを摂り、神に祈れ」っていうハルカマニアの3か条は実践してたんですね。最近、自伝でステロイド問題をカミングアウトしてますけど。

佐藤 スーパースターの宿命でしょう。普通の人がステロイド打つてもオナニーにすぎない。ホーガンには立つステージがあるわけで、そこに立つということは桁外れな何かを見せなきゃいけない。それがショー・ビジネスだし。だいたいステロイドを打つてもトレーニングしなきゃ意味ないですからね。それを続けるって、凄いいことですよ。今年1月に来た時も、朝6時から原宿のゴールドジムに行って一人でトレーニングしてましたからね。

そうそう、1月にホーガンが日本に来ましたよね。

佐藤 日本に着いて、まず僕に連絡を取ろうとしてくれたらしいんですけど、前の携帯番号にかけちゃったらしくて「誰か知らない女が出たぞ」って(笑)。日本に来たっていうニュースを聞いて、僕は自分から連絡



Whacha gonna do, Brother!?

を取って会いましたけど。

今回来日したそもその目的はW-1との交渉じゃなくて、息子ニコラス(ニック)君(12歳)の車を盗すためだったんですね。

佐藤 そうです。まずニックと幕張メッセでやってたモーターショーに行つて、帰ってきてから、僕らと会ったんですよ。W-1関係者はホーガンに「夜、ホテルに帰ってきたらミーティングしたい」って言うつてらしいんですけど、その人たちのことを待たせて、ホーガンは僕やフミ斎藤さんとビールを飲んでたんです。結局、W-1関係者とホーガンとの距離が遠いんですよ。「誰なんだよ、アイツら」って言うてましたからね。ホーガン自身も最近の日本のプロレス事情はいまいち把握してないみたいで、「スタンディング・シユートの会社とグラウンド・シユートの会社のプロレス部門? それ、どういうことだ?」って(笑)。

W-1は分りにくいでしょう。佐藤 ホーガンによると「W-1関係者は、とにかく「出てくれ。試合では動かなくてもいいから、とりあえず人前に出てくれ。お金はもつと出すから」って。異常に高いギャラを提示されたらしいですけどね。それを蹴ったわけですよ。

佐藤 ホーガンは「別に金じゃないよ」って言うてましたから。「なぜ俺がプロレスをやるのかというと、息子のためだ。ニックが俺の一番のファンなんだよ」って。残り少ない

プロレス人生で、やりたいことをやって子供を喜ばせてあげたいっていうのが一番なんだと思うんですよ。



この写真は83年頃に佐藤氏が撮影。左はカート・ヘニングとアドリアン・アドニスだ。この頃、佐藤氏をトレーニングに連れて行くと、施設内のマットでプロレスこころをやらせて、それを真ん中に見ていたという。当時から「これ買って来い」とか「ナンパしてこい」とは絶対に言わなかった。そういう部分か他のレスラーとは違います(佐藤氏)とのこと

団体なら協力してやるよ」っていう感じだったと思いますよ。実際、ホーガンは「オガワにはいつでも協力する」って言うてましたからね。

おお、あのホーガン・小川の密会現場にも、佐藤さんは同席してたんですか?

佐藤 ええ。「もし、アメリカでプロレスをやりたいなら俺のところに来い」「オガワは絶対にアメリカでもスターになれる」って小川選手に直接言うてましたよ。猪木さんがホーガンを真のスーパースターにしたように、ホーガンが小川選手を真のスーパースターにするっていうのも面白いと思うんですけどね。個人的にはホーガン&小川組を見たいです!

ジャパニーズ・ナンバリー・フレンド

佐藤さんにとってホーガンって、どんな人ですか?

佐藤 すべてです。お父さんの感じもあります。たまにしか会えないですけどね。考え方も、たとえば自分が失敗した時なんか「ここでギブアップしていいのか? ホーガンならギブアップしないだろうな」って

感じですよ。たしかに僕とホーガンじゃ全然違いますけど、こんなバカでもホーガンは目をかけてくれたんだから頑張らなきゃって。

— 今度出るホーガンDVDの中で、黒人の少年がホーガンのサイン会に来て「あなたのおかげでギャングを辞めることが出来た」って涙ながらに言うシーンがあるんですよ。

佐藤 ああ、ホーガンにはそういうパワーがありますよ。僕にも昔、誰でもケンカしてた頃があつたんですけど……。「それじゃあいけない」って思いました……。僕はここに至るまでいろんな部分で浮気もしましたよ。ロッキンロールや不良的な部分にハマった時期もありましたけど、気がついたらブーメランのようになハルカマニアに戻ってくるんですよ(笑)。死ぬ時は、ハルカマニアTシャツやホーガンのフィギュアや生写真と一緒に棺桶に入りたいと思います。それぐらい、ハルク・ホーガンが自分の人生を変えてくれたと思います。僕はスーパースターにはなれないですけど、スーパースターが教えてくれたものに対して、イ

ンスピレーションを感じなかったら、負けですよ。せつかくの出会いをダメにするわけにはいかないですから。

ホーガンって、人の心に作用する何かがありますよね?

佐藤 なぜ、僕が飛行機に乗ってアメリカまでホーガンに会いに行くかという、たったの5分でも10分でもいいから、ホーガンとトークしたい、そのためにだけに行くんです。それで、すごく刺激をもらえますから。

佐藤さんは「レッスルマニア19」にも行ってるんですよ。

佐藤 ホーガンにも会いました。それで、「お前、いくつになつたんだ?」って聞かれて。「33歳だよ」って言うのと「エーッ?」と驚いてました。ホーガンにとって僕はクレイジー・ボーイ・サトウのまんまなんですよ(笑)。じつは、ホーガンの仲間がビデオカメラを回してた時に僕の肩を抱いて、カメラに向かって「Sato Japanese No.1 friend」って紹介してくれたのは、すごく感激しました!

「4月5日、都内某所にて収録」

スーパースターが教えてくれたものに対して、インスピレーションを感じなかったら負け!!



今年も2月の「NO WAY OUT」と3月の「Wrestle Mania」でアメリカまで飛んできた佐藤氏。ホーガンだけでなく、1月に日本まで車(お目当ては黄色いスーパー)を探しに来た息子ニコラス君とも仲がいい

ネタバシ通信

VOL.3

老翁と蛇丸の2P警告隊PRESENTS

ろうじい じゃまーる

老翁 じつはこの試合中にロディ・パイパーが上がってきたんですよ。ホーガンの一番のライバルですからね。今後は「SMACK DOWN」に上がるんですけど、昔やってたパイパーズ・ピットっていう番組中のインタビュコーナーも復活させるろうじい

蛇丸 で、ビンスvsホーガンですか。この試合を最後に、ホーガンがリングを離れるんじゃないかと言われてましたけど……。

老翁 じつはこの試合中にロディ・パイパーが上がってきたんですよ。

蛇丸 H B K vs ジェリコですか？
老翁 あの試合でガッツと観客のテンションが変わりましたから。ジェリコが1月の日本大会でも見せた受けの上手さとH B Kの全盛期のような華やかな試合スタイルが交錯して、20分以上試合をやったけど全然飽きなかったですから!!

蛇丸 僕は残念ながら行けなかったんですが、現地で見えた感想としては、どの試合が一番面白かったですか？
老翁 やっぱリビンスvsホーガン、あとはH B K vs ジェリコですね。この2試合は完璧にお客さんの雰囲気

蛇丸 僕は残念ながら行けなかったんですが、現地で見えた感想としては、どの試合が一番面白かったですか？
老翁 やっぱリビンスvsホーガン、あとはH B K vs ジェリコですね。この2試合は完璧にお客さんの雰囲気

蛇丸 僕は残念ながら行けなかったんですが、現地で見えた感想としては、どの試合が一番面白かったですか？
老翁 やっぱリビンスvsホーガン、あとはH B K vs ジェリコですね。この2試合は完璧にお客さんの雰囲気

蛇丸 僕は残念ながら行けなかったんですが、現地で見えた感想としては、どの試合が一番面白かったですか？
老翁 やっぱリビンスvsホーガン、あとはH B K vs ジェリコですね。この2試合は完璧にお客さんの雰囲気



photo/George Napolitano

蛇丸 えーっ!? マジですか!?
老翁 あくまで噂ですけど、ビンスはやっぱりホーガンのことを相当嫌っているみたいですね。ホーガンを育てたのは自分だっていう自負もあるし、WCWに移ったのがノコノコ帰

蛇丸 えーっ!? マジですか!?
老翁 あくまで噂ですけど、ビンスはやっぱりホーガンのことを相当嫌っているみたいですね。ホーガンを育てたのは自分だっていう自負もあるし、WCWに移ったのがノコノコ帰

蛇丸 えーっ!? マジですか!?
老翁 あくまで噂ですけど、ビンスはやっぱりホーガンのことを相当嫌っているみたいですね。ホーガンを育てたのは自分だっていう自負もあるし、WCWに移ったのがノコノコ帰

蛇丸 えーっ!? マジですか!?
老翁 あくまで噂ですけど、ビンスはやっぱりホーガンのことを相当嫌っているみたいですね。ホーガンを育てたのは自分だっていう自負もあるし、WCWに移ったのがノコノコ帰

蛇丸 えーっ!? マジですか!?
老翁 あくまで噂ですけど、ビンスはやっぱりホーガンのことを相当嫌っているみたいですね。ホーガンを育てたのは自分だっていう自負もあるし、WCWに移ったのがノコノコ帰

蛇丸 えーっ!? マジですか!?
老翁 あくまで噂ですけど、ビンスはやっぱりホーガンのことを相当嫌っているみたいですね。ホーガンを育てたのは自分だっていう自負もあるし、WCWに移ったのがノコノコ帰

蛇丸 えーっ!? マジですか!?
老翁 あくまで噂ですけど、ビンスはやっぱりホーガンのことを相当嫌っているみたいですね。ホーガンを育てたのは自分だっていう自負もあるし、WCWに移ったのがノコノコ帰

蛇丸 えーっ!? マジですか!?
老翁 あくまで噂ですけど、ビンスはやっぱりホーガンのことを相当嫌っているみたいですね。ホーガンを育てたのは自分だっていう自負もあるし、WCWに移ったのがノコノコ帰

もないと思うんですけど(笑)。
老翁 フジテレビとしては、全くWWEを知らない人を取り込むっていうコンセプトですからね。
蛇丸 企画段階では「超超超スマックダウン」というタイトルだったらしいですけど。
老翁 よっぽど凄いや「SMACK DOWN」かと思いますが、そこまで「超」がついたら(笑)。
蛇丸 でも、初回の放送で「WWEを教える番組です」ってアナウンサーが言ったのに、その前に、あなたたちが分らないでしょ?」ってツツコミが各方面から飛んできます。
老翁 TVでは放送されてないですけど、前説の東京ダイナマイトは凄く面白かったんですよ。ハチミツ二郎さんはドッカンドッカン受けてましたよ。WWEを分った上でのネタだったんで。
蛇丸 F-1だった川合ちゃん、K-1だった谷川さん、W-1だったターザン山本っていう具合に、普通スポーツ中継には分りやすく解説してくれるスペシャリストがいるはずなんですけど。
老翁 ジミー鈴木さんにやって欲しいなあ(笑)。しかし、初回の収録にゲスト出演したT A J I R I は、顔が曇ってましたねえ。
蛇丸 記者会見でもガレッジセールを怒鳴りつけてたし(笑)。もちろんそれは台本ですけど、じつに迫力ありました。
老翁 その直後に素晴らしいことを言っちゃったよね。「いままでプロレスをわかってなくてコケた番組がいくつもあつたけど、そういうふうになつてはほしくない。WWEのことは世界中の人が知っているけど、そのへんの意識は日本が遅れていると

1名様

日本の某SHOP関係者が大量に買い込んだとの情報もあるトリー・ウィルソンのヘア・ヌードが捧める「PLAYBOY」をプレゼント! 野郎とも、欲しければハカキ出せ! 提供■老翁

1名様

「レスルマニア19」のメイン級カードがズラッと並んだ左のシャツもシヒレるが、ホーガンとビンスの横顔が最高にクールな右のシャツも捨てがたい。この歴史的イベントの記念すべきTシャツだ。ハッキリいってプレゼントしたくない、欲しいです! でも、泣く泣く読者プレゼントに出しますよ! 提供■謎の業界人氏

1名様

「レスルマニア19」の記念キャップをプレゼント! 刺しゅうでロゴが縫い付けられている強力キャップだ。提供■謎の業界関係者氏

トリーのヌード掲載の「PLAYBOY」も放出

※読者プレゼントの応募方法についてはP.159を参照のこと!
2P警告隊 には「いーくえい」とは? ■WWE RAW の用心棒タッグ・3分警告隊 ロジ & シマール いあやかり命名 あらゆる手段でWWE情報を漁る「老翁、ろうじい」と、プロレス業界の末端に潜伏する「蛇丸」(じゃまーる)のコンビで、東スポ 名物企画「プロレス情報局」の記者とアスクのやりとりのような合体戦法を繰り出すらしい

好評につき今月は1P増!! WM19の裏話も満載!!

このページはTV番組の裏話を紹介する「蛇丸」のページです。このページは、蛇丸のファンにとって、蛇丸の裏話を紹介する「蛇丸」のページです。このページは、蛇丸のファンにとって、蛇丸の裏話を紹介する「蛇丸」のページです。

思う」って。ホントにその通りだと思えますよ。

蛇丸 「週プロ」でもTAJIRI自身が収録前にシナリオを突っばねたことを書いてましたけど、伝わってくる話を聞く限りTAJIRIは間違っていない!

老翁 もっとTAJIRI自身を掘り下げて欲しかったですよ。個人的には、WWEの情報番組みたいな形でもいいと思いますけど。現在進行形のストーリーを説明しながら放送した方がいいですよ。

蛇丸 いろいろ厳しいこと言ってますけど、僕は期待してるんで、どんどん面白い番組を作ってWWEファンを増やして、このページの読者も増やして欲しいですよ(笑)。

老翁 世間に浸透させる大チャンス

老翁レポート

いつもバツクンの質問を飛ばし、スーパースターの恥部を引き出すコメディアン、ハーワード・スターンが今回もやってきた。スターンのラジオ番組にゴールドダストが出演した際、前妻であるテリーのことを質問。ゴールドダストは「奴はいいオン……、ホー ホー! (売女) クン!」といった感電キャラで罵倒し、しかもそのテナー、結婚中、2人の相手に浮気していたと告白。RAWのステージ裏ですれちかうことかあう2人か、言葉はまったくかわさないとか。ちなみにこのインタビュー中、ゴールドダストは全編通して感電キャラであった。

新日やリンクス、WWEにも参戦していたトニー・ホームこと、ルドウィック・ホルカが、フィンランドの国会議員になった。

カート・アングルが4月11日に首の手術を行った。経過は順調で、早ければ6週間後には復帰。

ジェリコが「ゴールドバークと揉めたのはあくまでも個人的なこと。ヤツとは既に仲直りもした。最後にひとつ言っておきたいのは、もっと回りの人間に気をつけるべきだ」とコメントした。ホントに仲直りしたの?

アラバマで行われた SMACK DOWN のハウスショーでジョン・シーナがブロック・レスナーのF5で受身に失敗し失神! シーナはリングの上に10分間気絶し、会場が一瞬凍りついたらしい。

スティングとレックス・ルーガーが近々WWEのリングに復帰するとの噂。スティングは6月の参戦予定、レックス・ルーガーについてはサマースラムが濃厚らしい。しかし、いずれもハウスショー出場をシブることも考えられ交渉は長期化の様相。

フッカーが雑誌で好みの女性像を語った。「俺の女になるには、乳の形がよくてテカイ尻が条件。あとセクシーな唇。朝起きたら一番最初にキスしたくなるようなやわらかい唇じゃないとなダメだ。嫌なタイプ? うーむ、ショーが始まる4時間前に会場に待ち伏せ、俺の名前をスケッチで叫ぶヤツ。それと、フッカー、貴方の赤ちゃんが欲しい! というサインボードを持っていたりする女はまじでうざい。そういう連中には近づきたくないよ!」クールだ。

遅刻常習犯のジェフ・ハーティーが、毎週末に行われるハウスショーへの出場を隔週にして欲しいと頼んだ。理由としてはガールフレンドともっと一緒にいたいということ、音楽活動にもっと力をそそきたいこと、だといわれている。今回WWEがOKを出した背景には彼のグッズの売上がいいこと等がある。ただやはり以前のようにはレスリングに情熱を注いでほしいというのが本音のようだ。

「ディーバがかつてない露出をする」と断言したワリには、結局水着と下着ショーで終わった「Girls Gone Wild」同番組のプロデューサーと関係者3人が薬物所持の容疑で逮捕されたらしい。また、未成年のヌード撮影をした余罪も追求中。WWEは今後一切「Girls Gone Wild」とは関係を持たないと発表した。「Girls Gone Wild」は毎週深夜にアメリカで放送している低俗番組。

遂にゴールドバーク来襲!

老翁 遂にゴールドバークが年間100試合の契約を交わしました!

蛇丸 契約交渉はかなり揉めてたみたいですね?

老翁 W-1との契約が残ってましたから。

蛇丸 ただ、W-1自体が暗礁に乗り上げてますからね。

老翁 だから、今回の契約は異例なものです。WWEに上がりながら、

ですからね。一度、フジテレビの関係者は「RAW」や「SMACK DOWN」を現地で見た方がいいですよ! 公開収録番組の作り込み方を見るのは勉強になるはずだから。偉そうな言い方になっちゃいますけど。

蛇丸 あれはホントにひどかった(笑)。でも、W-1を見てても感じるんですが、ゴールドバークは長い時間の試合だと全然真価を発揮しないですよ。

老翁 スコット・スタイナーと匹敵する単調な試合運びですから(笑)。正直言って、ファンの間ではこの契約も賛否両論ですよ。ボク個人も「そんなに価値あるのかな?」って

W-1でも試合が出来るという契約らしいです。昔、FMWで「WWF提供マッチ」と銘打ってシャムロックVSベイダーが組まれてましたけど、WWEの選手が他団体で試合するのは、あれ以来でしよ。シャムロックが口から血を吐いて、全く試合にならなかったんです。どね(笑)。

蛇丸 それはTVカメラの回ってないところで、ですか?

老翁 そうですね。「しゃべれない、試合も出来ない、なのにお前は何でそんなデカイ態度なんだ!」って。

蛇丸 ジェリコ、かつこい! (笑)。

老翁 トリプルHも敵意剥き出しですよ! 「RAW」での試合後に、タイタントロンでゴールドバークの紹介映像が流れると、リング上から中指を立てたり「SUCK IT!」のポーズをしてましたから(笑)。

蛇丸 それはTVカメラの回ってないところで、ですか?

老翁 そうですね。「しゃべれない、試合も出来ない、なのにお前は何でそんなデカイ態度なんだ!」って。

蛇丸 ジェリコ、かつこい! (笑)。

老翁 トリプルHも敵意剥き出しですよ! 「RAW」での試合後に、タイタントロンでゴールドバークの紹介映像が流れると、リング上から中指を立てたり「SUCK IT!」のポーズをしてましたから(笑)。

蛇丸 それはTVカメラの回ってないところで、ですか?

老翁 そうですね。「しゃべれない、試合も出来ない、なのにお前は何でそんなデカイ態度なんだ!」って。

蛇丸 ジェリコ、かつこい! (笑)。

老翁 トリプルHも敵意剥き出しですよ! 「RAW」での試合後に、タイタントロンでゴールドバークの紹介映像が流れると、リング上から中指を立てたり「SUCK IT!」のポーズをしてましたから(笑)。





Whacha gonna do, Brother!?

ストーンコールド

蛇丸 で、「RAW」にゴールドバグが来た途端に、オースチンが戦線離脱してしまいました。これも裏読み出来そうな展開ですが、実際のところはなんですか？

老翁 首の具合が思わしくなくてストレスが原因の心臓動悸もあったり、「レッスルマニア」前日に緊急検査を受けたという説もありますね。体調はよくなったようです。

「レッスルマニア」はオースチンvsロックだったんですけど、過去4回の対戦の中では過去最低の出来だったという声が多いですね。今後「RAW」には出続けるんですが、選手じゃなくてコミッショナー的な位置で、ビショフを脅かすポジションをやっていくんじゃないかと言われてます。オースチンの親友であるJRも、ビショフのやり方に腹を立てて実況席を立っていきなくなるっていうストーリーで(笑)。結局、オースチンと結託して反ビショフのポジションでやっていくんじゃないかと言われてます。

蛇丸 いやあ、またオースチンが失踪したかと思ってヒヤヒヤしましたが、これで一安心ですね。

ZERO-ONE外人と現地でコンタクト成功!

蛇丸 さあ、今月も恒例のネイサン・ジョーンズと、スパンキーことブライアン・ケンドリックの話題をいけますか!!

レッスルマニア19 出場ならず!!

ネイサンが、またもやスッコケた……

ン・ジョーンズと、スパンキーことブライアン・ケンドリックの話題をいけますか!!

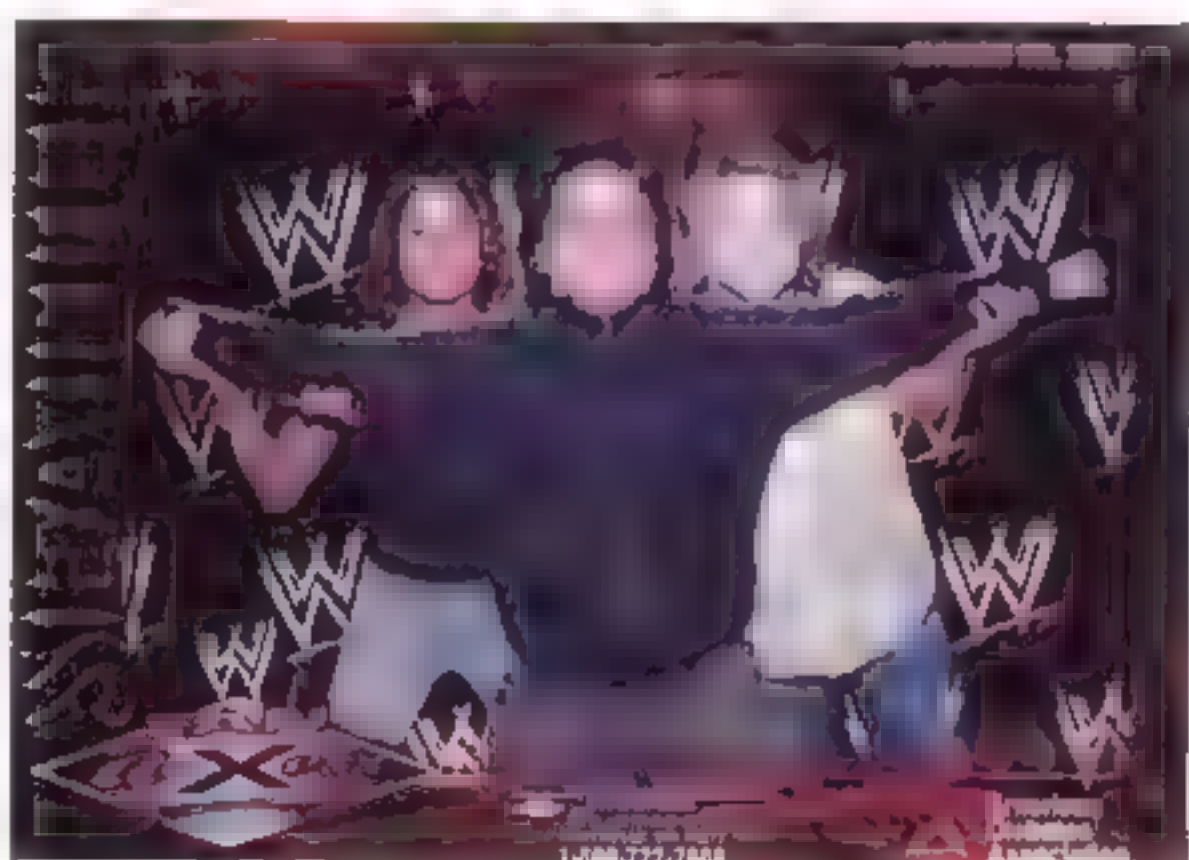
老翁 アメリカでもネイサンは面白かったですねえ(笑)。「レッスルマニア」でTVマッチ・デビューするっていう破格な扱いだったんですけど、「レッスルマニア」放送1時間前の「サンデーナイト・ヒート」枠でFBIとビッグ・ショウに便所でタコ殴りにされて、試合に出られなかったんですよ(笑)。

蛇丸 期待を裏切らないなあ(笑)。観客はどういう反応でした?

老翁 大爆笑(笑)。マンガのような横たわり方でしたからね。2メートルの大男が目を開けて、腹ばいで、背中の上にイスが乗ってる状態です。所に転がってるわけですから(笑)。でも、アメリカでの人気は浸透してますよ。インターネットの検索サイト「Yahoo」で、最も検索されたWWEスーパースターのランキングが公表されたんですけど……。

蛇丸 これはアメリカの「Yahoo」ですよ?

老翁 そうです。1位トリッシュ・タナ、2位トリ、3位ステファニー、4位ステイシー……。



ズは健闘してますよ。18位に食い込んでますから。17位がレスナーですから大健闘ですよ。ファンの中でもかなり幻想が膨らんでるみたいですね。試合もロクにしないのに(笑)。

蛇丸 ケンドリックはどうですか?

老翁 「レッスルマニア」には出てなかったんですけど、翌々日の「SMACK DOWN」でマティ・チュードと絡んでました。おそらく「バックラッシュ」でクルーザー級王座に挑戦するかもしれないですね。

老翁 ベルト取って欲しいなあ。

蛇丸 個人的な話で申し訳ないんですけど、じつはフアンイベントの時にハシフ・カーンのパーカーを着てケンドリックにサインをもらおうとしたら、口を開けて大喜びしてくれましたよ。それで、僕の時だけ「Do you know my pose?」って聞いてくるから、「know」ってタイタニックポーズで記念写真を撮りました!

老翁 で、その写真がコレですね。あ、ニディアも一緒だ! そっちの方がうらやましい!(笑)。

「4月某日、都内某所にて収録」



現在、絶賛発売中のDVD「WWE レジェンド・オブ・ホーガン」は、じつに衝撃的な内容だ。なぜなら、ホーガンが過去の「真剣勝負」を告白しているからだ。それは新日本プロレスのリング上! なんと、相手がTATSUMI「DRAGON」FUJINAMIという。一体、いつそんな真剣勝負が行われていたのだろうか? 資料を調べると、1985年(昭和60年)6月11日、東京体育館でWWE世界ヘビー級選手権のベルトを巻いたホーガンは藤波の挑戦を受けている。結果は11分4秒、体固めてホーガンの勝ち。結果たけなら、普通の試合のようだが……。



(右) アルマゲドン2002 (DVDY3800/195分収録) 2002年12月開催のPPV大会。トリプルHvsHBKなど名勝負テンコ盛り! (右下) レジェンド・オブ・ホーガン スペシャルBOX (DVDY5800/82分収録) 限定生産なのでハルカマニアはお早めに! 下、レジェンド・オブ・ホーガン (DVDY3800/82分) アメリカで発売された「HULK STILL RULES」とは別内容なので要注意。提供■ユークス



ピンスが藤波潰し画策? 85年の藤波vsホーガンは真剣勝負だったのか!?

録されているホーガンの証言によると、藤波戦の前に、ピンスは「もう新日本には戻ってこないから勝て」と悪魔の囁きをしている。結果、「辛い骨折すること、王座を失うこともなかった」とホーガン。残念ながら藤波の証言は取れない(新日は取材拒否なので)が、取ってこの証言を鵜呑みにするならば、ピンスが藤波潰しを指示したということになる! おそろべし、ピンス! この件は次号でも追ってみたい。



※読者プレゼントの応募方法についてはP.159を参照のこと!

アメプロ本
続々出版記念

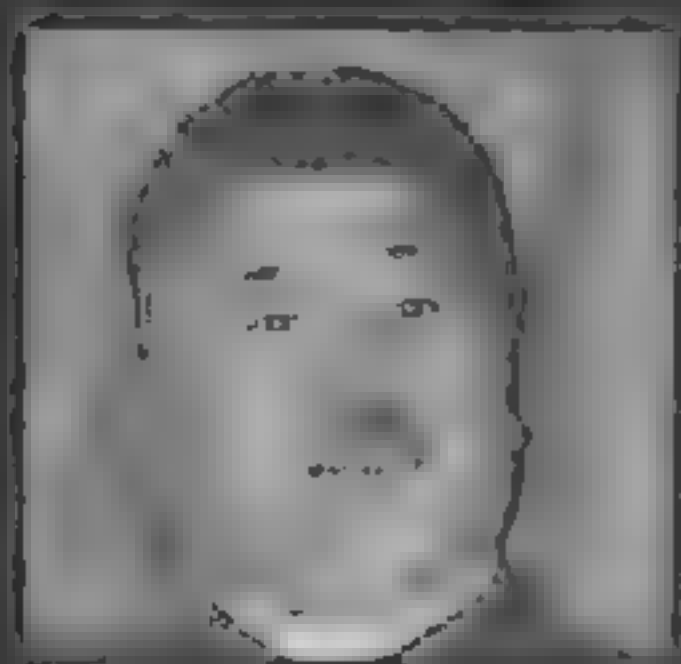
またしても衝撃事実発覚!!

昭和プロレスの源流に秘蔵
記録! 激戦一代記
新プロレス
スーパースター
列伝

licensed
T.V. Lounge

“マツト界最後の秘境”

『全日本プロレス中継』の真実



元「全日本プロレス」実況担当

倉持隆夫

【後編】

監修 吉田 松澤チヨロ 編集 堀江カズ

前号では予想外の大反響を呼んだ元全日本プロレス実況担当、倉持隆夫インタビュー。後編となる今回は、さらに危険度アップの発言がでんこ盛り。日本テレビと馬場さんの密接な関係から、倉持さんの意外なアングラ評、ライバルと言われた古館伊知郎について、さらには衝撃の人気女子アナとプロレスラーの交際話、もちろん実況席から見た全日本プロレス中継の真実まで、またしてもたっぷり話ってくれました。



Whacha gonna do, Brother!?

ス ト 再 バ 蛇丸 グがホ 離脱 出 ころは 老爺 トレ 検査 ね。レ ム ロッパ の対 たと 選手 位置 ンを れてホ J R てて いう ース ジシ と言 蛇丸 踪し 蛇丸 蛇丸

——鶴田さんとは、奥さんを口説く手助けをするほど仲が良かったことはよくわかりましたけど(笑)。馬場さんとはいかがだったんですか?

倉持 そのは一線を引いてましたね。それに馬場さんっていうのは大社長であり大プロデューサーでしたけど、ボクらは馬場さんのレスラーとしての顔以外の裏のことは何も知らぬ存ぜぬの形で、ひたすら実況してればいいっていう教育を受けてたんで、全日本プロレス株式会社と日本テレビとの縁とか金銭的なこととか薄々わかってましたけど、わざと知らないフリをしてましたから。

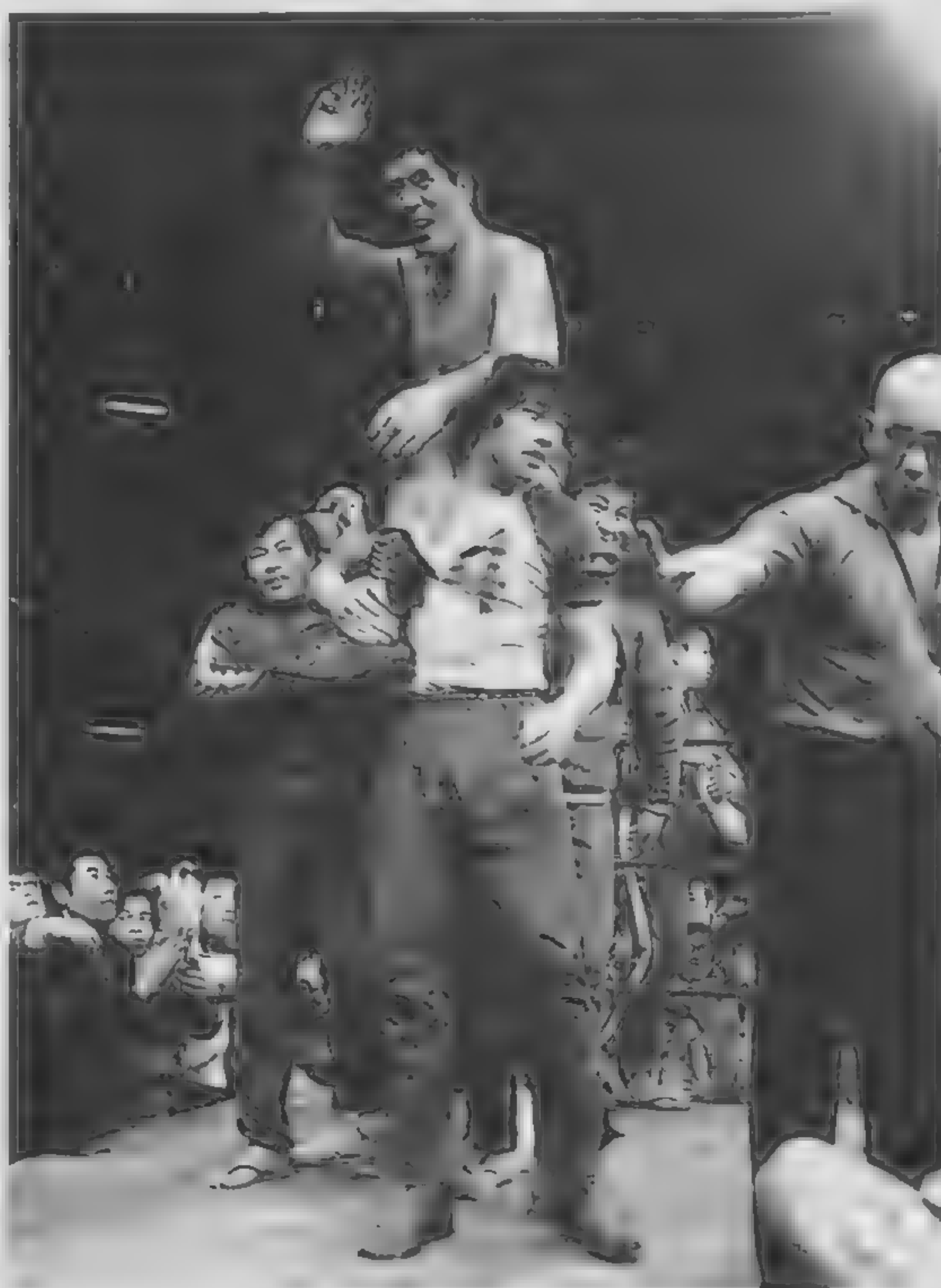
裏側には色々としびやかな部分があるからこそ、あえて一線を引いたわけですね。

倉持 そうだね。だって馬場ちゃんと親密になれば、当然ボクは日本テレビの社員でしたから、お金の話にもなるだろうし、そうすれば放送にも影が見えてきちゃうじゃないですか。

徳光さんも馬場さんから「人との付き合いとか、物の見方っていうのは距離をおいて初めてわかる。近寄りすぎると見えなくなったり、いやなモノを見過ぎてしまう」ってアドバイスされたらしいですけど、結局そういうことですよ。

倉持 うん。上からも、「あくまで、一スポーツ選手として見ていてくれ」って言われてたし、「そういう裏の話はプロデューサーの仕事だから」って。日本だけじゃなく馬場ちゃんとはアメリカとかにも一緒にいるんですけど、あくまでも「世界のジャイア

馬場さんは、 景気の悪い時には 毎日のように ウチの経理の所に 現れたりしてましたね



当たり前のように「世界のジャイアント馬場」って連呼できただけでしょうね(笑)。

倉持 バカみたいに喋れたんでしょ(笑)。だって景気の悪い時には毎日のように、あのデツカい身体でウチの経理の所に現れたり、プロデューサーを伴っ

ビジネスなんですよね。馬場さんも社長ですから、苦しい時代は日本テレビも助けてやったしね。そこに元子さんが絡んできたりとかもあつたけどさ(笑)。

——ダハハハハ！ その距離感

は最後まで保てたんですか?

の持ち主ですから、「倉ちゃんは俺のことあんまり好きじゃねえな」という向こうの思い込みがあつたみたいだね。ボクは対等に馬場さんと同じでスター選手扱いをしてたんですけど、俺と鶴田が身も心も一心同体っていうか「倉ちゃんも鶴田」って周りも見てるもんですから、天龍さんは胸襟を開いてっていうことはなかったね。

——そこまでジャンボ派だったんですか(笑)。

倉持 ただ、一つ寂しかったのは歴代の全日本のレスラーの結婚式の司会は全部ボクがやってたんですよ。天龍さんもそういう話があつたから、そろそろボクに話があるんだろうなって思ってたから、全然違う畑の人が司会をやるってことで「倉さん、悪く思わないで」って向こうがそういう言い方をしてくて、それはちよつと残念だなんて気がしましたけど、心の交流が少し違ってたのかなって……。『テブールに広げたアルバムに目をやり』ほら、百ちゃん(百田光雄)の結婚式なんかはボクが司会やってるからね。百ちゃんたちは、いまは何をやってるの?

——ノアで副社長兼選手として頑張っていますよ。

倉持 百ちゃんたちは三沢の方に行ったからいいけど、可哀想なのは測たからうね。

——誘われなかった人が全日に残ったって考えていいんですか?

倉持 川田に和田京平なんかもそうなる。あそこは一族みたいなもんだからね。まあ、残った理由は元子さんに●●があつたからだろうけどさ(笑)。

ント馬場がニューヨークを歩いている」っていう見方で見てたから(微笑)。そういう意味では最後まで一選手としてしか見てませんでしたし、ビジネスとしては見てなかったですね。

て社長の所に談判に行ったり、要は「制作費を上げてくれ」ってことをしてたわけだからね。

——そんな生々しい姿が嫌でも目に入ってくるわけですね。

倉持 要するに全日本プロレス株式会社っていうのは日本テレビの子会社ですから、結局はビ



えー、ちよつとフォローで
きない発言が飛び出したので話
を変えます(笑)。過激な実況ス
タイルで同時期にブレイクした
古館(伊知郎)さんのことは当
時どういう風に思われてたん
ですか？
倉持 いやあ、彼は素晴らしい
ですよ！ 天才だもんね。一回、
「ゴング」誌で彼がグリーンとのし
上がってきた時に「古館vs倉持」
って特集を組んでくれて、たし
か天ぶら屋さんで対談したんで
すけど、話しても、あの語録
が出てくるわ出てくるわで、ホ
ント凄いなあって素直に思っ
てましたからね。
ホントに対称的なスタイル
だったと思うんですね。
倉持 やっぱテレビ放送って
いうのは時代の波に乗っていか
なければならぬから、彼のス
タイルも少し取り入れた方がい
いのかなと思って、ボクの最後
の実況の1、2年は多少そうい
う倉持語録みたいなものを作っ
て端々の中に入れていった放送
体系を作ったような気がします。
あ、そうだったんですね。

倉持 古館の良さを盗んでって
いう部分があったと思うんだけ
ど、ウチのスタッフ連中はあく
までプロレスはスポーツ局で作
ってるもんですから「倉ちゃん、
ちよつと最近のアナウンスメン
トの方法と違うよ。倉ちゃんら
しくない。素直に流れるように
メリハリをつける放送に戻って
欲しい」って注文をつけられた
こともありまうよ(苦笑)。
でも、それだけ古館さんの



ウンサー仲間としては非常に勉
強になったし、自分のアナウン
スメントで古館語録とは同じこ
とは喋れないわけですから、自分
の言葉を採りあてて作った

な実況はセンセーショナルだっ
たわけですね。
倉持 あまりにも古館の実況が
奇抜だったもんで、こういう実
況があるのかと思って同じアナ

けどね。最終的にボクの実況の
方が良かったのか古館の方がア
ピール度があったのか、それは視
聴者が決めることだけど、古館
流の実況中継の形ってというのは
一世を風靡したよね。
いや、どっちのスタイルも
対称的で良かったですよ。

倉持 あ、そうですね(ニッコ
リ)。インターネットなんか開く
と「倉持流が懐かしい」とか、た
まに出てるんで、間違った道を
歩いてなかったのかなんて思っ
ますけど。でも彼はタレントさ
んとして超一流ですから。ボク
の兄貴分の徳光和夫にもないも
のを持ってるし、福沢くんにも
ないものを持ってるし、とっても
いいんじゃないかと思えますよ。
もういまは交流はありませんけ
ど、当時は向こうが新日本の顔
でこっちが全日本の顔で、たま
に酒を飲んだりしてましたしね。
—そんな交流もあったんです
か。

倉持 ただ、テレビ朝日が非常
に大事にしたアナウンサーです
から、かごの鳥みたいな局が抱
え込んでしまったような感じな
んですよ。「今日、飲みに行こ
うよ」って言うてもなかなか会
えなかったりしましたけど、2、
3度は飲みに行きましたね。
そんな古館さんが大好きだ
ったアントニオ猪木って選手の
ことを、倉持さんはどう見てた
んですか？

倉持 アントニオ猪木さんはボ
クは大好き！(キッパリ)。
—「ダハハハハ！ 大好きでし
たか(笑)。やっぱリレスラーと
して凄いつつことですかね？」
倉持 全日本プロレス中継を預

かっている以上は会ったりメシ食
ったりはできない立場でしたけ
ど、プロレスを卒業してから金
沢総局っていうところでニュー
スキャスターをやっている時代に
石川産業体育館に新日本が必ず
来るんですよ。その時は必ず観
に行つて控室を訪ねて猪木さん
と会ったりしてましたね。それ
に、馳はボクが橋渡しをしたの。
全日移籍のですか？

倉持 うん。馳とは凄く仲良し
で、ボクのことを尊敬してくれ
てて金沢ではしよつちゅうする
んで飲んでましたから。馳と一
緒に猪木さんとも飲んだしね。や
っぱ猪木さんっていうのは、み
んなが言うようにカリスマ的な
人でしたよ。

—リング外はともかく、リン
グ上では完璧ですもんね。
倉持 いやあ、凄じやない
猪木さんは。パワフルだよな。
—本音ではレスラーとしては
馬場さんより猪木さんの方が好
きだったんですか？(笑)。

倉持 俺は猪木さん大好きだ
よ！(キッパリ)。
—「ダハハハ！ いいなあ(笑)。
倉持 あのバカさ加減がとって
もいいよね(笑)。
—ズバリ言いますねえ(笑)。

倉持 それから人を騙すのがも
の凄く上手いよね(笑)。日本テ
レビも猪木さんの商売に乗って
時々ゴールデンで2時間ぐらい
やるじゃない？ また騙されて
るなあと思つてさ(苦笑)。でも
猪木さんの場合は笑つて忘れら
れるんだよね。「しよつちやねえ
この人がやるんじや」って(笑)。
それに喜ばれはTBSさんでやつ
たんでしょ？ 各局を堂々と抜



プロレスの裏って計り知れないよ。猪木さんの懐に馬場ちゃんから直で入ってるわけでしょ

送席に座っちゃえば離れることはできないわけだから、何時何分までコーヒーストップでハンセンを待たせておいて、「倉持隆夫が放送席に座ったぞ。もう大丈夫だ。さあ動け！」とかやってたらしいんだよね（笑）。

——すべては倉持さんに新鮮な驚きを与えるためにですか（笑）。

倉持 この世界もキメが細かいよねえ……（しみじみと）。

——よくできてますねえ（笑）。

ホントにテレビ番組組としての完成度が高かったっていうのがよくわかりましたよ。

倉持 知ってたらできませんからね。頭の中で作っちゃうから。どうしても、わざとらしくなっちゃいますよね。

倉持 「今日は誰か来るかもしれないね」とか、わざとらしくなっちゃうじゃない？（笑）。ただ、あのときは全日本でも「今日は何かが起ころう」とっていうポスターまで刷っちゃってましたからね（笑）。

そんなこともあったんですか（笑）。

倉持 蔵前でハンセンが始めて姿を見せたわけだけど、蔵前の次の興行があったんですよ。そうするとそっちはそっちで「新日本からスタン・ハンセン、全日本へ」なんていうポスターがもつと前に出来上がってて、大阪府立ではスタン・ハンセンが全日本に上がるっていうことをこっちより先にファンは知ってるわけ（笑）。向こうのエリアでは1ヶ月前からチケットを売らなきゃいけないわけだから、つまり、緻密なところもあるんだけど、抜けてる部分もあるんだよね（笑）。

——とりあえず、プロモーターには教えるけど倉持さんだけには黙っておこうと（笑）。

倉持 俺が知らない世界がいっぱいあるよね（笑）。

——長州さんが全日本に来るのは聞いてたんですか？

倉持 それも知りませんでした。ただ、あの時は記者会見とか前もってやったような気がしましたね。当時は長州も谷津も金がかかったし、結局馬場ちゃんっていうのはレスラーのことをなんでも最初に考える人だから、「馬場さん、お願いしますよ」とって言われると「ナンボいるんだ？」っていうことになるんですよ。手形とか小切手じゃなくて現金で。しかも、あのデカイ手で「持つてけ」って感じたからさ（笑）。

外人選手に信頼された理由がわかる気がしますね（笑）。

倉持 そこをウチの原プロデューサーは全部知ってるわけですよ。日本テレビがお金を持っていて、「次のシリーズちょっと視聴率が落ちてくるから、これだテコ入れて」って感じて。

旗揚げ当時に日本人側で闘っていたアストロイヤヤーやアントン・ヘーシंकも、日本テレビの意向で日本テレビが契約した選手した選手だったらしいですからね。

倉持 やっぱ視聴率のためにね。

——長州さんといえば、倉持さんの反ジャパンプロレス的なアナウンスは面白かったですよ（笑）。

倉持 そうだったけ？ でも、長州はちゃんとフグを齧ってくれたよ（笑）。「なんか、お前言ったらしいな」って言われたことはあ

——長州さんといえば、倉持さんの反ジャパンプロレス的なアナウンスは面白かったですよ（笑）。

倉持 そうだったけ？ でも、長州はちゃんとフグを齧ってくれたよ（笑）。「なんか、お前言ったらしいな」って言われたことはあ



Whacha gonna do, Brother!?

スト、蛇丸、ググ、み出、ころは、老翁、トリ、検査、ね、レ、ロッ、の対、た、RA、選手、位置、ン、て、て、いう、ス、ジ、と言、蛇丸、蛇丸、が、

たけど、アマレスの面白さとか真髓は長州と谷津に教わりましたから。ただルールが最後までわからなかったよな(苦笑)。

アマレスのルールは難しいですからね(笑)。

倉持 いまでもオリンピックを見てポイントの取り方とかわからないもんね(笑)。あとボクが仲良しだったのが浅草で道場やってる浜口さん。もう行く度に「おう、よく来たな!」って感じで、いい人だったよな。

— それなのにTVでは「世界のジャンボ鶴田! 日本の長州力!」っていう格差をつけたりで、反ジャパンプロレスな実況をしてたわけですね(笑)。

倉持 そうそう、懐かしいね(笑)。

— 当時は長州ファンからカミソリとか相当送られてきたらしいじゃないですか?

倉持 そうだね。昔、日本テレビで爆発事件があったから手紙とか直で受け取れなくなっちゃって、みんな日本テレビの郵便物扱いのところでチェックされるんですよ。その人の前で開けなければいけないんだけど、開けたらカミソリとかハサミとかよく入ってたよな。

— 実況は面白いなんですわね(笑)。

倉持 「ふん」って笑って過剰に笑ってたけど(笑)。これだけ熱いファンがいるんだから、こっちも熱い実況をしなきゃならない風に取りましたよ。

— いまのプロレスファンは、そこまで熱くありませんからね。

倉持 そうかもしれないね。他の日本人選手でいうと、

たとえば輪島(大士)さんとかはどんな人でした?

倉持 不器用な人だったよな。人間的には長嶋茂雄さんばりに面白い人だった評判なんですけどね(笑)。

倉持 ただ横綱って呼ばないと返事もしないような偏屈なところがあったから、扱いが難しいかったね(苦笑)。

あと高野俊二(拳磁)からは「女性を紹介してくださいよ」っていう電話がよくあったよ(笑)。

ビザラに出前を頼むような感覚なんですかね(笑)。

倉持 ウチのアナウンサーを紹介してくれてね。それと、しつこくボクに付きまとったのは谷津なんですよ! 谷津も「女子アナを紹介してくれ」ってさあ。困った困った(苦笑)。

みんな女子アナが好きなんですわね(笑)。

倉持 好きなんだよ。それでウチの売れっ子の米森(麻美・故人)を紹介してやってね。たしか、2、3ヶ月付き合ってたかな?

— あの谷津さんですか?!

倉持 そうそう。谷津が一方的に惚れこんじゃってさ。でもエルボー喰らったみたいでね(笑)。何度か食事をしたけど、米森の方が好きになれなかったんじゃないかな。(※先日、谷津本人に確認したところ「1ヶ月ぐらい付き合ってたよ。若かりし頃の

いい思い出だったな。これは書いていいよ」とのこと)。

— いろんな面でプロレスに関わってきたんですね(笑)。

倉持 いまも、なんか深夜にボクの実況が毎週流れてるみたいだね、若い頃の放送席とか映るから自分じゃないみたいだけども。

日本テレビ系の衛星チャンネルで日本プロレスや倉持さん時代の全日本中継の映像とか流してるんですけど、いま見ると凄いですよ。リングが固いから動きが総合格闘技っぽかったりもするし。

倉持 (感心して) は、っ、好き

倉持 WWFも日本テレビが最初に持ってきたわけだから。あれは東京ドームでしたよな。

— 倉持さんの息子さんから、WWFのビデオの実況をアルバイトでやって怒られたって聞きましたよ(笑)。

倉持 そうそう。ターザン山本



長州ファンからの郵便を開いたらカミソリとかハサミとかよく入ってたよな

なんだねえ、プロレスが(笑)。

倉持さんは、あまりお好きじゃないんですか?

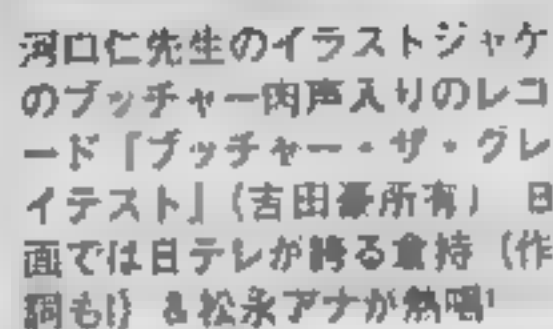
倉持 いや、ボクはもう離れてるから(笑)。

— でも全日本を離れてからも「レスリングサミット」とか、いろいろ実況してましたよね?

さんと車3台分ぐらい買えるお金を貰いましたよ(笑)。

— ダハハハ! あれはバイトだったんですか?

倉持 バイト、バイト。でも、ターザン山本さんは、あんな風体しながら密かに真夜中、勉強してる男だね。



——わかりやすく言うと、その通りですね（笑）。

まあ、当時は「週プロ」編集長として一番忙しかつた頃で、ろくに風呂にも入ってなかつたはずですからね（笑）。

倉持　もう楽しくってー（笑）
マジソン（・スクエア・ガール）



ジャケ
グレ

——シヨ―に徹してますからね。
倉持 凄いいねえ。小道具や太

——テレビなり会場でショーとしての完成度をいかに高めるか

倉持 ホントにそうだよな。
ーガンとか好きだったなあ。

倉持（小声で）あれも内職なんだけどね（笑）¹ 放送されちゃ

「いいんじゃないの？」

「日本テレビはいい会社だ
 なんですな（笑）。



倉持 ジャパン女子は文京テレ
ビってところで2時間の枠を設

——堺屋さんはホントに女子ブ
口が好きなんですよね（笑）。

ルミとか酒好きで連中と先生とで後楽園ホールの裏側の飲

——尾崎魔弓の狂信的なファンですからね（笑）。

大丈夫かな」って思ったよ（笑）
——キュートーティー鈴木さんは、

倉持 二人ともかわいい子だ
たよね。でも、あの先生が経

大臣になってからもSP
連れて、お忍びで観戦してま

いなどと思ってね。全日本時代
イーデス・ハンソンさんと天

笑。

倉持 内館（牧子）さんもよく会場に来てるんでしょ？ いま

倉持　それでなんかプロレスの本を出したんでしょ？「私が

に食事に行ってプロレス談義したもんなあ……（しみじみと）

—全日本の実況とは何が一番

の●●●●はこれにします
とか、「何時何分ぐらいに●●

(笑)。　　まあ、そうじゃなかつ

大丈夫ですよ」って言うんだ
ど、社長だかプロデューサー

から、ボクは聞きたくないとか
ってたんですけど。

血持 全然やりやすいです

——そうでしょうね。最近、ミ

高橋さんは、そういうケー

倉持 いろんな意見があるた
うけど、アメリカなんかではわ

のかはわからないで感じてすらね。

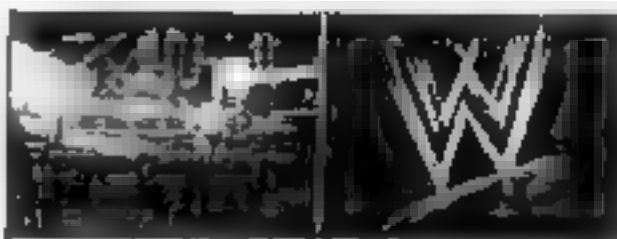
ところがあるんじゃないですか
アメリカンフットボールだって

い？ それにハンク・アール
のホームラン記録だって専門

ら打てる実力はあるわけだから、
そうすると球場は盛り上がりつて

な言い方をすれば共に栄え
いいわけだから。誰も傷つか

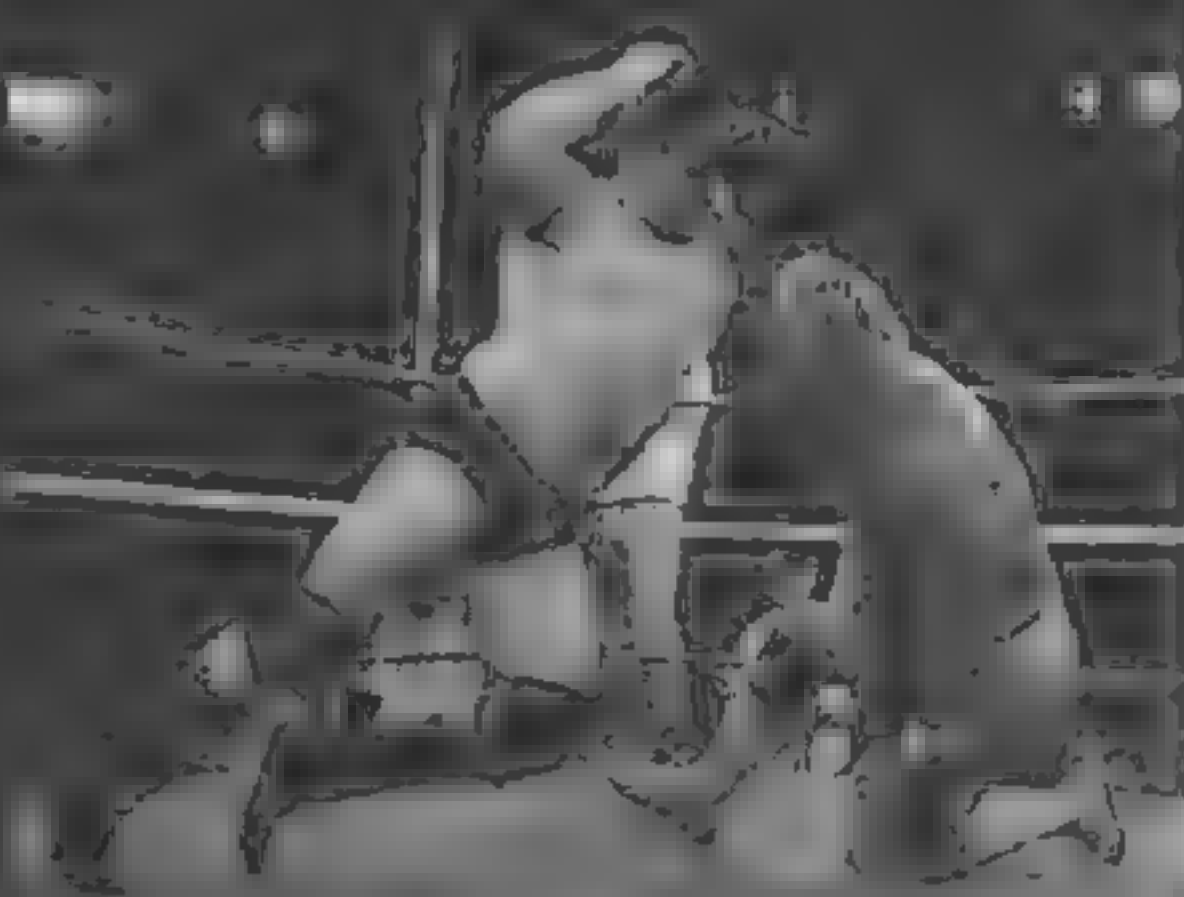
いんですよ。真剣勝負の日本



Whacha gonna do, Brother!?

ストリート・ファイト、蛇丸、ググ、離脱、み出、ころけ、老舗、トレ、検査、ね、レ、ロッ、の対、たと、RA、選手、位置、ン、てて、いう、ス、ジ、蛇丸、が、Z、現、蛇丸、ネ

プロレスの歴史に
関与した
スーパースター



倉持さんとも縁の深いスタン・ハンセンvsハルク・ホーガンがメインで組まれた日米レスリングサミット(90・4・13東京ドーム)。解説は竹内宏介氏、そして実況は倉持さんというお馴染みのコンビが担当した

プロレスっていうのは
テレビと共にあつての
世界だから。
ホントのこと言うと
僕の時代で終わったね

プロ野球であの記録を抜いたんだから。アメリカンスポーツってそういうのはあるし、大らかだからさ、スタンディングオベーションなんかも知ってて起こるんだよね。

そういえば、倉持さんの引退の時も客席でウエーブが起きてましたよね。

倉持 あの時もう涙が出そうだったよね……(しみじみと)。

信じられないことです。あんなことを一介のアナウンサーのためにどうしてくれるんだらうって不思議でね。それでいまスペインにその時のビデオを持っていて、てね、我が家にはフラメンコの留学生とか、よくメシを食いに来るとは、それを食いとみんな感動しますよ。俺がこんなにスターだったの、かつて感動してるの(笑)。

——全日本ではテレビの引退に続く盛り上がりでしたよ(笑)。

倉持 そうなんだよね(笑)。

……でもさ、いま全日本プロレスって、かなり厳しいみたいじゃない? なんか、そんな話が耳に入ってきたよ。

まあ、金銭面も含めていろいろと大変なのは事実みたいですね。分裂するだの、元子さんがどこかに行っちゃうだの、いろんな噂もあつて(笑)。

倉持 へえ、そうなんだ。僕はプロレス業界の話はもう何にも知らないでね。

それはしょうがないですよ。昔と比べると、確実にプロレス界の熱は下がってますからね。

倉持 あ、そうですか。大体、プロレスっていうのはテレビと共にあつての世界だから。

全日も新日も夜の8時台にやつた世界ですからね。

倉持 そうだねえ……(しみじみと)。まあホントのことを言うとボクの時代で終わったね。

——「時期、テレビが一步引いた部分を雑誌がカバーしてたんですけど、それでも対応できなくなってきたら、WWEなんかを見て絶対テレビありきの世界だと思わなきゃ。」

倉持 それは間違いないね。

(取材に同席した倉持Jrに息子としては何か一言ないの?)

倉持Jr いや、家庭だと一切プロレスの話はしなかったんで、今日始めて聞いた話が多かったですよ。

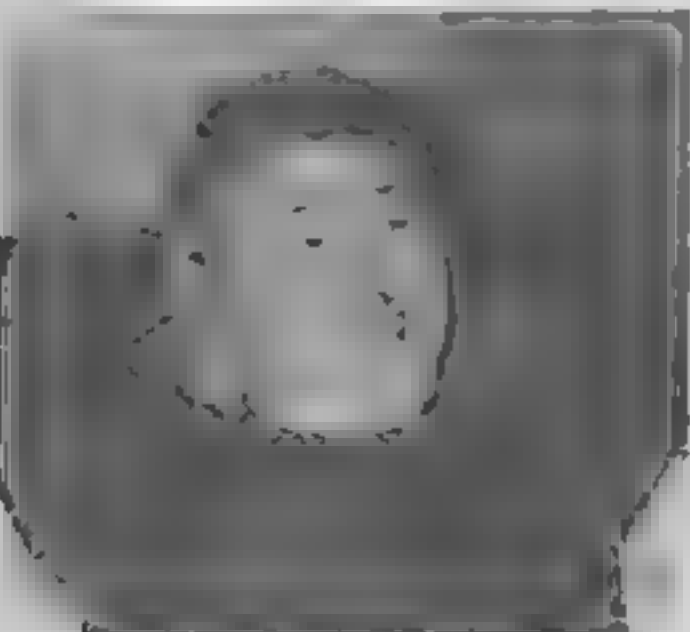
あ、プロレスの話は家族にもケーフエイだったんだ(笑)。

倉持Jr ボクは自分で暴露本とか雑誌を買って読んで感じていたからね。最近、父親の方は衛星放送でWWEをたまに見るぐらいですけど、ガチンコの船木vsヒクソンとか見ると興奮するみたいで「これはガチだな」「いまは、こんな時代なのか」とか言ってますよ(笑)。

——「ダハハハ」やっぱ見るものはエンターテインメントとシートファイトになっちゃいますか。

倉持 そうだね。ただ、やっぱ楽しさって部分が抜けちゃうと、この世界はつまらないよ。ちょっと普通の日本人の感覚とは違うのかも知れないけどね。

——いや、でもウチの雑誌とまったく同じスタンスだから問題ないですよ(笑)。



くらもち・たかおアナウンサーとして33年間、日本テレビに勤務。全日本プロレス中継の実況では倉持節で全日ファンから多大な支持を得る。54歳からは読売新聞金沢総局に転出、ニュースキャスターとして活躍。定年後は夫人と共にスペインに移住。下のアドレステレで倉持さんのコラム連載中だ!
<http://www.spanish.com/yomimono/patio/patio29.html>

倉持 やっぱプロレスラーって自分のできないことをやってみるわけだからさ。チャボ・ゲレロだったかマスカラスだったか忘れたけど、トベだっけ? 場外に飛ぶのだった最初見た時は仰天してアナウンスにならなかつたと思うよ。それをマネした鶴田が一回失敗してイスで手の平をザックリ切っちゃったこともあったけどね。

——「そうやってレスラーが技を失敗した時って、どういふふう」にフォローしてました?

倉持 見て見ぬフリだね! 「汗で滑ったか」とかです(笑)。

倉持 そうそう(笑)。「相手は読んでましたね」とか「もう一度チャレンジするでしょう」とか言ってる。真剣勝負として見れば、そんなことは何度でもあることなんだからさ。そうさ、今度は「紙プロ」でエッセイとか書かせよう。

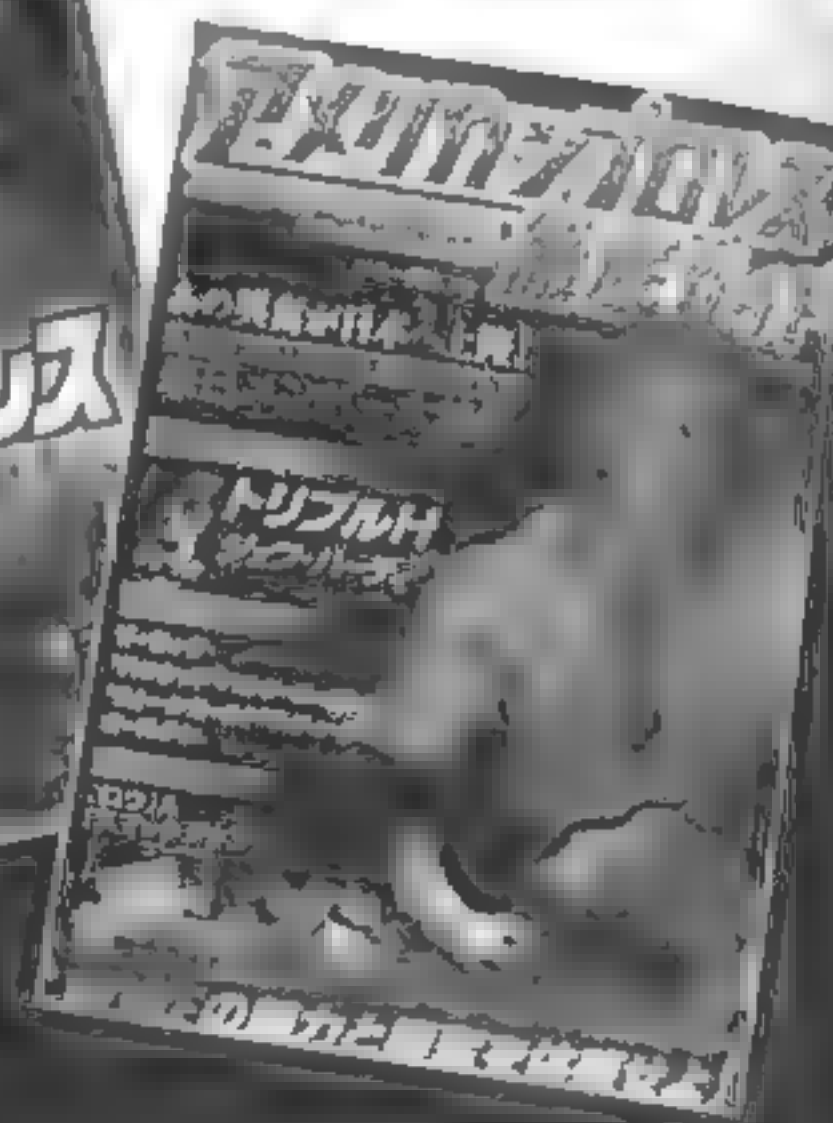
いいですね。当時の思い出話とか書いてほしいですよ。

倉持 やっぱプロレスじゃなきゃダメなの?(笑)。スペインやフラメンコについて書きたいんだけど。

それは、ちょっと考えさせて下さい(笑)。

7月11日 三浦市・倉持邸にて収録

アメプロ本
続々出版記念
インタビュー



「俺の守備範囲は
アメプロだけじゃない！
プロレスのことだったら
何でもしゃべるよ!!」

ジミー鈴木

真剣40年

プロレス

しゃべり場

プロレスファンなら誰もが憧れるテキサス州ダラス在住で、しかもWWEを
リングサイドから撮れる6人の中の1人ということでアメプロ情報はおまかせのジミー氏
今回、所用で来日したジミー氏に会って話を聞くと、アメプロ以外にも出るわ出るわ
プロレスネタの玉手箱状態。そんなジミー氏にたっぷり語ってもらいました。

聞き手・構成 松澤チヨロ

「ジミーさん、今年はかなりハ
イペースで来口してますよね。」

「ジミー、これまで最高記録よ、いま
4月だけ、今回で9回目だから。
1月2回ペースですかー 猪木
さんも顔負けですね(笑)。」

「ジミー、今年は日本マット界も、い
ろいろ動きが多いし、俺も要のと
ころはできるだけ見るようにしてる
から。でも今回は何件か打ち合わ
せとかで来てるんで試合は見れて
ないんだけど。」

「ジミーさんの最近何か気にな
る大会はありましたか？」

「ジミー、まあ見るのはビデオでも見
れるからね。飛行機代使わなくて
も見るのに、そこに何の価値が
あるかっていうと、たとえばドーム
の興行を見に行くと、(ターザン)
山本さんとかは観客席まで行って、
お客と一緒になって見てるよね。客
の反応とか感じたいってことで。俺
は全然違ってた、ずっとマスコミの控
室に入ってたまんま。」

「モニターで見るわけですね。」

「ジミー「じゃあビデオで見るのと変
わらないじゃん」って思うだろうけ
ど違うの、横に誰がいるかっていう
と、竹内(宏介)さんとか菊池
(孝)さん、それから「ゴング」の
編集長のGK(金沢克彦)だとか
清水(勉)さん、小佐野(景浩)
君とか。そういう超ベテランの俺ら
の大先輩の人たちと雑談しながら
見てるわけ、あの人たちがバーンと
反応して「これいいね」とか「これ
しょっぱいね」とかの会話が俺にと
っちゃ勉強なんです。プロレスと

関係ないくだらない話もするけど、
竹内さんや菊池さんとコミュニケーション
取りながら「この試合こう
だね」とか言ってる下真ん中入っ
てるのが、自分にとって勉強にな
るんだよね。」

「それだけでもアメリカから来る
価値がある？」

「ジミー、そういうことだね。」

「それにしても最近のアメプロ
本出版ラッシュは凄いですね。」

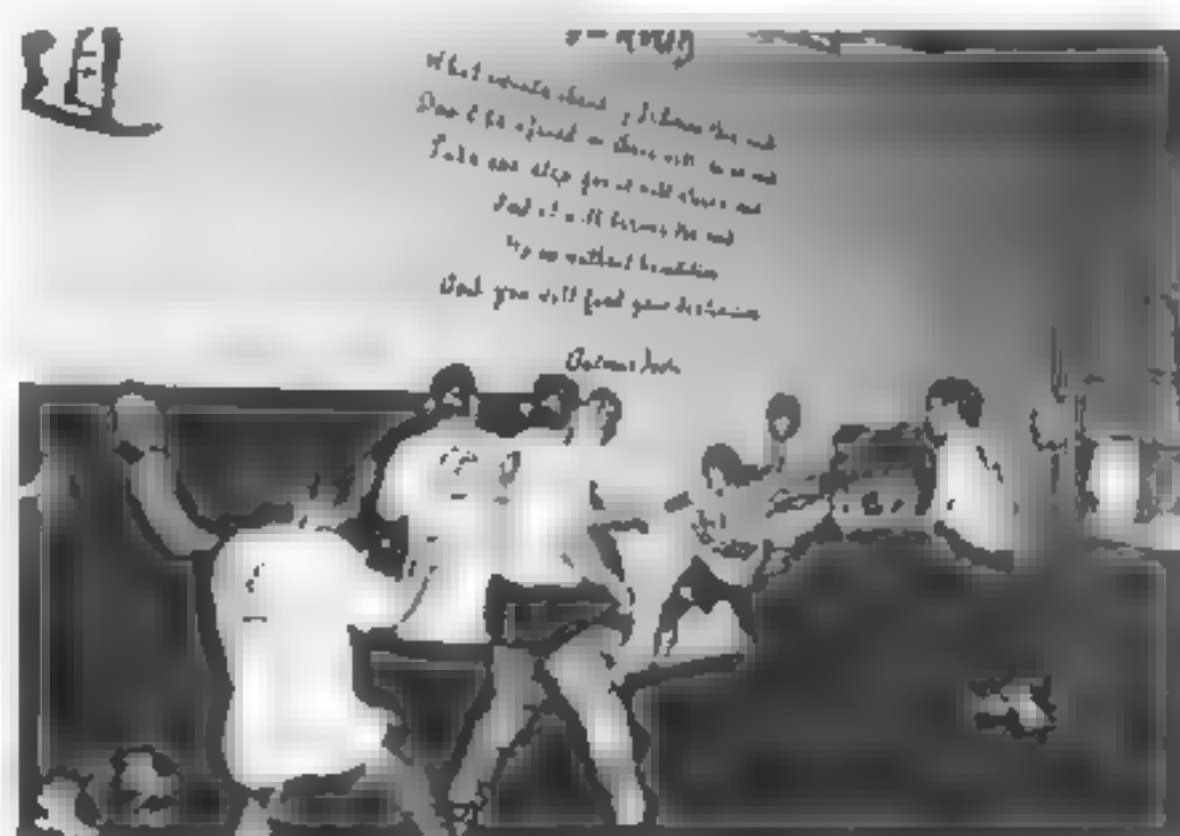
「ジミー、おかげさまで結構評判も
いいしね。でも、たしかに俺にとっ
てアメリカンプロレスっていうのは
得意技かもしれないけど、守備範
囲はアメプロだけじゃないから。プ
ロレスのことだったら、まあ1から
10まで網羅はできないけどさ、たと
えば「ゴング」だったら「ゴング」
の売り線とか主流ってあるじゃな
い？ 下真ん中みたいな(笑)。そ
ういうのはしっかり押さえてるつも
りだからね。」

「下真ん中といえばWJなんで
すけど、WJに参戦してる大森選
手は、ジミーさんがNOAHから
WJへの橋渡しをしたんじゃない
かって噂が流れてるんですけど、真
相はどうなんでしょうか？」

「ジミー、俺、竹内さんにまで言わ
れたんだよ(苦笑)。「そんな噂入っ
てきたんだけど、俺は違うと思っ
てるけど、お前じゃないよな、ジミー
は特にWJと強いラインがあるわ
けじゃないし、大森とも特に仲良
かったわけじゃないし」って。」

「で、どうなんですか？(笑)。
ジミー、俺は言い訳して、わざわざ

ノアに電話して、「違いますよ」み
たいな、みっともないことはしたく
ないんだよ。竹内さんには「そうい
ったことって時が経てば必ず真実が
わかる日が来るから、別にいま嫌わ
れてても、明日の飯食うのに支障は
ない状況に幸いいるから、あえて言
い訳はしないけど、そのうち真実が
わかれば、それでいいんじゃないか
って思ってますよ」って答えたのね。
「いまはまだ答えられない？」
ジミー、っていうか、真実は必ずバ



ヴァリッジ・イズマイウやジャスティン・マッコリーが先生役と
して、大物格闘家から若手選手まで練習まくっているという
新日本プロレスロス道場。ジミー氏も取材でよく訪れる

レてくるもんだから。俺じゃないっ
てことも、いつの日かちゃんとわか
るから特に心配してないしね。ここ
当面、NOAHに食わしてもらおう
とか、そういうのもないし(笑)。
いちいち言い訳するのも嫌なんだけ
ど、ホント、俺じゃないから。
「ジミーさんではない？」
ジミー……これ、多少危険な発
言にした方がいいの？
「アハハハ！ 言える範囲でお
願いします！」(笑)。

「ジミー、じゃあ本音で言っちゃう
よ、それを売りにしよう！」(笑)。
「では本音でお願いします！」
(笑)。」

「ジミー、NOAHを辞める直前、一
番最後の取材をしたのが俺だったか
ら疑われたと思うんだよ。その時に
実を言うと「ゴング」からインタビ
ュー頼まれてたんだけど、NOAH
サイドでジミー鈴木はベケだったの。
「ジミーさんがインタビュアーじ
やダメだと言われたんですか？」
ジミー、そういうのがあるらしいの。
カギカッコ使って文章にしてって
うのはOKだけど、一問一答のイン
タビューで俺の名前出してって
うのは支障があるらしいんだよね。
「もしかして、ウチと同じでジミ
ーさんはNOAHというか、仲田龍
さんに嫌われてるんですか？」(笑)。
ジミー、俺はNOAHのマイナス
になるような取材をこれまでにし
てきたつもりはないよ。ただ、これ言
っちゃうけど、三沢社長と仲田龍
と何人かで、ハリー・レイスのと
こに選手を見に行ったことあった
でしょ。」

「選手を発掘するということでは
レイスのところに行っていましたよ
ね。」
ジミー、その時に取材に行ったら、
選手の発表会みたいにして、そこ
でスパーリングとかいろいろ見せ
て、それを三沢社長が見て、「これ
とこれが合格」みたいなことで試験
をやったわけね。そしたらさ、こ
っちは試験やったら合格者知れた
じゃん。」

「まあ、それはそうですね。
ジミー、その時に仲田龍が「週プ
ロ」さんだけコラムの話があります
から」って呼んで、向こうでチョコ
チョコと合格者の写真撮らせた
んだよ。」

「「ゴング」では撮らせてもらえ
なかったんですか？」

「ジミー「ゴング」にはそういったこ
とは教えてくれないわけ。あの時は
佐藤君だったかな、「週プロ」で行
ったのは、編集長の佐藤じゃなくて
佐藤景が行ったんだけど。俺さ、
取材しに行って、向こうが合格者
を知って、俺は知らされてないっ
ちゅうんで凄腹が立ったのね。
「それは面白くないですよ。」
ジミー、公平じゃないじゃん。そう
いった変な形でえこひいきされてか
ら、仲田龍とはちよつといろいろあ
ったんだけどね。」

「仲田さんは、つい最近もター
ザンのサムライ降板騒動の時にも
話題に上がってましたからね(笑)。
ジミー、うん、知ってる。で、噂に
よると三沢社長の前で仲田龍がいっ
つもいい顔してるわけ。現場は見
ないけどさ、でも三沢社長はそれが
見えてないから……なんていうか
な、まあ大森選手がNOAHを出て
いった理由はそこにあるんだよ(笑)。
そこにありましたか(笑)。」

「ジミー「紙プロ」でインパクトない
インタビューやってもしようがない
から真実を言うけど、俺が抜いたわ
けでもなんでもない。大森選手も男
だから肝心なことは言わないけど、
WWEに行った時があったよ。」

たしかダークマッチかテストマッチに出たんですね。

ジミー そうそう。レイスのラインでダークマッチに出してもらったことになって、話もついでから「ウチは日本テレビと契約してるからそれはダメだ」とか止められたらしいのよ。

——テレビ問題がネックになったと。ジミー でもダークマッチだからテレビには映らないし関係ないじゃん。それなのに日本で日本テレビに氣を使わなきゃいけないの？ってなつて。それでも止められたんで面白くなかったから「それはないですよ」って大森選手が言ったたら、それまで仲田龍から週に何回も電話かかってきてたのがピタッとこなくなつたと。で、帰っても仲田龍とうまくやっけてないんだつたら、自分に目の目は当たらないっていうのは目に見えてるし、ブッシュしてくれないだらうからってことだよ。……金じゃないんだよ。レスラーだった誰でも大志があるわけじゃん。「トップ獲ってやるわ」って思ってたやってるわけでしょ。

レスラーだったたら、そういう氣持ちがなきゃダメですよ。

ジミー アイツなんか素質あるわけじゃん。身体も大きいしルックスもいいし。不器用な部分はあるけども、それにも増して、いまのプロレス界で目立つだけのものを持ってるからチャンスはあるはずなんだよ。

——たしかにそうですね。ジミー でも仲田龍と電話で口論した時点で、もう自分には出世の芽はないな、と。だから大森選手

がNOAHを辞めて他に行った理由山つていうのはそこが大きいって話を俺は聞いてたよ、本人から。大森移籍の真実はそういうところにあると思うんだ。で、橋渡ししたのは、マスコミ関係の人間が動いたんじゃないかって噂だったけど、

大森選手をWJに橋渡ししたのはマスコミ関係の人間って噂はホント



は、よくわかりました（笑）。ジミー そんなことやっただって何の得にもならないし、道狭めるだけだから。ただNOAHに関して言えば、それは、いやNOAHだけじゃなくて、俺の記事見てみればわかると思うけど、自分は選手なり関

んでくれてプロレス大好きになつてつていうのが理想だと思うから、常にそっちの方を指してるわけ。粗探しじゃなくて。山本さんとはその辺違うんだけど。山本さんは粗探しするから（笑）。——揚げ足取りもしますからね

それはホント

それはホントなんですか（笑）。ジミー ホントだよ、その人の名前

出したら可哀想だから言わないけど、強いてあげれば俺じゃないってこと。

ジミーさんじゃないってこと

体なりのいいところを発見して、まあ悪いとこ絶対書かないってこと

じゃないけど、いい部分を記事にするのを喜びとしてるわけ。だから、いいとこが小さかったり気づかないことがあっても、それを見つけて伝えてあげる、それでファンが喜

（笑）。話は変わりますけど、5・2の新日本のドーム大会は見に

られるんですか？

ジミー 5・2はね、ちょっと調整つくかわかんないけど、気持ちとしては当然見たいよね。

新日本は5・2で生まれ変わ

るってことで、バーリ・トゥード（以下、VT）を取り入れるわけですけど、それについてはどう思います？

ジミー 蓋を開けなきゃわかんないよ。特に中西なんか、どんだけ強いもんなのか。強いとは思ってたけど、VTの世界において、経験つていうのがどれぐらいの比重を占めてくるか、それはまだわかんない部分があるから、でも頑張つてほしいよね。——上井取締役によると、5・2以後もVTもやっていくっていう意向があるみたいですね。

ジミー まあ危険な賭けだけど、必要なのかもしれないね。

他の団体はともかく、新日本は強さを売りにしてきた団体なんで、とにかく強さを取り戻さないといけないということみたいなんですけど。ジミー ただ、歩間違えると負け組の大会になっちゃうよ。こないだの1・4も、その前に「猪木祭り」あったりしたけど、負けた人たちが上取ってたじゃん。総合出てって負けたヤツは次の日から前座にしろよって意見なんだよね、俺は、やっぱ、それは説得力に欠けるからですか？

ジミー みつともないじゃない？ 負けた人がメイン出てきたら。たとえば高山選手なんて日本でいま最もいい選手の1人だと思ってるけど、じゃあ「猪木祭り」はどうだったかっていうとサップに負けてるわけじゃん。で、1日後にプロレスに出てきて高阪選手に勝つてチャンピオンでしょ。

—復活したNWFの新チャンピオンになりましたね。

ジミー 俺はちょっと間が短いと思うんですよ、勇気があるとか、そういうのは別問題として、「じゃあ負け組の人間がチャンピオンになるの？」って客とかに思われるのは良くないと思うんだよ。だから俺はあの時、高阪選手に勝って欲しかったよな。それなら格好ついたじゃん。——そうですね、ただ、高阪さん

高阪選手の、あのグラウンドテクニックは凄い！マットの魔術師だね



はプロレスのキャリアはまだ2戦目でしたし、いろんな意味で難しいところもあったんでしょね。

ジミー でも高阪選手は素晴らしいよ！グラウンドテクニックは凄いいし、マットの魔術師だと思うよ。

マットの魔術師ですか（笑）。昔のプロレスラーのキャッチフレーズでよくありましたね。

ジミー 格闘技系の選手のプロレスって説得力のない打撃に頼っちゃって失敗するパターンが多いでしょ？

——たしかに打撃は格闘技の試合との違いが如実に現れますからね。

ジミー その点、高阪選手は素晴らしいじゃん。グラウンドのテクニックだけで充分魅せられるんだから。まあ相手が対応できなかったら、その魅力も半減しちゃうけど、対応できる人間だったら……たとえば高阪vs永田とかやったら面白いよね。

——その2人だったら噛み合った、いい試合になるでしょうね。

ジミー 高山選手には負けちゃったけど高阪選手はどこでも対応できるだろうと思うね。ちょうど、こないだシアトルで会ったんだけど、彼は「レッスルマニア」見たんだよね。前からメールのやり取りしてて、「じゃあ「レッスルマニア」終わったら飯でも食いませんか？」って話になって、その時インタビュースタが「ゴング」に出ただけだよ。いまの一押しは高阪選手だね。——そうですか。高阪さんとジミーさんがメル友っていうのは、ちょっと意外な感じもしますが（笑）。

ジミー 総合の選手ってプロレスを批判したような発言とかが凄多いじゃん。そういうやつは大嫌いなんだよ。「じゃあ、お前やってみろよ」って言っちゃうやつって、だけど彼は凄く理解してるからね。

WWE見て「面白かった」って言うわけ、何が面白かったかっていうと、「オーナーのビンス自ら大流血で怖い顔したままハシゴの上からギリチンやるのも凄い」みたいなことも言ってたし、あと（ブロック・レスナーとカート・アングルのアマレスの世界の頂点を極めた選手同士の試合があったんだけど、ファンが気づかない部分で両足タックルとか行ってる、いま見えなかっただろ？）みたいな駆け引きを試合中に互いにしてるんだって。

——格闘家じゃないと気づかない部分での攻防があったと？

ジミー 試合の中で、そういう駆け引きとか競い合いをしてんだって。「そういうのも盛り込んだWWEは面白い」ってことを言ってたね。

——エンターテインメント部分に目が行きがちだけど、そういう技術をしつかりと持った選手がアングルの筆頭にWWEにはたくさんいるわけですよ。

ジミー もちろん、最初は高阪選手もプロレスと総合は別だと思ってたみたいだけど、自分でも経験してみたら、プロレスっていう枠の中には、格闘技も入ってるしエンターテインメントも入ってるし、そういうものを全部含めてプロレスだって見方ができるようになってき

るし（笑）。



花くまゆうさく先生のコフムに、ほぼ毎号のように登場する狂犬ウリノシ・イスマイウ・ジミー氏のインタビューで、紙プロに登場する日も近いかな？

たって。

——馬場さんじゃないですけど、「ジュートを含んだものがプロレス」っていうような考えになってきたと？

ジミー そうそう。そういう意味で彼は凄くわかっているからプロレスでも期待できるよね。

——その高阪さんはう・2はスミヤバザル（・ドルゴスレン）とVTで闘うことになりましたけど。

ジミー イケると思うよ。スミヤバザルの写真見たんだけど、あの身体を見ると多分スタミナないと思うよ。

——かなりマッチョ系ですよ。

ジミー アルティメット・ウォリアーもそうだから、彼も強いんだろうけどスタミナはないと思うよ。

——スミヤバザルはアルティメット・ウォリアータイプですか（笑）。

ジミー だから持久戦に持ってたら絶対イケる。だから、早い回で乗り切って、ある程度長期戦に持ち込めば必ず息が上がるから。長引いた時に高阪選手が翻弄するんじゃない？問題ないと思うよ。場数も踏んでるし、それも強味になるでしょ。

——ジミーさんはジョシユ・バーネ

年は、たまたまアメプロ物が多かった

ットは取材したことあるんですか？

ジミー 高阪選手から聞いたんだけど面白いらしいね。昔よく一緒に練習したらしいんだけど、メチャクチャ強いし、とにかくセンスがいんだって。だから、ちょっとやっただけをすぐ覚えちゃうって。高阪選手が言うんだから間違いないよ。

メル友が言うんだから間違いないでしょうね(笑)。

ジミー まだプロレスのリングでは開花してないかもしれないけど、新日本が、これからVTもやっていくんだしたら、ジョシュを「PRIDE」とかに出して、勝って帰ってきてみたいしたらプロレスが上がるだろうね。それが大事だしね。——ジョシュみたいな選手が新日本の中に何人もいればプロレスは上がるでしょうけどね。

ジミー とにかく、いまだたつたらプロレスラーは「PRIDE」を食っちゃわないとダメー「PRIDE」の勝ち組がプロレスの選手権を争うようなふうになってかないと。どうしても負け組みたいに見られてるから、それも悔しいんだけどね。

話を聞いてると、レスラー以上にプロレスLOVEを感じられますね(笑)。

ジミー そりゃ、そうだよ。俺だって人生賭けてやってるんだからね。——シビれる発言ですね(笑)。

ジミー (可愛らしく) だってホントだもん。だから、新日本が本腰入れて総合をやるんなら、期待したいのは結果を残して負け組から

勝ち組になることだよな。

—— そうなれば、面白いんでしょうけどね。そういう意味で、新日本の中で期待してる選手は誰ですか？

ジミー マチダ・リョウト(LYOTO)とか面白そうだよな。

—— LYOTOさんにはウチでも一回インタビューしたんですが、話したらブラジルの気のいいあんちゃんって感じだったんですけど、いろんな人に話を聞いてみると相当強いらしいですね。

ジミー マチダ・リョウトは空手のパンアメリカ選手権で優勝してるし、本人の言葉からすれば、「ジャスティン(マッコーリー)と同じぐらいのレベル」だって。ジャスティンって凄く強いからね。

—— 日本でもリングスやパンクラスで活躍してましたからね。

ジミー それから中邑(真輔)選手っていうのはインタビューしても面白いよ。結構しんどいこと言うしね。

—— 新日本のインタビューとか読んでても他の若手選手とは明らかに違うし、上井取締役も「中邑はプロ意識が備わってる」って評価してますからね。

ジミー それにマチダ・リョウトと中邑選手は2人とも顔がベビーフェイスじゃん。特に中邑選手の方は女の子に人気出てもいいような甘いルックス持ってるからね。マチダ・リョウトはドン・中矢・ニールセンそっくりだと思っただけ(笑)。似てない？

そう言われれば似てますね

(笑)

ジミー どちらもナイスガイだし、あの2人は期待できそうだなと思いますよ。ブライアン(ジョンスン)やタンク・アボットのところとか、いろんなところに出稽古行って一生懸命練習してるしね。

それは期待できそうですね。

ジミー それとね、ロス道場では(ヴァリッジ・)イズマイウがいい先生やってるよ。ジャスティンもそうなんだけど。

—— そうなんですか。イズマイウは、日本のファンでも気になってる人が多いですね(笑)。

ジミー イズマイウって感じいいんだよね。

—— そうなんですか(笑)。

ジミー いつもニコニコして取材に応じてくれるしね。格闘技系の雑誌でイズマイウの取材して記事書きたいんだけど、ど

つかないかな？

—— ウチでお願いしますよ！

イズマイウは結構ニーズもあるし(笑)。



本名・鈴木清隆 1959年、東京都出身。学生時代には2つのファンクラブの会長を掛け持つほどの熱狂的なプロレスファン。1979年に初来米、1982年にはテキサス州サンアントニオのアー・レイ・オブ・ザ・レイク大学に留学。その後はプロレス専門誌の米国通信員として、『週刊ゴング』を中心に、カメラとペンを器用に操り活躍中！ うーん、ハリウッド！

るし(笑)。

ジミー 猪木事務所のOK取ってくれば俺はいつでもやりますから。イズマイウが「雑誌出たい」って言ってたからさ。「俺はグレイシーを倒した人間だから」って(笑)。

—— 会見とか出る度に毎回そのネタをアピールしてますからね(笑)。

ジミー でもイズマイウはホントに実力持ってるわけだから、記事に値する人間だと思いますよ。(時計を気にして) そろそろ夜のクラブ活動に行かなきゃいけない時間なんです、最後に一言いいかな？(笑)。

—— はい。夜のクラブ活動の時間なら仕方ないです(笑)。

ジミー 最初にも言ったけど、俺はアメリカンで売ってきてるけど、要は世界なんだよ。日本も見るとルチャ・リブレも取材するし。去

年は、たまたまアメプロ物が多かったけど、今年はどういう方向にいくかわかんないからね。

—— たしかに去年はアメプロ関係の仕事が目立ちましたからね。

ジミー 今年、発目を1月に出したし、7月ぐらいにまた出したいなと思ってるんだけど。アメプロ本に限らず、どっかで本書かせて下さい！

—— 最後に売り込みですか(笑)。

ジミー 何でもいけますから！

—— 守備範囲は広いわけですね。

ジミー 俺の得意科目は1個じゃないからね。よろしくお願いします！

—— それでは、夜のクラブ活動に励んで下さい！(笑)。

7月7日/池袋 珈琲専門館・伯爵にて収録

アメリカンプロレス 徹底ガイド

(日本文芸社/1000円+税)



こちらはジミー鈴木監修のアメプロ本！ジミー氏にしかできないトリプルHやジェフ・ハーディインタビューは必見！もちろん掲載されているカッコいい写真はジミー氏が撮影したもの

アメリカンプロレス スーパースター完全ガイド

(日本文芸社/1300円+税)



「写真集にも負けないほど、カラーページをガッツリとりました」と、前書きでジミー氏も書いておられ、写真も良ければ、レスナー、RVD等インタビューも充実のアメプロ本！

格闘技をやるだけやつたら プロレスに復帰するのさ

山喧 オイ、ジャンー オマエ、俺の
励ます会なのに途中で帰るんだってえ？

— すいませんー この山喧さんのイ
ンタビューが終わったたら、大会取材に
行かないといけないんですよ。

山喧 大会？ まさか有明に行くんじ
やないだろうな（キロリ）。

ま、まさかあー 山喧さんの励ま
す会を放り出して、U-STYLEに
行くわけじゃないですか！ GA
EAの横浜文庫に行っちゃかなあと（汗）。

山喧 グフフフ。まあ、何だっていい
けどよお（ニヤリ）。

— と、とりあえず、山喧さんの今後
の活動などいろいろお聞かせください！
山喧 今後の活動？ 俺はボロボロに
なるまで闘い続けるに決まってるよー

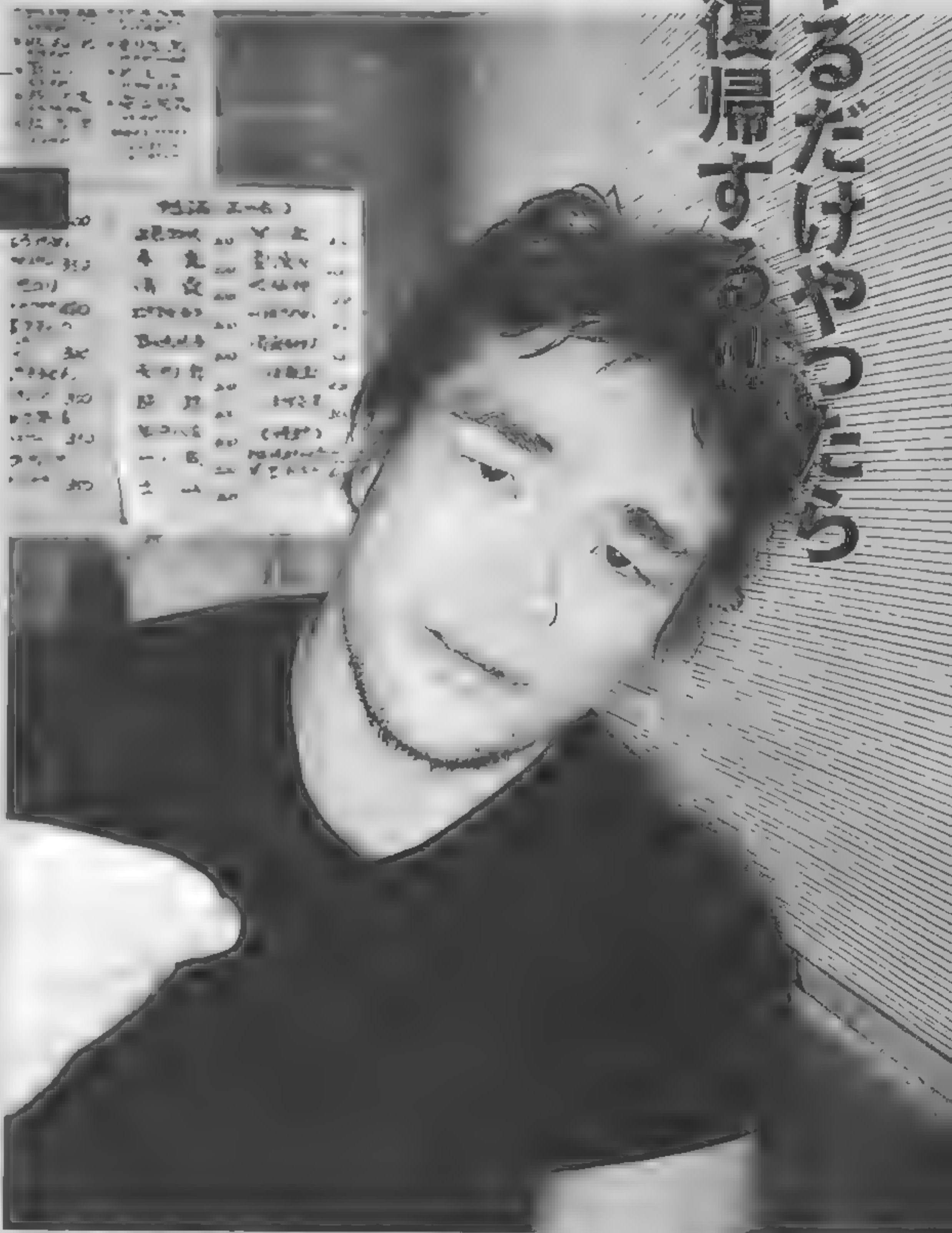
— リング復帰後、「PRIDE」では
2連敗してますけど……。

山喧 （進んで）調子が戻ってないから
な。だいたいブランクあるし、いろいろ
ゴタゴタがあったから、本調子と比べ
て50%も仕上がってないんだよ。

— まだ万全の状態ではないんですか。
山喧 そういうこと。次に試合をする
としても80%ぐらい。その次でやると
100%に持っていけると思っつ。

— 完全復帰までフォー・ステップも
必要なんですか。
山喧 俺、随分サボっていたからね。
ジム経営やイベント「」に専念してた
こともあるけどさ。

いまは休止中のジム「パワー・オ
ブ・ドリーム」のことですね
山喧 いまは総合格闘技のジムはたく



喧

さんあるけど、あの当時はそんなに
なかったら？ この俺がやってたこと
が本来はおかしな話で、ホントは上の
人間がやるようなことだった。だけど、
俺は業界のために自分なりの哲学を見
せたんだよ。いまの状況は時代がやっ
と俺の考えが追いついただけなんだよ
な。

— ジム経営にもう一度、携わったり
しないんですか？
山喧 時代が俺に追いついた以上、俺
がやる必要はない。これからは一人の
ファイターとしてやっていく。背負っ
ていた荷を降ろして、身体がブツ壊れ
るまでガチンコでやっていくつもりだ
よ。

— 選手に専念する、と。具体的な闘
いの舞台はどこになるんですか？
山喧 「PRIDE」中心に闘っていこ
うと考えてるけど、いまは闘いの舞台
がいっぱいあるだろ。昔はどっかの団
体に所属しなきゃ闘えなかった。けど、
いまは第三者的イベントがいっぱいあ
るからな。

— ランデルマン戦後にはUFC参戦
を口にしてましたが、UFCも選択
の1つになるんですか？
山喧 UFCは今年か来年に日本に来
るだろうから、そのときは俺が絶対に
出る。俺はUFC-Jのチャンピオンだか
らな。その俺が出るのは当然だよ。
— あのベルトって須藤（元氣）選手

に獲られたんじゃ……

マニア（突然隣の席から身を乗り出し
て）山喧さんー 俺、応援してます
よー！ UFC頑張ってくださいー！
山喧 おうー UFC-Jは俺が終わら
せないよ。

— そ、そうですか。アメリカ現地に
出向いて参戦したりしないんですか？
山喧 アメリカは練習に行くには最適
なんだけど、時差ボケがあるから体調
を崩しやすいだろ。どうしても向こう
の選手が有利になってくるから試合に
は向いてないんだよな。だから行か
ない。

— あくまでホームに拘るんですね。
山喧 UFCに限らず、名前があつて
強いと言われている選手と闘ってい
きたいね。そして、ガチンコをやるだ
けやったらプロレスに戻る。

— あ、プロレスに参戦しますか？
山喧 いますぐは無理だけどな。いま
はアスリートの身体だから、プロレス
はできないんだよ。プロレスをやるに
は毎日闘える身体に変えなきゃいけ
ないだろ。

— どんな技でも受け身が取れる頑丈
な身体にしないといけないんですね。
山喧 プロレスはそんなバケモンがや
るもんなんだよ。バスを引っぱたり、
小橋さんみたいにサウナでダンベルを
一時間やるのがプロレスラーという
んだよ！

— たしかに超人的な部分は問われま
すよね。
山喧 それができない奴はプロじゃな
い。オマエ、サウナでダンベル1時間
できるかあ？ できねえだろー！
— とうか、そんなことやりたくな
いですよ（笑）。

山喧（機軸のグラスを一気に飲み干し
て）そうだろうな。それをやるのが
プロレスラーの真のリップサービスな

んだよー いまは技にしたって総合格闘技を意識し過ぎなんだよ、腕十字やアングル（・ホールド）をやってるけど、何で30秒も耐えてるんだよって話じゃない。そんな技はプロレスにはいらないんだよー（キツパリ）。

——たしかにバリー・トワードがこれだけ脚光を浴びると、説得力に欠ける部分も出ちゃいますからね。

山喧 格闘技はスポーツだからルールに基づいて相手をフチのめすだけだけど、プロレスは常人じゃできないことやって納得させるもんなんだよ。いい加減に区別分けをしなきゃならないよな。そうしないと総合をやってる奴もプロレスをやってる奴もかわいそうだよ。（再び焼酎のグラスを飲み干して）そう思うだろう、ジョニーー!!

——じゃ、ジャンなんですか。

山喧（無視して）格闘技をやるのかプロレスをやるのかハッキリしろってことだよな。中途半端にやってる奴は格闘技もダメー! プロレスをやってもダメなんだよ!!

マニア（再び隣の席から身を乗り出して）そうさそうさ!! 山喧さんの言う通りだ!

——皆さん、熱いですねえ（笑）。

山喧 熱いじゃねえよ! いまの雑誌って何を載せてんだよ。プロレス団体の内情のゴタゴタばかりじゃねえ。専門誌がそんなこと書いてファンが楽しむと思ってるのかよ!

マニア 楽しいないッスよ!

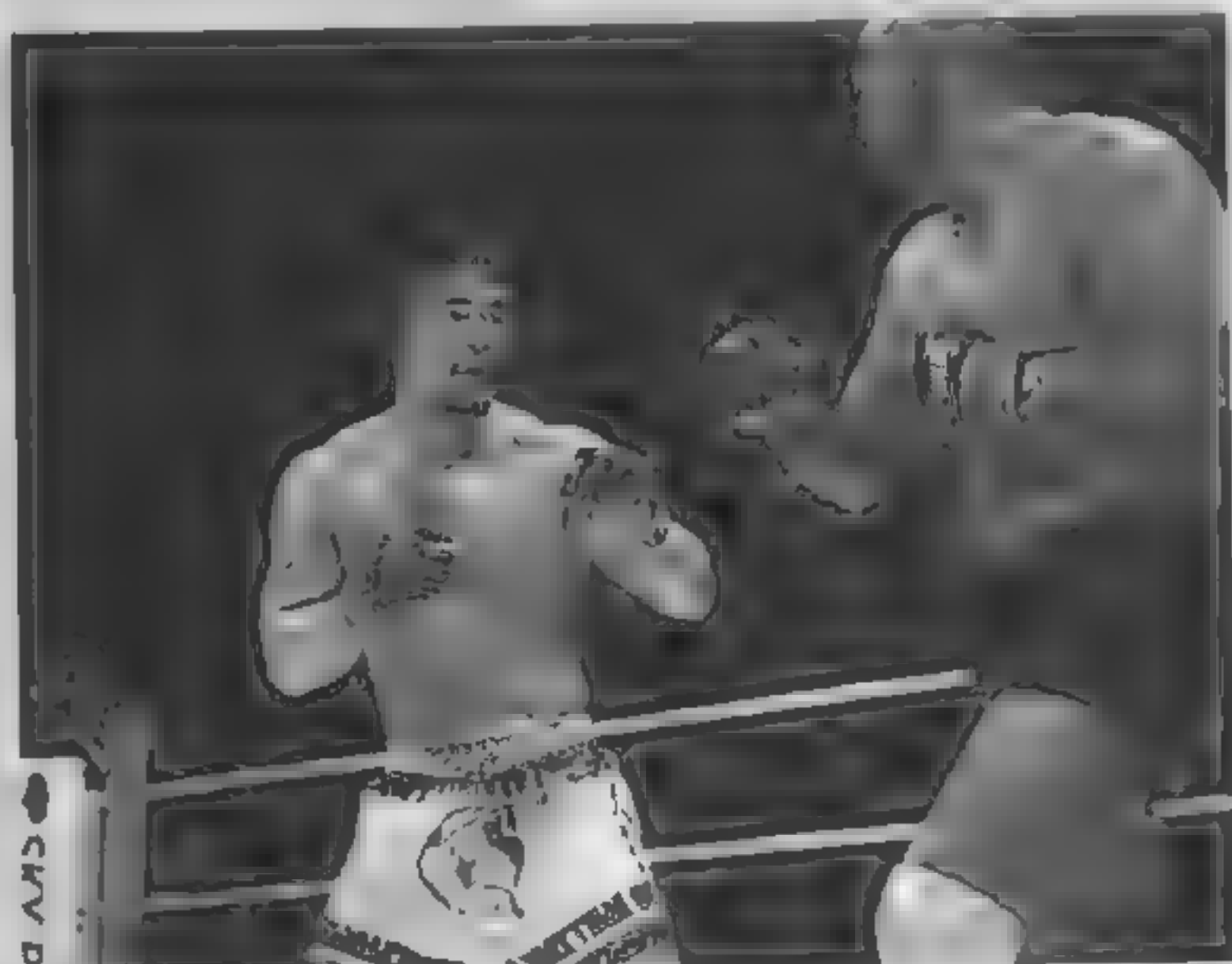
山喧 専門誌はさ、プロレスラーがどれだけ凄いとかを書くのが仕事だろ。プロレスラーの株を落とすようなことを載せてどうすんだよ。会社のゴタゴタなんか載せなくていいんだよ。

マニア ゴタゴタなんかどうでもいいですよ! 面白ければ何でもいいんですよ!!

山本

「市屋苑」で “はぐれU”が吠えた!!

昨年の PRIDE.26 において、久しぶりにリング復帰を果たした山本喧一。復帰後、2連敗と戦績は芳しくないが、今後の活動を応援すべく元Uインター取締役・鈴木健氏の計らいにより、「山喧を励ます会」が鈴木氏の店 市屋苑 で行われた。励ます会が裏番組のWJ餅つき大会、U STYLEに負けない盛り上がりを見せる中、山喧が新たな野望をフチ上げた! (ジャン斎藤)



高田純哉の引退試合が行われた「PRIDE.23」では、ランデルマンの破壊的なパワーの前にレフェリーストップで敗北したが、折れない心を見せつけた山喧（PRIDE.25）ではアレクとの日本人対決で復帰後初勝利を狙ったが判定負け。消化不良の内容に観客からブーイングが起こった。山喧の挽回はあるのか?

ん〜ッ、安さとうまさは用買で一番!!
山喧を励ます会も開催された鈴木健氏の店「市屋苑」



運が良ければ芸能人&プロレスラーにも会えるのが、元Uインター取締役・鈴木健氏の店「市屋苑」だ。宮戸味徳に炒飯対決で勝利した鈴木健氏の串焼き&焼き鳥の味はとにかく絶品!! 一度、嚐ってみ!!
【住所】世田谷区用買4-14-2-2F
【アクセス】東急田園都市線・用買駅北口より徒歩5分
【営業時間】月〜金18:00〜25:00
土日祝17:00〜25:00
TEL.03-3707-3223 <http://ichiokuen.com>



バスを引つ張ったりサウナで 1時間ダンベルやるのがプロレスラーだよ!!

——面白ければ、ゴタゴタもいいんじゃないですか（笑）。

マニア（まったく聞かずに）あ、山本さんに質問があるんですけど、聞いていいですかあ?

山喧 何だ?

マニア ボクの友達が「週プロ」命でよくプロレスの話をするんですけど、小橋さんのローリング・クレイドルって効くんですか?

山喧 あの身体でやるんだから効かないわけないだろ! だいたい、あの身体でムーンスルトができるか!

マニア できないッスよ!

山喧 凄えだろ、小橋さんは! プロレスラーをナメるんじゃないよ。

マニア ナメるなあ!

——いやあ、本当に熱い（笑）。

山喧 俺はな、プロレスラーとして半人前だった。プロレスラーはもつとバケモンにならないとできないと思ったから総合やってんだよ。俺はいま、凄くねえから格闘技を目指してるんだよ。

——プロレスラーになるには、高いハードルがあるんですね。

マニア やっぱプロレス最強論はありますからねえ。

山喧 極端なこと言えば、格闘技は努力すれば何とかなるもんだよ。でも、プロレスはバケモンしかできない、凄く奴しかできない! そうであってほしいよな。やっぱ、バスを引つ張ったり、タバスコをガッツと飲まないでプロレスラーらしくないだろ。

——いずれ山喧さんもガッツとタバスコを飲む日がくるわけですね（笑）。で、

プロレスをやるとしたら、どの団体になるんですか?

山喧 ノアだな。

——山喧さんがノア!?

山喧 高山さんが出てるしね、俺も上がりたいよ。

——ちなみにZERO-ONEとかはいかがでしょうか?

山喧 う〜ん、見たことないから。だってテレビでやってないじゃん。

——アイヤ〜! ZERO-ONEはテレビでやるらしいから、ぜひご覧ください（笑）。山喧さんの今後の活躍を期待してます!

山喧 荒らされたプロレスのマーケットを変えるから期待しとてくれや! マニア 待つてますよお!

【03年4月6日/用買「市屋苑」にて収録】

女/田中ダイス 撮影/堀江ガンツ

沢タウンホールでの再旗揚げ戦を迎えたのだ。

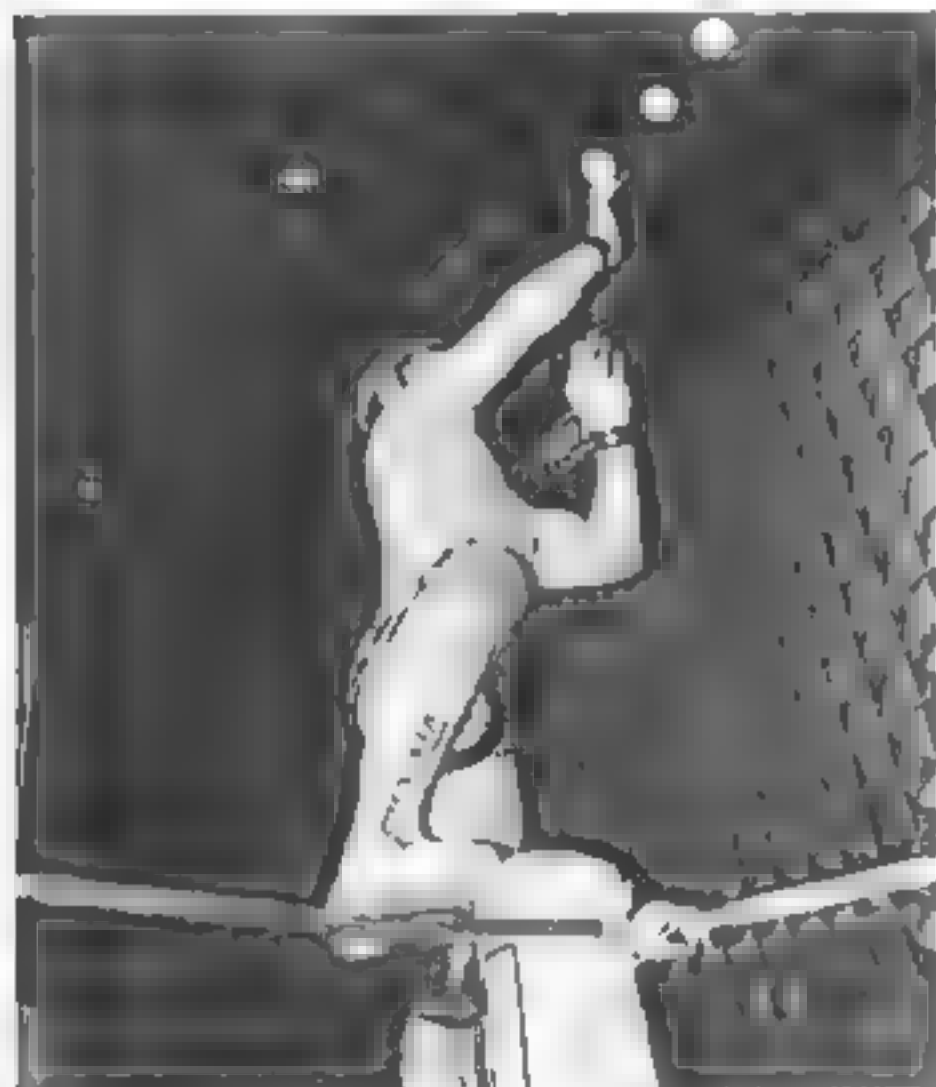
全3試合にも関わらず当日4500円という、常人には理解不能の厳しい料金設定をモノとせざるを得たPWCサポーターはざっと1000人強の、高い壁を乗り越えてやってきたファン達だ。人数こそ少ないものの会場は熱気に包まれている。と思ふに大間違ひ。一歩足を踏み込んだだけでわかる非常にダウンナーな空気に包まれている。大会場の闇雲な熱気に疲れたプロレスファンが癒されているかのような。

そのダウンナーな空気に拍車をかけるように、ロビーではCROWN・春日部インディーズアリーナ大会や埼玉プロレス・金町地区センター大会の子ケットが販売されている。「敵対してるんじゃないのかよ!」との突っ込みは、大人の事情を察してスルーすることしかも。力道山時代からプロレスを見続けているような方がCROWNの子ケットを購入している驚愕シーンを目撃! 売子の子レズラー並木ちゃんも大はしゃぎだ。ちなみに彼女の試合は見るものを無の境地に陥

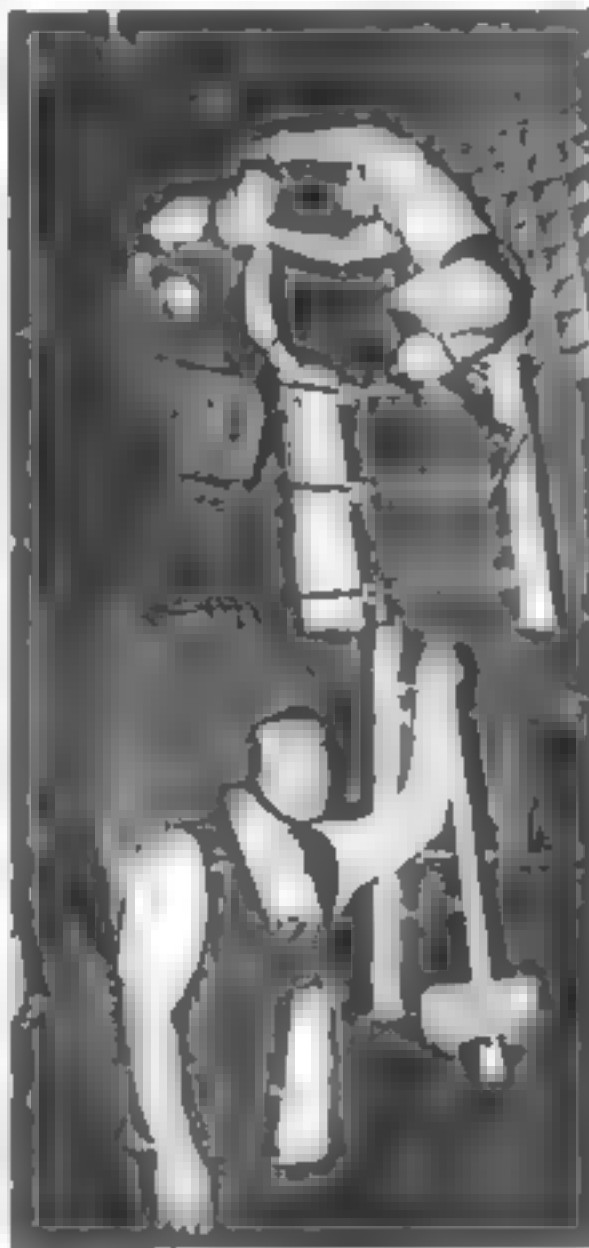
ハプニング発生! レスラーとダメな客がガチンコ大ゲンカ!!



誰もかショーの一部だと思っていた「ヒール軍団」に本気で怒り闘いかかる客。3人掛かりで制裁を加えるPWC残党軍。しかし、止める黒田哲広（PWC時代は黒田哲）の表情のなくなった顔を見ると、なんかホントみたい…… 妙な緊張感が館内に充満!



リンクインするなりコーナーに駆け上がり、天に向かって一心不乱に突っ張りを見舞う維新力。シュールと言えはあまりにシュール



黒田はいつものように哲ちゃんカンターや、お客さんといっしょにノリを煽る。この中で見るとんでもない超セカ登場!

PWC残党軍の中で、もっとも毒づいていた埼玉プロレスのサバイバル飛田は、この夏のような野呂圭介スタイルでな

か。たまたま「当たり前」だ。サラ金から借金し、なんとか使用料を払う。選手はギャンブルも出来ない。仲間は「ノリ」で参戦を依頼する。だが、彼らにもそれぞれの事情がある。維新力は1人で残党軍の5人を相手にすることに……。PWCの「上」に……。爆笑の渦。ファン達の目に……。宿り始める。

「ザン」後藤は来てなかった。彼にとつてのプロレスは金なのかもしれない。後藤は「誰に頼まれたわけでもないのに、半笑いの表情でPWCコールを送るファン」の後ろ、誰一人として交流があることを知らなかった。維新力の親友、TAKAみちのくに道場を貸してもらった約束を取り付けたところで映像は終わり、観客の突っ込み欲を満足させると、森谷氏が「イン」の音で突っ込み突っ走る!」と宣言して、PWCは再スタートを切った。

第1試合は谷口裕二対バグジー高田。2人は本部席に座るTAKAの前で乱闘を繰り出す。試合後には「僕らもWWEに出たいんです」とアピール。当然ながら、その訴えを無視するTAKAに切れた二人は、合体パワーボムでTAKAをKO。そこに突如流れるダッドリー・ボトリスのテー

そして拳闘から維新力へ—— “負け犬” 継承!! (なのか?)



結局、PWC残党軍の波状攻撃にまたしても敗れた維新力は、土下座と水をぶっかけられるという恥辱を浴びること。そして「俺は負け犬だよ!」と絶叫! このままだとトリビュート高野拳磁としか言いようのないエンディング。場内には当然のように拳磁のテーマが流れていた……

ドを叩き込む残党軍は、素人相手に5対1で逆襲。それを止めた入った黒田の表情を見て、これまでエンタメと見られて半笑いで眺めていた客席に緊張が走る。無残に連れ上がった観客を会場を出て行く客の姿を見て、他の観客に戸惑いの表情が走る。エンタメを越えた事件に客席がざわめく中、飛田が大型のハンマーを振るって撮影中のビデオカメラを粉砕し、その怒りを維新力に見せつける。もっともこちらは、随分旧式なカメラだったようだ。

そしてついにメインイベント。維新力&菊澤&戸井&黒田vs足立&高橋&吉田&前田のキャプテンフォールイリミネーションマッチのゴングが鳴る。しかし百戦錬磨のはずの観客も、残党軍の凄腕入り乱れた進行に「プロレスがとれず、どインディ」ところかシュート興行にもない、異様な緊張感が漂っている。これまで経験したことのない無慈悲さで、ハンマーに赤いヘルメットをかぶった野呂圭介スタイルでセコンドに付く飛田に対して、突っ込むこともできない。だが今にして思うと、

この興行は半笑いを求めてどインディの会場にやってくる観客に向けての「ドッキリ」だったのかも知れない。主催者にしてみれば「大成功」だった所だろう。

維新力が敗れ、野良犬ならぬ負け犬宣言で終わった興行の真のエンディングは、SAMURAIの「インディのお仕事」で放送された。

森谷氏と維新力の前に、人相の悪い男達が突如あらわると、飯橋浩司さん、いらつしゃいますかねえ?」と話しかける。森谷氏が「そんな人間はウチにいない」と応えるが、維新力が「俺の本名です」と返答。すると男は「旧PWCでの借金と先日の20万円、耳を揃えて返してもらいましようか」と凄む。途方にくれる森谷氏と維新力。ありとあらゆる事件がカメラの前で発生し、すべての事件がプロレスを続けるPWC。次回、4/30以降、7月まで、毎月の北沢興行も決定している。ハイクオリティな映像と、アレな試合が共存するPWCに、みんなも生温かい声援を送ってみよう!

中東から北朝鮮まで 世の中とプロレスをする品揃え!!

紙のProレス Back Number

No.5
高田延彦、樹海へ……
初めてのヒクソン戦直前大特集!
●ドン荒川vs藤原喜明「昭和対決」
●前田日明の大好野人生相談「人生は頼らず」
●世界格闘技連盟とは何か? 佐山聡
長与千穂&ライオネス飛鳥/ビクター・クルーガー
97年8月 ¥680

高田延彦、樹海へ……
初めてのヒクソン戦直前大特集!
●ドン荒川vs藤原喜明「昭和対決」
●前田日明の大好野人生相談「人生は頼らず」
●世界格闘技連盟とは何か? 佐山聡
長与千穂&ライオネス飛鳥/ビクター・クルーガー

No.15
目を覚ましてください!!
小川vs橋本「1・4事変」勃発!
●A級戦犯か、それとも真の革命児か? 佐山聡
●前田日明in USA カレリン戦前のシアトル特訓! 浅草キッドの熱烈応援文
●S多重アライバイ、佐野なおき/Mr.K
A・カレリン/高橋剛/馬場さん追悼/語ろうマサ・サイトー/A・浜口親娘/北原光典
99年2月 ¥780

目を覚ましてください!!
小川vs橋本「1・4事変」勃発!
●A級戦犯か、それとも真の革命児か? 佐山聡
●前田日明in USA カレリン戦前のシアトル特訓! 浅草キッドの熱烈応援文
●S多重アライバイ、佐野なおき/Mr.K
A・カレリン/高橋剛/馬場さん追悼/語ろうマサ・サイトー/A・浜口親娘/北原光典

No.16
格闘ノストラダムス'99
エンセン井上のプロレ
●環境問題を「紙プロ」で語る19-アントニオ猪木
●語ろうジャンボ鶴田
●相模多量アライバイ、石川幸志
前田日明/高橋剛/坂田亘/M・コールマン/石川雄規/村上一成
99年3月 ¥780

格闘ノストラダムス'99
エンセン井上のプロレ
●環境問題を「紙プロ」で語る19-アントニオ猪木
●語ろうジャンボ鶴田
●相模多量アライバイ、石川幸志
前田日明/高橋剛/坂田亘/M・コールマン/石川雄規/村上一成

No.24
頭打ちすぎたかアレク!! 「PRIDE.GP」特集
●田村潔司がグレイシー対決を公約!
●船木vsヒクソン座談会
●WWF大特報!
猪木・鶴田・前田・高田らが鼎足を語る!
●サスケ&矢野純-UFO
松庭和志/堀辺正史/守山竜介/太刀光/嵐/中西百恵
00年2月 ¥840

頭打ちすぎたかアレク!! 「PRIDE.GP」特集
●田村潔司がグレイシー対決を公約!
●船木vsヒクソン座談会
●WWF大特報!
猪木・鶴田・前田・高田らが鼎足を語る!
●サスケ&矢野純-UFO
松庭和志/堀辺正史/守山竜介/太刀光/嵐/中西百恵

No.29
「格闘環境」は刻一刻と変化する! ノア解禁! 方舟の舵を取るの誰だ!? 秋山準初登場!
●今度はお互い戦! 松庭和志
●プロレススーパースター列伝・仲野信市
●本誌独占ジャンボ鶴田夫人真実を語る!!
三沢光晴/ノア勢フルメンバ/村上一成/ボビー・バレンタイン/T.K.オカン/里見八智子
00年7月 ¥840

「格闘環境」は刻一刻と変化する! ノア解禁! 方舟の舵を取るの誰だ!? 秋山準初登場!
●今度はお互い戦! 松庭和志
●プロレススーパースター列伝・仲野信市
●本誌独占ジャンボ鶴田夫人真実を語る!!
三沢光晴/ノア勢フルメンバ/村上一成/ボビー・バレンタイン/T.K.オカン/里見八智子

No.31
真のストロングスタイルは「PRIDE」にあり!!
歴史に残るベスト興行「PRIDE.10」大特集号
●松庭和志X高橋剛のトックバトル中継レフェリーは浅草キッド!!
●山田利明語録
●プロレスという物語について・ダン・スパーン
小川直也/高山善廣/谷津嘉章/堀辺正史/永添通/ユセフ・トルコ/島田裕二/北原光典
00年9月 ¥840

真のストロングスタイルは「PRIDE」にあり!!
歴史に残るベスト興行「PRIDE.10」大特集号
●松庭和志X高橋剛のトックバトル中継レフェリーは浅草キッド!!
●山田利明語録
●プロレスという物語について・ダン・スパーン
小川直也/高山善廣/谷津嘉章/堀辺正史/永添通/ユセフ・トルコ/島田裕二/北原光典

No.32
本誌は「新プロレス」を独占します!! 10・9新プロレスvs純プロレス開戦!
●田村潔司に快勝! A・ホトリゴ・ノゲイラ
●打倒プロレス同盟結成!! 斎藤政司X小路晃
●「紙プロ」大特報!!
●プロレススーパースター列伝・前田日明/松庭和志/山本竜一/金原弘光X滑川康仁/本田多聞
00年10月 ¥840

本誌は「新プロレス」を独占します!! 10・9新プロレスvs純プロレス開戦!
●田村潔司に快勝! A・ホトリゴ・ノゲイラ
●打倒プロレス同盟結成!! 斎藤政司X小路晃
●「紙プロ」大特報!!
●プロレススーパースター列伝・前田日明/松庭和志/山本竜一/金原弘光X滑川康仁/本田多聞

No.34
プロレスは「闘い」を忘れた時に老いてゆく!! 「猪木祭り」「長州vs橋本戦」を振り返る!!
●UFCミドル級王者デイト・オ・ティーズ
●プロレススーパースター列伝・ミスター・ヒト
●猪斗から「猪木祭り」へ! 宇野重吉
小川直也/高山善廣/松庭和志/坂下めぐみ/ボウチヤンチン&オバチヤンチン/田中正志/紙プロ大賞2000
01年1月 ¥840

プロレスは「闘い」を忘れた時に老いてゆく!! 「猪木祭り」「長州vs橋本戦」を振り返る!!
●UFCミドル級王者デイト・オ・ティーズ
●プロレススーパースター列伝・ミスター・ヒト
●猪斗から「猪木祭り」へ! 宇野重吉
小川直也/高山善廣/松庭和志/坂下めぐみ/ボウチヤンチン&オバチヤンチン/田中正志/紙プロ大賞2000

No.35
ジャングルを守るだけじゃなくジャングルをつくれ!! 「純プロレス」を考え出せ!! 500人アンケートも実施!! 徹底検証号
●ZERO-ONE始動! 橋本真也Xアレクサンダー大塚
●プロレス界統一コミッション就任予定、馳告が爆発!!
●プロレススーパースター列伝・ジョー・ロウ
坂田亘/成瀬昌由/滑川康仁/大田厚/小路晃/杉浦貴/堀辺正史/田中正志
01年2月 ¥840

ジャングルを守るだけじゃなくジャングルをつくれ!! 「純プロレス」を考え出せ!! 500人アンケートも実施!! 徹底検証号
●ZERO-ONE始動! 橋本真也Xアレクサンダー大塚
●プロレス界統一コミッション就任予定、馳告が爆発!!
●プロレススーパースター列伝・ジョー・ロウ
坂田亘/成瀬昌由/滑川康仁/大田厚/小路晃/杉浦貴/堀辺正史/田中正志

No.36
新生「闘いのワンダーランド」に闘魂の火種!! 面白くなき面白く!! 純プロレス復興記念号
●ノアから独立「PRIDE」参戦! 高山善廣を擁護せよ!!
●松庭和志の「ノアハット」参戦!!
●KOKをしゃべりつくせ!! 5大企画で大特報!!
金原弘光/ノゲイラ/ウォル・ハン/レナト・パバル/TK/田村潔司/三沢光晴/橋本真也/前田日明/大山峻彦/WWING/ザンティ/ジニアスXハリ・レイス/飯野ゆき江
01年3月 ¥840

新生「闘いのワンダーランド」に闘魂の火種!! 面白くなき面白く!! 純プロレス復興記念号
●ノアから独立「PRIDE」参戦! 高山善廣を擁護せよ!!
●松庭和志の「ノアハット」参戦!!
●KOKをしゃべりつくせ!! 5大企画で大特報!!
金原弘光/ノゲイラ/ウォル・ハン/レナト・パバル/TK/田村潔司/三沢光晴/橋本真也/前田日明/大山峻彦/WWING/ザンティ/ジニアスXハリ・レイス/飯野ゆき江

No.37
長州!! 本性出せんのオラッ!! 小川と三沢が遂に絡んだ!! 純プロレス戦国絵巻
●安田忠夫が借金から自殺未遂までを語る!!
●アバビコンバット2001大探検記! 菊田早苗/田村潔司Xヘンゾ・グレイシー/ジャック・タルヌン王子
小川直也/橋本真也/松庭和志/成瀬昌由/山本薫尚/村上一成X小路晃/堀辺正史/石川雄規
01年4月 ¥840

長州!! 本性出せんのオラッ!! 小川と三沢が遂に絡んだ!! 純プロレス戦国絵巻
●安田忠夫が借金から自殺未遂までを語る!!
●アバビコンバット2001大探検記! 菊田早苗/田村潔司Xヘンゾ・グレイシー/ジャック・タルヌン王子
小川直也/橋本真也/松庭和志/成瀬昌由/山本薫尚/村上一成X小路晃/堀辺正史/石川雄規

No.38
高田の「忘れ物」は小川!! ラスト・オブ・「もう一丁」!! 5・5小川と長州はどちらが孤独だったのか?
●ウォル・ハンの最強の遺伝子エメリヤー・エンコ・ヒョードル
●プロレススーパースター列伝・阿修羅原
●死神降臨! ジェラルド・ゴルドー・高田延彦/グンダレン・コスベトラーナ/カ皇猛/杉浦貴/丸藤正道/谷津嘉章/ジミー・鈴木/高山善廣
01年5月 ¥840

高田の「忘れ物」は小川!! ラスト・オブ・「もう一丁」!! 5・5小川と長州はどちらが孤独だったのか?
●ウォル・ハンの最強の遺伝子エメリヤー・エンコ・ヒョードル
●プロレススーパースター列伝・阿修羅原
●死神降臨! ジェラルド・ゴルドー・高田延彦/グンダレン・コスベトラーナ/カ皇猛/杉浦貴/丸藤正道/谷津嘉章/ジミー・鈴木/高山善廣

No.39
どうなるんだ、リングス! 前田isデッド!? すべての「騒動」に前田日明総帥が答えた!
●選手離脱後の前田退場新エース・金原弘光/滑川康仁
●怪物か!? それとも、藤田和之助か?
●壮絶なる格闘人生・藤原敏男
秋山準/山本薫尚/小川直也/成瀬昌由/田上明/石川直也/白田X島田/DEEPと藤田和之助
01年6月 ¥840

どうなるんだ、リングス! 前田isデッド!? すべての「騒動」に前田日明総帥が答えた!
●選手離脱後の前田退場新エース・金原弘光/滑川康仁
●怪物か!? それとも、藤田和之助か?
●壮絶なる格闘人生・藤原敏男
秋山準/山本薫尚/小川直也/成瀬昌由/田上明/石川直也/白田X島田/DEEPと藤田和之助

No.40
開戦間近! 猪木軍vs K-1に見たいものは「地上最強のプロレス」
●参戦! Uインター&キングダム伝説! 高山善廣X金原弘光(前編)
●本当か? 本当なのか? この叫びを聞け! 大谷晋二
●プロレススーパースター列伝・グラント・ハート
小川直也/三沢光晴/橋本真也/サスケ/飯野寛亮/坂田亘/上山龍紀
01年7月 ¥880

開戦間近! 猪木軍vs K-1に見たいものは「地上最強のプロレス」
●参戦! Uインター&キングダム伝説! 高山善廣X金原弘光(前編)
●本当か? 本当なのか? この叫びを聞け! 大谷晋二
●プロレススーパースター列伝・グラント・ハート
小川直也/三沢光晴/橋本真也/サスケ/飯野寛亮/坂田亘/上山龍紀

No.41
Can you カミングアウト? 「最後の黒船」WWF襲来!! どうする「日本のプロレス」!!
●リングス10周年大会! ハンがリングスを振り返る
●真樹日佐夫X三池崇史巨額対決が実現!!
●W★1NGの真実・茨城浩志
小川直也/高山善廣X金原弘光/WWF座談会/辻よしなり/秋山準語録
01年8月 ¥880

Can you カミングアウト? 「最後の黒船」WWF襲来!! どうする「日本のプロレス」!!
●リングス10周年大会! ハンがリングスを振り返る
●真樹日佐夫X三池崇史巨額対決が実現!!
●W★1NGの真実・茨城浩志
小川直也/高山善廣X金原弘光/WWF座談会/辻よしなり/秋山準語録

No.43
サクと「PRIDE」のケツに火がついた!! 10・8猪木と小川が「純プロレス」と「純K-1」にリンクを張った!!
●ブラジリアントップチーム3大柱インタビュー
●大谷晋二の「俺をしゃべりなさい」人生相談
●金原弘光Xサスケの新日本プロレス学校同窓会
小川直也/松庭和志/谷津Xグッドリッジ/中野貴裕/須藤元氣
01年10月 ¥880

サクと「PRIDE」のケツに火がついた!! 10・8猪木と小川が「純プロレス」と「純K-1」にリンクを張った!!
●ブラジリアントップチーム3大柱インタビュー
●大谷晋二の「俺をしゃべりなさい」人生相談
●金原弘光Xサスケの新日本プロレス学校同窓会
小川直也/松庭和志/谷津Xグッドリッジ/中野貴裕/須藤元氣

No.44
ノーモアBADアングル!! サクの連敗が「PRIDE」に語りかけるものは何か?
●プロレススーパースター列伝・グレート小龍
●その修羅場の数々! シーザー・武志
●怪物伝承 高山善廣&杉浦貴
ハンス・ナイマン&ティノク・フライ/田村潔司/闘龍門大特報/E・ワラビー・チェス
01年11月 ¥880

ノーモアBADアングル!! サクの連敗が「PRIDE」に語りかけるものは何か?
●プロレススーパースター列伝・グレート小龍
●その修羅場の数々! シーザー・武志
●怪物伝承 高山善廣&杉浦貴
ハンス・ナイマン&ティノク・フライ/田村潔司/闘龍門大特報/E・ワラビー・チェス

No.45
「K-1vs猪木軍」は命運のエンターテインメントだ!! 「紙プロ」旗揚げ10周年&RADIO 5周年記念号
●「ケー・フェイス」以来の爆弾本! ミスター・高橋独占インタビュー/前田日明、ミスター・ヒト、佐山聡が「悪魔の書」を語る!
●ジェラルド・ゴルドー人生相談
●悪魔の書/ウルティモ・ドラゴン/望月成晃/A大塚/金原弘光/矢野X須藤/グレート小龍/語録で振り返るマット界2001
01年12月 ¥880

「K-1vs猪木軍」は命運のエンターテインメントだ!! 「紙プロ」旗揚げ10周年&RADIO 5周年記念号
●「ケー・フェイス」以来の爆弾本! ミスター・高橋独占インタビュー/前田日明、ミスター・ヒト、佐山聡が「悪魔の書」を語る!
●ジェラルド・ゴルドー人生相談
●悪魔の書/ウルティモ・ドラゴン/望月成晃/A大塚/金原弘光/矢野X須藤/グレート小龍/語録で振り返るマット界2001

No.46
PRIDE.LOVEをぶち壊す男!! 時は来た! 田村潔司、「PRIDE」へいざ参入!!
●さらばリングス! 金原弘光/浅草キッドの「おつかれさんでした」
●「ならざる者」がDEEPで快勝! エル・カネック
●プロレススーパースター列伝・キラ・カン
●金メダルを落とした男・小林幸至
02年1月 ¥880

PRIDE.LOVEをぶち壊す男!! 時は来た! 田村潔司、「PRIDE」へいざ参入!!
●さらばリングス! 金原弘光/浅草キッドの「おつかれさんでした」
●「ならざる者」がDEEPで快勝! エル・カネック
●プロレススーパースター列伝・キラ・カン
●金メダルを落とした男・小林幸至

No.47
WWF日本侵攻5秒前! 激動の新日本、怒りの急展開を読む!!
●「天才」武蔵野司が「紙プロ」大特報の初登場!
●噂の純潔が新日分裂からミスター・高橋本まで語る!
●第一次リングス開幕特報
●プロレススーパースター列伝・ストロング金剛
大谷晋二/小笠原和彦/葛西純/K-1中量級/サスケXミスフィッツ
02年2月 ¥880

WWF日本侵攻5秒前! 激動の新日本、怒りの急展開を読む!!
●「天才」武蔵野司が「紙プロ」大特報の初登場!
●噂の純潔が新日分裂からミスター・高橋本まで語る!
●第一次リングス開幕特報
●プロレススーパースター列伝・ストロング金剛
大谷晋二/小笠原和彦/葛西純/K-1中量級/サスケXミスフィッツ

No.48
見えてきたぞ、松庭、満開の日!!
●奇跡のメガトン対決実現! 小川直也vsノゲイラ
●和田最強伝説が遂に現実! 藤田和之助・金原弘光
●伝説の男が笑撃の登場! ショー・サン
小川直也/武蔵野司/ミスター・ボーゴ/ウォーリー・山口/ジョー・デンプシー
松庭、満開!!
02年3月 ¥880

見えてきたぞ、松庭、満開の日!!
●奇跡のメガトン対決実現! 小川直也vsノゲイラ
●和田最強伝説が遂に現実! 藤田和之助・金原弘光
●伝説の男が笑撃の登場! ショー・サン
小川直也/武蔵野司/ミスター・ボーゴ/ウォーリー・山口/ジョー・デンプシー
松庭、満開!!

No.49
この夏に究極の格闘技大戦争勃発!! マット界灼熱の噂!!
●和田さん快勝記念対決! 高山&金原&和田
●アレクに怒りの火を付けた菊田早苗とは何者か!?
●凄! 小笠原和彦が火の輪くぐりを敢行! 破壊王も火のやり対決!
●レススルマニア座談会/CIMAvsド・カラスJr./ウォーリー・山口/小畑千代
02年4月 ¥880

この夏に究極の格闘技大戦争勃発!! マット界灼熱の噂!!
●和田さん快勝記念対決! 高山&金原&和田
●アレクに怒りの火を付けた菊田早苗とは何者か!?
●凄! 小笠原和彦が火の輪くぐりを敢行! 破壊王も火のやり対決!
●レススルマニア座談会/CIMAvsド・カラスJr./ウォーリー・山口/小畑千代

No.50
早く試合がしたい!! サクが笑えば、世界が笑う!!
●「地方初世界」開始! 小川直也&橋本真也
●充電完了! 松庭和志が久々の登場!
●パンクラス取材解禁! 「尾崎の野郎」も初登場!
●編集長が新日本に三くだり半!
菊田早苗/大田厚/小島聡&NIGO/アレクサンダー大塚/リングスロシア軍団の軌跡
02年5月 ¥880

早く試合がしたい!! サクが笑えば、世界が笑う!!
●「地方初世界」開始! 小川直也&橋本真也
●充電完了! 松庭和志が久々の登場!
●パンクラス取材解禁! 「尾崎の野郎」も初登場!
●編集長が新日本に三くだり半!
菊田早苗/大田厚/小島聡&NIGO/アレクサンダー大塚/リングスロシア軍団の軌跡

No.51
ZERO-ONEに願いを! 7・7決戦迫る!!
●両国国技館だよ、全員集合 橋本真也
●「PRIDE」の魅力をマン開! 小池栄子
●天才が悩みに答える! 武蔵野司人生相談
●「男の中の男」が本誌初登場! 鎌倉
小川直也/ブレタナー/田村潔司/鈴木健/小笠原和彦/ZERO-ONE中村部
02年7月 ¥880

ZERO-ONEに願いを! 7・7決戦迫る!!
●両国国技館だよ、全員集合 橋本真也
●「PRIDE」の魅力をマン開! 小池栄子
●天才が悩みに答える! 武蔵野司人生相談
●「男の中の男」が本誌初登場! 鎌倉
小川直也/ブレタナー/田村潔司/鈴木健/小笠原和彦/ZERO-ONE中村部

提供する
説明が行

を大きく
する活動
1弾とし
参戦させ
強豪選手

以上の方
ーツ安全

込むこと
9

日(一般男
ス)として
道場まで

>>>夢のコラボ再び!! 小島×NIGO 『BAPE STA!!』Zepp Tour、主要カード発表!!

昨年6月Zepp Tokyoで開催され、超満員の観客を集めた小島聡×NIGOのコラボレーションイベント『BAPE STA!! PRO WRESTLING』が、グレードアップして再び開催される!!今度は全国5箇所のZeppツアー!! 前回の『BAPESTA!!』に登場した宇野薫が、『THE APEMAN NIGO a.k.a』として参戦する他、ZERO-ONE U.S.Aから富豪富豪亀路(※夢路ではない)、Low-ki、葛西純、大阪プロレスからえべっさん……ならぬ、えべ藤さん、くいしんぼう仮面らが参戦、シリーズ最終日には武藤敬司、TAKAみちのく、覆面議員ことザ・グレート・サスケも登場する! もちろん、Tシャツも見逃さない!!



4/26/sat

大阪・Zepp Osaka

試合開始 19:00

★石狩太一 VS 河野真幸
★荒谷信孝 VS 奥村茂雄
★保坂秀樹 VS 宮本和志
【タッグトーナメント第1回戦】
★嵐 & ケンドー・カシン VS 平井伸和 & 土方隆司
★THE APEMAN GENERAL & THE APEMAN & THE APEMAN GOLD & THE APEMAN-KIKI VS 200%マシン & 884%マシン & 728%マシン & めるま湯マシン

4/27/sun

大阪・Zepp Osaka

試合開始 15:00

★平井伸和 VS 宮本和志
★保坂秀樹 VS 本間朋晃
★嵐 & ケンドー・カシン VS 奥村茂雄 & 土方隆司
【タッグトーナメント第1回戦】
★THE APEMAN & 愚乱・浪花 VS 荒谷信孝 & APEMAN GOLD
★武藤敬司 & カズ・ハヤシ & えべ藤さん VS 小島聡 & APEMAN & くいしんぼう仮面

Zepp Osaka=テクノポート線「コスモスクエア」駅より徒歩5分 Tel:06-4703-7760

4/29/tue

福岡・Zepp Fukuoka

試合開始 15:00

★奥村茂雄 VS 宮本和志
★THE APEMAN KIKI VS 土方隆司
★愚乱・浪花 VS 富豪富豪亀路
★嵐 & ケンドー・カシン & 保坂秀樹 VS 荒谷信孝 & 平井伸和 & THE APEMAN GOLD
【タッグトーナメント第1回戦】
★THE APEMAN PLATINUM & カズ・ハヤシ VS 小島聡 & THE APEMAN

Zepp Fukuoka=地下鉄「唐人町」駅より徒歩15分、西鉄バス「国立医療センター前」すぐ Tel:092-832-6639

5/3/sat

北海道・Zepp Sapporo 試合開始 19:00

★石狩太一 VS 河野真幸 ★荒谷信孝 VS 平井伸和
★THE APEMAN NIGO a.k.a(宇野薫) & カズ・ハヤシ VS ケンドー・カシン & Low-ki
【トーナメント第1回戦】
★奥村茂雄 & 保坂秀樹 VS 本間朋晃 & 宮本和志
★小島聡 & THE APEMAN & THE APEMAN GOLD VS 嵐 & 728%マシン & めるま湯マシン

Zepp Sapporo=地下鉄「中島公園」駅より徒歩1分 Tel:011-532-6969

5/5/mon

宮城・Zepp Sendai 試合開始 18:00

【タッグトーナメント準決勝】
(4/26の勝者) VS (4/27の勝者)
(4/29の勝者) VS (5/3の勝者)

Zepp Sendai=JR「仙台」駅東口より徒歩10分 Tel:022-257-7975

5/11/sun

東京・Zepp Tokyo 試合開始 15:00

【タッグトーナメント決勝戦】
※タッグトーナメント優勝チームには、チャンピオンベルトと賞金が贈呈される

5/12/mon

東京・Zepp Tokyo 試合開始 19:00

★THE APEWOMAN & BABY A VS noki-A & コマンド・ポリショイ
★本間朋晃 & 宮本和志 VS 葛西純 & 愚乱・浪花
★奥村茂雄 & 保坂秀樹 VS 平井伸和 & クラン兵田
★嵐 & ケンドー・カシン & THE APEMAN NIGO a.k.a.(宇野薫) VS 荒谷信孝 & 安生洋二 & 土方隆司
★武藤敬司 & カズ・ハヤシ & TAKAみちのく VS ザ・グレート・コスケ & ザ・グレート・サスケ & THE APEMAN

Zepp Tokyo=ゆりかもめ「青海」駅(大観覧車下)/臨海高速鉄道「東京テレポート」駅より徒歩5分 Tel:03-3599-0710

★チケットに対する問い合わせ=レグロック tel:03-3234-0969

★ 闘龍門イベント3連発!! ★

DoFixerになったマグナムTOKYOが、関東圏以外で初のサイン会! K-ness.も来るぞ! マグナム曰く「試合以外で郡山なんかに行くコトなんて2度とねえから、必ず来いよ!!」

日時:5月11日(日)14:00~
会場:ホビーショップ「プログレッサ」福島県郡山市開成2-38-20 JR郡山駅よりバス利用、
「開成山」下車徒歩1分 開成山公園隣接ナメ向い
参加資格:当日先行販売される、闘龍門「6/9(月)郡山大会」のチケットもしくは、闘龍門グッズを購入した方。
問:ホビーショップ「プログレッサ」024-935-5778

イタリアン・コネクションのミラノコレクションA.T.、YOSSINO、「brother」YASSINI、コンドッティ修司の4人がトークイベントを開催する。メンバー自ら企画内容のプロデュースに挑戦!! 申込は早めに!!

◇日時:5月13日(火)19:00~
◇会場:ティアラこうとう(江東公会堂)・小ホール
入場料金:3000円(全席自由)
4月19日(土)越谷・桂スタジアム大会より会場で発売開始。ファンクラブ会員先行販売は、4月17日(木)より闘龍門事務所での郵送販売のみ受付開始。
◇問&ファンクラブ販売受付:
闘龍門JAPAN 078-333-9797

DoFixerの斎藤了が、自身の故郷である山形市で、初のトークイベントを開催する! スペシャルゲストとして、チームメイトの横須賀享も参加。愛用品オークションやサイン会&撮影会もあり!!

◇日時:5月11日(日)14:30~
◇会場:山形テルサ3F「交流イベントホール」(JR山形駅より徒歩3分)
入場料金:大人2500円/小・中学生2000円(全席自由、当日券は500円アップ)
◇前売り券はプロレスショップ「danoi avoi」にて絶賛発売中!
◇問:danoi avoi tel 023-633-8880

R A D I C A L 情 報 局

情報ページ担当の
ささきです 外はあたたかく
てたいへんいい天気です 春まっ
さかりでイベントも大会も山盛り
ゴールデンウィークの予定はもうお決
まりですか 予定のない方もぎっし
りの方も、どうぞ参考になさって
ください ではでは
よろしくです

■石川屋2号店オープン! &B-CLUB入会金無料キャンペーン

「焼肉焼魚 石川屋」の2号店がオープン! 現在絶賛営業中の越谷店に続き、東武野田線八木崎駅前5月3日オープン決定。越谷店では、店長候補、調理見習を若干名募集する。勤務時間は12:00から24:00(途中、休憩あり)。やる気のある方、男女を問わず。問い合わせは048-963-0005(バトラーツ)・048-967-0948(石川屋)まで。

また、バトラーツジムB-CLUBでは、4月30日まで春の入会キャンペーンを実施中! キャンペーン中は入会金100%オフ&(B-CLUB)Tシャツがプレゼントされる特典つき。オリジナルプログラムの「カディナ」ボクサーズも好評。石川雄規、原学らバトラーツ選手がインストラクターをつとめている。初回無料モニター制度も実施中。火曜12時より、木曜は20時より。月会費5000円、3ヶ月有効4回分のチケットもある。B-CLUBに関する問い合わせは、048-963-7515まで。

■男女格闘技ファン大集合! カップリングパーティ開催!!

黒プリンセス・ザン・デンで、格闘技ファン限定のカップリングパーティが行われる。第5回日の今日、申込みの順に「紙プロ」を見た!と言えは、なんと男性は参加費500円オフ、女性は参加無料になるぞ!!

【カップリングパーティ】第5回
男女格闘技ファン大集合!! 目黒編
★日時:5月3日(土)19:00~
★場所:目黒・本テンプルプリンセス・ザン(品川区上大崎2-23)

★参加費:男性4500円/女性1000円(「紙プロ」を見たと言えは男性500円off、女性は参加無料!!)
★定員:50名(定員に達し次第が切)
★予約・問:J.N.P.パーティ事務局
03-5304-4402(9:00~23:00)

■5・2をターザンが語る! ドーム終了後即トーク開始!

ど真ん中の結末! 発売記念! ターザン山本がトークライブを行う。新日本ドーム大会直後、延長戦を(勝手に)ターザンが行う! 見たままのドーム大会を、ターザンが語った斬る!! 行け! 行け! 行け! 行け! 行け! 行け!

5・2東京ドームはターザンが語るしかない!!

★日時:5月2日(金)夜、新日本ドーム大会終了30分後より開催

★参加費:4000円(先着40名限定)

★場所:格闘技プロレス図書館「闘道館」(JR水道橋西口改札を出て左手に進み、マクドナルドを左折、まっすぐ150mほど直進し突き当たり、居酒屋どんたくがあるビルの5F)

★問:闘道館 03-3512-2080

★HP: <http://toudoukan.infoseek.livedoor.com>

■仰天! 一揆が テレビで流れてしまう!!

テレビ東京系列で放映されている「出だ! アド街ッ天国」で「後楽園特集」が放送される! 後楽園といえは「後楽園ホール」! 「東京ドーム」など、言わずと知れたプロレス・格闘技ファンの聖地。そこで格闘技カワ「コロッセオ」! 「プロレスマニア館」! 格闘技プロレス図書館「闘道館」! 武道具ショップ「水道橋高会」! 「尚武堂」など、ファン必見の専門店をも取り上げ、その世界が検証されてしまっているらしい!! さらになんとターザン山本の一揆の模様までもテレビで初公開されてしまう模様。後楽園を訪れたことのない地方ファン必見。そしてプロレスマニアの世界がどんな風に観られるのか、番組内での扱いにも注目だ!!

★放送:5月3日(土) 21:00~

テレビ東京系全国23局ネットで放送

■闘龍門 神戸ワールド

記念ホール大会決定!

闘龍門JAPANのお膝元、神戸で開催される年に1度の一大イベント、神戸ワールドホール大会が今年も決定した。詳細は下記の通り、チケットは4月19日より発売中!

★日時:6月29日(日)

試合開始 16:00

★会場:神戸ワールド記念ホール(ポートライナー「市民広場」下車、徒歩1分)

★前売料金:全ラウンドVIP席15000円

★特別リングサイド10000円/リング

サイド8000円/アリーナA席6000円/アリーナB席5000円/2F自由

席4000円/3F自由席3000円

チケットぴあ(0570-02-9977)、リング

ワンウル(078-333-6690)で発売中

★問:闘龍門JAPAN

tel.078-333-9797

■闘龍門が 営業スタッフを募集中!

闘龍門JAPANが、業務拡大のため営業スタッフを募集する。心身ともに健康で元気のある、まじめな人を募集。プロレス団体の経験者は優遇。

★仕事内容:プロレスの営業(ポスター貼り・宣伝活動一式)

★年齢:18歳~30歳位まで(高卒・実

習生・一年以上)

★給料:研修期間あり、研修の上決定

★勤務時間:決定による

★休日:会社指定日

★応募方法:電話連絡の上、履歴書(写真貼付)を持参すること

★問:闘龍門JAPAN中東事務所

〒510-0076 三重県四日市市安楽

1-2-19 「ウエストエンドビル」3F

tel.0593-57-2199

■吉田豪 三宿でクラブイベント!

前編、後編、山本がクラブに登場。一部で好評だった、ど真ん中格闘技イベント「MWA」旗揚げ第二戦。ゲストは現在未定、レスラーが登場する可能性も大!

MWA-Mishuku Wrestling Association

▼DJ

土屋重介(a.k.a. INAZUMA★K)

ケツコー・カシン

with SPECIAL GUEST DJ'S

▼FIGHTING MUSIC

日時:5月1日(木) 23:00~

料金:¥500(NO DRINK)

住所:世田谷区池尻3-30-10 B1

【アクセス】東急新五川線池尻大橋下

車、R246を三軒茶屋の方向へ徒歩

約10分、三宿交差点角「松屋」地下

★問:三宿WEB 03-3422-1405

★三宿WEB HP: <http://www.m-web.tv/>

■船木誠勝公式HP 「MADNESS」特設ページ中!

船木誠勝の公式HP「MADNESS」

「たった一度の人生、自分でチャンス

を創り出さな事に挑戦し、戦い、楽し

んで生きて行ける様、日々努力をして

目の前に立ちばかる壁をぶち破る!

ぶち破る時に発揮する力こそMADNESSだ、と自分は信じています。

是非、自分と一緒にMADNESSを

感じ、本当の自分探しをしてみませ

んか! 船木の熱いメッセージ、出演映

画の情熱なども満載!! 今すぐチェック

★「MADNESS」

<http://www.MADNESS.jp>

■U-FILE CAMPが
町田にオープン!

田村潔司率いる格闘技ジム「U-FILE CAMP」が、町田にもオープンする!

上山龍紀は「U-FILE CAMP町田が

うまくいかなかった場合、U-FILEを

辞める覚悟」とまで意気込んで、この

ジムを盛り上げていくという。5月オ

ープン、詳細はU-FILE公式HP等で今

後発表される。

★U-FILE CAMP公式HP

<http://www.u-filecamp.com>

大会★GUIDE

>>>女子格闘技「Gals」開催!

さまざまなジャンルで活躍する選手を登場させ、新しいスター誕生のステージを提供する新大会「Gals」。試合毎にルールが変更され、開始前にその競技説明、ルール説明が行われる。現在、総合ルールの3カードが決定済み、全9試合が行われる予定だ。

「女子格闘技」Gals

開催日時:5月22日(木) ◇試合開始18:30

開催会場:北沢タウンホール(東京都世田谷区北沢2-8-18/Tel:03-5478-8006)

観戦料金:SRS指定席 5,800円/A指定席 3,800円/自由席 3,800円

※チケットはチケットぴあ、後楽園ホール、新宿イサミにて好評発売中

(チケットぴあ Tel:0570-02-9999 or 03-5237-9966 Pコード:594-7600)

制作協力:スマックガール実行委員会

【対戦カード(総合格闘技ルール)】

吉倉千秋(P's LAB 横浜) VS 菊川夏子(ライルーツコナン)

今澤利恵(パレストラ東京) VS 内藤晶子(RJW Central)

金子和美(Team YANO) VS 石山絵理(Team LIMIT)

その他予定試合:柔術2試合 グラップリング2試合 キックボクシング2試合

問:ギャルズプロジェクト tel:03-5545-4766

>>>AXJAPAN

昨年まで、女子総合格闘技大会として活動してきたAXは、本年度より活動志向を大きく変え、女子総合格闘技を行う選手を広く世界から集め、日本での試合をブッキングする活動を中心にAX-JAPANと改名し、再スタートを切ることが発表された。その第1弾として、全日本女子プロレス5月11日横浜アリーナに、エリカ・モントーヤを招へい、参戦させることになった。今後も、AX-JAPANでは、エリカをはじめとして、世界の強豪選手を日本に招へいし、格闘技イベントへのブッキングを行う予定だという。

>>>高田道場が サブミッションレスリングトーナメント開催!

高田道場主催のサブミッションレスリング大会が、第2回トーナメントを開催する。申込切は5月8日(金)、優勝は誰になるのか?

「第2回 高田道場サブミッションレスリングトーナメント大会」

日時:5月18日(日) ◇受付・計量 9:30~ ◇試合開始 10:00~

会場:東京都目黒区立目黒中央体育館(東急目黒線「武蔵小山駅」下車 徒歩7分)

参加資格:①高校生以上の頭部に障害、及び感染症のない健康な男女 ②格闘技歴1年以上の方

③週2回以上、練習をしている方 ④格闘技歴をきちんと明記している方 ⑤2003年度スポーツ安全

保険に加入している方(加入していない人は、参加申込時に加入)

参加費:一般・外部道場生3000円 高田道場生2500円

申込方法:大会要項を請求の上、申込書に記入、押印の上、参加費を添えて現金書留で申し込むこと。

申込・問:株式会社 高田道場 〒142-0062 東京都品川区小山3-6-6 03-5749-5030

また、高田道場では4月より「春の入会キャンペーン」を実施中。通常30000円(一般男性)の入会金が無料になる他、昨年好評だった「短期コース」が「ビジターコース」として常設される。料金は3回で5000円、6回で8000円(いずれも税別)。詳細は高田道場まで問い合わせること。

イベント★GUIDE

>>>佐々木健介トークライブ開催!!

シャーツ!! WJ・佐々木健介が国士舘大学でトークライブを行う。前半の1時間はトーク、後半1時間は主に会場のファンとのふれあいコーナーになる予定(質問受付・〇×クイズ・プレゼントコーナーなど)。これは行くしかない!!

日時:5月18日(日) PM14:00~16:00

会場:国士舘大学鶴川校舎 30101教室

(東京都町田市広橋1-1-1/小田急線「鶴川」駅下車バス10分)

料金:VIP席 2000円(前列中央寄りの席で特典つき)/指定席

1700円/自由席 1500円

問&チケット販売:国士舘大学プロレス観戦同好会

主将・清田佳弘 090-9308-4033 妻沼智 090-6184-8567 Fax 045-713-8228



佐々木健介

●本場に小学生なら、いいセンスだと思ふよりも、何か悪い...「紙プロ」号・つまらなかつた読者

(青森県・青木雄大)「高山と小川と言ったらマツト界屈指のツッコミ名人。試合前のトークプロレス観戦が楽しみ」○すごい形相の高山。相方はみんないい人だとは思ふんですけどね(フオロー?)。長尾はこれからはあの返事を聞くべきだと思います。やっちゃったものはしょうがない。健想の衣装も今後も続行希望



青木雄大

復活!!



(青森県・青木雄大)「中川画伯のメールにも元気つけられ、勇気つけられ、本当に僕は果敢者であります。みなさんに心の底から感謝!!」○1モードからも、復活を願う声が上がっていた青木雄大画伯。今後もしっかりと。ターザンと吉田豪イベントに登場した編迎先生は凄かったらしいです。ナマ編迎トークを聞いた人、よかったね。



(東京都・福田静香)「山口会長さんは現実でみた方がかっこいいです」○ほー。伝えておきます。なんかシウパへの愛を感じるイラストですね。一時期は憎まれていたはずのシウパですが(桜庭殿のころはそうだったと思う)、今ではファンも増えたんだな。時の経つのは早い。



(埼玉県・中川雅博)「大活発の中川画伯。今回はほんとにジョークがああなっているのにこの1点のみだ。最近ではサル(第2巻)使いでもおなじみのドン荒川さん。画伯の新作イラストは「紙プロHand」で見れるよ。以上、宣伝でした」



乱闘時に、しっかり「測」Tシャツを着てきているところがさすがと思いました。



学会発表

桜庭和志敗戦について思うこと

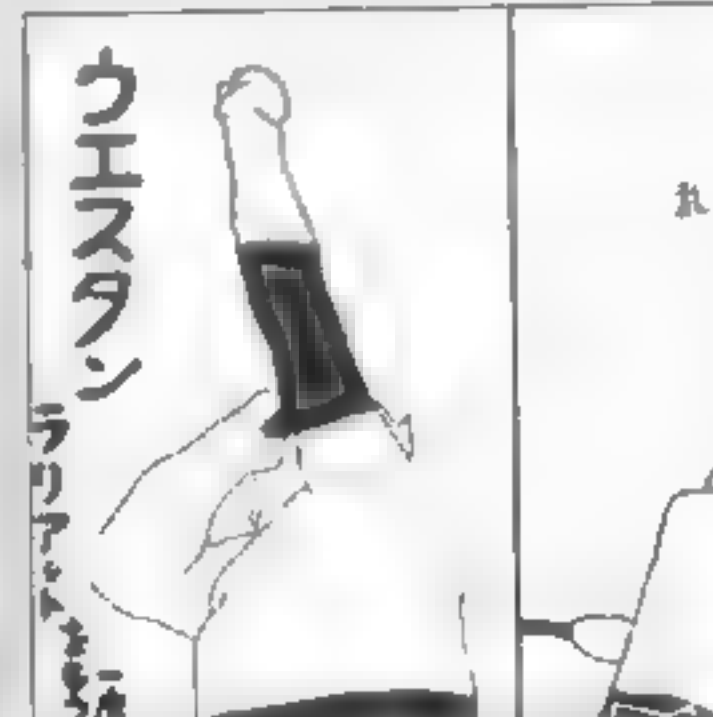
紙プロの編集長さん及び編集部みなさん初めまして、いかがお過ごしですか? 自分の思ったことをどうしてもみなさんに聞いていただきたいと思い、今回ペンを取りました。3月16日(日)横浜アリーナで行われた「PRIDE」25での桜庭さんの試合について、私は、桜庭さんがいけたから、格闘技のすごさ、面白さを知ったと、心配でしてはありませぬ。有ヒザのケガも心配でしたが、今回の試合はケガしていることを感じさせない、いつも通りの素晴らしい動きをしていて強さを感じました。試合の主導権を握っていたのに、まさかの逆転負け...ものすごく悔しいです!でも、桜庭さんの実力が衰えたとは思いません。一部のスポーツ紙に、引退か?の文字がありましたけれど、桜庭さん本人や応援しているファンの人

達に失礼だなど。桜庭さんはまだ終わってません!桜庭さんが「PRIDE」E、格闘技の世界からいなくなることを考えると、これほど寂しいことはありません。あれだけの実力・人気・スター性を持ち合わせている格闘家はそうめったにいません。桜庭さんを見てみると、ある家来のスターさんが重ねて見ることがあります。その人は、男役トップスターの轟悠(とよお)とよく似ています。桜庭さんは、最近のトナリは213年務めて退団する人が多い中、なせ彼女は退団しない、ずっと今でも宝塚にいるのか、それは桜庭さん同様実力・人気・スター性を持ち合わせているし、ファンからの支持はもちろんです。歌劇団側も、いまでも彼女を必要としているし、なにより本人が自分は男役を全うしたい、と雪組トナリを他の若手に譲り、宝塚全体のトナリとして、専科の配属になりました。とこの世界でも世代交代がありますけど、実力・人気・スター性

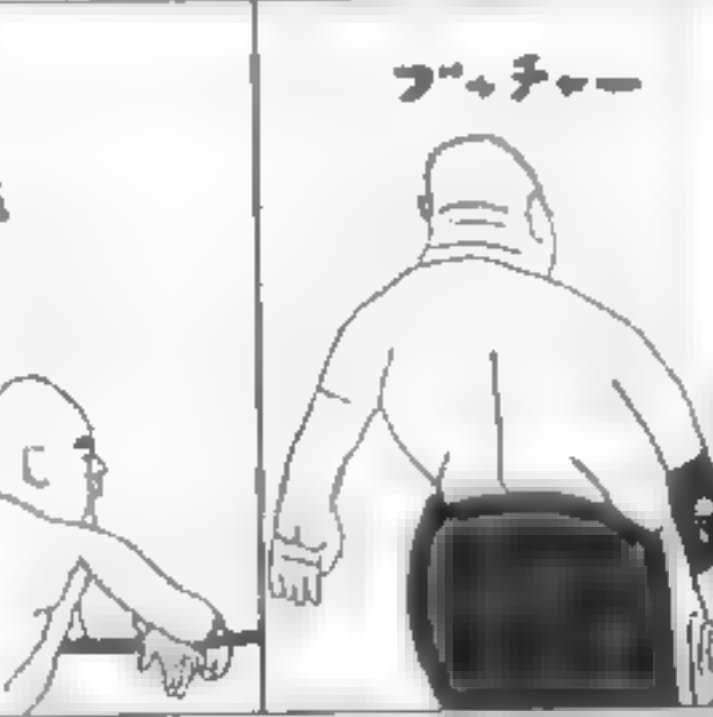
が衰えていないベテランがいてもいいと思います。各組のトナリ(「PRIDE」でいうと、現1名のシウパとヒョードル)を食ってしまいうぐわいの実力・人気・スター性を持ち合わせた別格の存在(「PRIDE」でいうと桜庭さん)がいてもOKじゃないかと、PRIDEでは桜庭さん、宝塚では轟悠さんが出てくると、一番盛り上がるのかもしれないのです。桜庭さんと轟悠さんは、似てないよう、似た者同士のようです。お互いの世界にはなくてはならない存在にまでなってしまったのです。中略。桜庭さんと轟悠さんからは、他の人にはない心の強さ、とあきらめない気持ち、が強く伝わってきて、心から尊敬します。これからの関係は、進化していくと思います。進化した桜庭さんに出逢えるのを、とても楽しみにしています。(神奈川県・菊池水木・22歳)



主張は賛否両論あるでしょうけれども、単純に、違うものを見つけた人が格闘技を見ると面白いなと思つたのが掲載した理由でした。異論反論その他お便り、お待ちしております。



(埼玉県・宮田浩司)「どこかの雑誌の、真ん中へのカラーページ風イラスト3枚。下書きしてあるということは「ウエスタンラリアットをもう一度」の文字は、ここに入れるべくして入れたのでしょうか。すごいセンスと決断力。



(神奈川県・大谷孝彦)「59号で載せていただきありがとうございます」○ちゃんとペンで描いてきてくれてエライ。かわいい邪道外道だ。

おハガキ・お便り・メール大募集!!

あなたは、会社に泊まって昼頃起きようとしたら、来客と目の前のテーブルで打ち合わせが始まっています。起きるに起きられなくなった事がありますか? 私はあります。気まずかったのも、最近では会社に泊まることを己に禁止しています。さて、「紙プロ元氣大学」では、春の眠気も吹き飛ばすような、元氣あふれるお便りを大募集しています。GWに観戦した大会の感想などもお願いします。その他、すべての宛先は、メールはradical@kamipro.com
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-11-3・702 (株)ダブルクロス
紙のプロレスRADICAL編集部 紙プロ元氣大学「41歳の三冠初挑戦」係まで。

(本名NGの方はペンネームを記入するのを忘れないよーに! プレゼントコーナーあてのおハガキも、内容によっては無断でここに載ってしまいます。匿名希望の人はその旨明記のこと)



中川
雅博

爆笑連載!?

ほんとにジョーク

第22回



マット界の
ド真ん中に行く
『紙プロ』
ZERO-ONE
グッズシリーズ

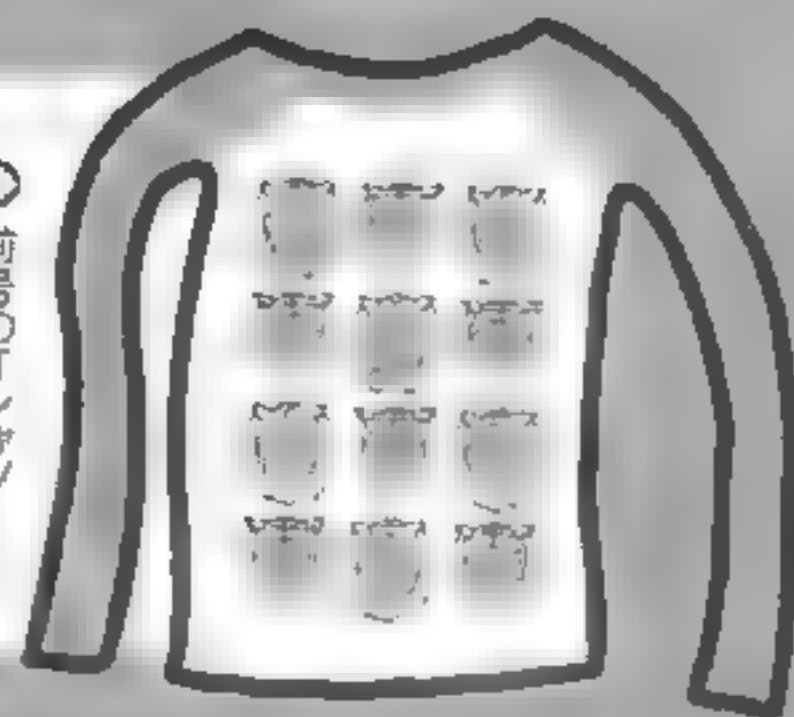
ショーグンTシャツ

今月イチバンおもしろかった作品とその作者

埼玉県坂戸市 立川談スバーン

★立川談スバーンはTシャツは要らないらしいので「ショーグンTシャツ」を抽選で1名様にプレゼントします。御希望の方はサイズ&「ほんとにジョーク」への御意見、御感想を明記のうえ「ほんとにショーグンTシャツ係」まで。
★「桜庭和志イラストTシャツ」発売中です!! みんな買ってチョーダイ♥ <http://www.takada-dojo.com>
★「ボブ・サップTシャツ (Ver.4)」発売中です!! みんな買ってチョーダイ♥ <http://www.great-antonio.jp>
★はじめてインタビューされました。5月6日発売の雑誌「FROM A」に載ります。恥ずかしい。
★見る夢は、すべて覚えていない欲張りな!? 中川画伯のコーナー、「ほんとにジョーク」にハガキを書こう!! 抽選で5名様に「中川雅博手づくりステッカー」、採用された方にはTシャツをプレゼント!!! よろしくお願ひしま〜す。

◎ 前号のTシャツ
初代&四代目タイガー



応募
方法

プロレスに関したもので何でもいいけど、ジョーク、ギャグ、コント、マンガ、棒語、何でもいいんだ、とにかく「ホント二面白い」ヤツをたのむ。毎月1名の作品をこのページで掲載。このページは読者投稿ですが、めてたく掲載された方には「中川画伯オリジナルTシャツ」をプレゼント。原稿発送は紙のプロレス「ほんとにジョーク」へ、希望選手名やサイズ(S・M・L・XL)をハガキに書いて下さい
〈例〉保田圭(モーニング娘。)のXL



グラビアアイドルで声優で時々ものマネなんかもやってたりするタレント・福井裕佳梨をキミは知っているか？俺は知っている！よく知っている！思いっきり知り知っている！何故かつつとだな、ここ5年ほど、ゆかりん（福井裕佳梨のニックネーム）の追っかけをやったからだ！いや、マジで！時に横浜のライブハウスで行われた、ゆかりん誕生日会イベントに完全にシロートとしてプレゼント（一升酒）持参で参加し、時に東京ビッグサイトで行われた、ゆかりん主演特撮ヒロインもののビデオ即売会に現れて抽選で当たる主題歌CD欲しさに同じビデオを3本購入してアコムの

借金限度枠をいっぱいまで増額し、時に写真集の特典についてくるトレカをコンプすべく神保町の大塚書店に朝っぱらから並んだりしてたんだよ、いや、マジで！！

その！まさしく俺のマイ・アイドルゆかりんが！なんと「4月3日、井上京子率いる女子プロレス団体・NEO主催のNEO-1のリングに乱入するらしい」というホントなのかウソなのか全く判別が付かない怪情報キャッチッツイ！！でも、アレレレ？ゆかりんがプロレスや格闘技好きだという話は今まで足繁くゆかりんイベント通いして来た俺だが全然聞いたことないよ！……いや！きつとマジ

ヲタすぎて今まで誰にも「ワタシ、プロレスの味方です」と、正直に言うことが出来なかっただけなのだろう。わかる、わかるよ、その気持ち！自分がプロレスファンだなんて知られてしまったら恥ずかしくて恥ずかしくて、第一回WGP決勝戦ホーガンに鉄柱に顔を強かに打ち付けられたアントンのように舌出して倒れてノビてしまいたくなるだけだもんね！まして「ブラック・キャットは美しい」とか内館牧子みたいなことをも思ったとしても親兄弟以外の人間には絶対話しちゃいけないし、「アアだけはガチ」とか思ってもまず口に出した途端それまで友達だと思ってた人間が手の平返したように何を言っても半笑いになるしね！わかる、俺にはわかるよ。俺も「長州とトム・マギーの異種格闘技戦だけはガチだ」ってうっかり本音トークしちゃった翌日から自分家の郵便受けに大量にキムチぶち込まれたりしたもんなんだ。でも大丈夫だ、ゆかりん！今日だけはカミングアウトしてくれていいよ！ホントは好きなんだろ？

というわけでNEOのリングに乱入する直前、ゆかりんのプロレスに対する本気でアツイ思いの丈を突撃取材！福井裕佳梨とプロレス……繋がりがそうになかった俺が愛する二つの点が、今過激かつ急激に結ばれる！！

掟 オッス、ゆかりん！毎度ドーモです！

福井 ゲッ！ロマンポルシェ。だ！（十五歩くらい後ずさりして警戒し）こ、こんにちは！

掟 ゆかりんもハタチということでもうすっかり「裕佳梨ねえさん」になっちゃいましたね。

福井 （ヒシツと敬礼ポーズ）はい、すっかりアネさんですよ。

掟 おつ！敬礼！永田みたいっすねー！ゆかりん、新日派だったんですか？

福井 えあ？ナガタ？南田洋子さんのダンナさんですか？

掟 それはナガト（長門）洋之です。またまたトボケちゃって……プロレス、好きなんですよ？よく観る団体は？ボーゴさんのWWS？鶴見五郎が青果市場でやってる団隊？それとも維新力が新エースのPWCとか？

福井 ……あの、全日本の小島聡選手と一緒に、ラジオをやらせていたたいっているんですけども。なので、小島選手のプロレスを見に行ったことは2回あります！

掟 フェイバリットは全日ですか！そりゃあ、さぞかし天国の馬場さんもお喜びです！で、小島選手の印象はどうですか？

福井 もう、とっても……リング上より、キュートな方で。全身にもう、キラリン！とお花マークがついてます（笑）

掟 お花マーク！コジマックスは可憐ですか？

福井 とても。でも、かわいらしいと言っているのかなあ。

掟 普段の小島さんのトークってどんな感じですか？「おハガキいっちゃうぞバカヤロー！」「今日おハガキ読ませていただいた方には番組特製マグカッププレゼントしちゃうぞバカヤロー！」とかそんな感じですか？

福井 「限りなく慈愛に満ちたやさしい口調で」んん、ゆかりん！って。掟 なんか、親が子供に言い聞かせるような口ぶりですね。



福井 はあい。スゴクやさしい方です。掟 ダハハハハ！股間をマル禁印で。気持ちわかります！翻ってるんだ。腕をカックインと福井の「フ」の形に。衛星中放送・パンドレタ」とい

福井 はい。スゴクやさしい方です
よ。生まれ変わった犬になりました
い」とも言っていました。
掟 それ、多分「生まれ変わったらま
た新日に戻って犬軍団の一員になりた
い」ってことですよー 小原とゴタツ
(後藤達俊)とともにスキンヘッドに
なって新日本隊に噛みつきたいんで
よ、きつとー
福井 「ゴジ太」って名前がいらい
いんです。
掟 もう来世の名前まで決まってる
すか！ 疲れてんのかなあ、小島選手



エッ! ゆかりん、
プロレスやんないのお!?
なんじゃそりゃああ!!

掟 ダハハハハ! 股間をマル禁印で
隠せとー(笑) 放送時にはちゃんと
モザイクかけときますよー お客さん
には丸見えですけど。
福井 しゃ、社長! 聞いてないよー!

……で、いきなり本題に入りますー
今日はなんとゆかりんが「NEOー
のリングに乱入する」んですよね!
以前NEOにはアイドルの久志麻理奈
さんが上がっているんですが、その時は
ですね、恥ずかし固め」という客席
に向かって大股開きさせられる股裂き
技で負けてるんですよ。
福井 ……(絶句)。
掟 今日もカメラに股間をおっぴろげ
ジャンプするような屈辱的なことにな
ったらどうします?

掟 そんなことだと知らずに、仕事
受けたのかみないな。でもホントにね
え、プロレス好きが高じてついに試合
にまで出ちゃうんですもんねえ。見上
げたモンですよー
福井 え、いや、あの、特にプロレス
好きということはないんですけども
お……。
掟 いやいやいや、皆まで言うな皆ま
で言うな。プロレスファンってね、複
雑なモノですよ、その辺はよくわか
ってます。異教徒なんです、我々
は! 口に出して愛を訴えるのを憚る

気持ちにはわかります! 闘ってるんだ
よね、ゆかりんも。世間のプロレスに
対する色眼鏡と……。
福井 いや、あの、そんなに生で試合
を見たことないです……。
掟 じゃあ活字プロレスの申し子だ、
ゆかりんは「週プロ」と「ゴング」ど
っち買ってたの? それとも「ファイ
ト」派!? GKよりも井上イズムだ!
通だね!

福井 ん、正直、プロレスはあまり
観ないのでよくわからないですよ。
掟 大丈夫! 隠してもわかるって、
今日のコスチュームの肩についてる薔
薇のコーサージュはイーグル沢井へのオ
マージュでしょ? LLPWだ! そ
ーか女子プロが専門なんだ! なるほ
どねえ!

福井 じゃ、女子プロ観るのは今日が
初めてなんです。
掟 え? そうなの? あー、そっ
か! ゼブラ柄のワンシヨルダーとい
えばバイソン木村だ! やっぱゆかり
んもユニバ好きだったの? 通だね!
ゴーゴバイソン! (チャッチャッ
チャチャ) さあ一緒に! ゴーゴ
ーバイソン!

福井 ??? (呆然)。
掟 え? 違う? ……ああ、そうだ
よね! ワンシヨルダーといえば当然
浜さん(アニマル浜口)に決まってる
よね! 乱入といえば、はぐれ国際軍
団だ! そういうことか! じゃあこ
こで一発、二人で気合い出しとこう!
せーの! 気合いだあー!!
福井 (わけもわからずとりあえず一
緒に) 気合いだあー!!
掟 しかしそこはそれ、プロのリング
ですよ。気合いだけで勝てるほど甘い
モンじゃありません! 乱入する前に
必殺技つくりましょう! 福井なん
て、フクイフックで! フックは
ね、角度が大事! リングにかける
のフーメラフックみたいなカンジで、

腕をカックーンと福井の「フ」の形に
鋭く曲げる!

福井 あら、ホントだ!

掟 これでガンと相手をドツク!!

福井 あわわわ。そりゃあ可哀想じ
やないですか。

掟 さらに、対戦相手のバンドレッタ
なんてアイツら、これからプロレスや
るのに力カトの高い靴履いて来てるん
ですよ! そんなナメた奴等はガツ
ンと鉄拳制裁!

福井 あ、危ないじゃないですかあー
掟 ベアナックルは反則だとか言っ
てる場合じゃないですよ! 新日がバ
リ・トワードやる時代なんすから!

福井 いや、でもあの、必殺技とかい
らないですよ。今日は別にプロレスや
るわけじゃないんで。
掟 ……へ? 試合しないの?

福井 (ニッコリ笑って) しないッスー
掟 でもあの……乱入するんじゃない?

福井 あのオウですね、ワタシはスカ
パー279chの「MONDO21」で
「クラブの美少女」という番組をや
っているんですが、MONDO21には

「衛星中立放送・バンドレッタ」とい
うアイドル番組がもうひとつあるんで
すね。同じチャンネルにアイドル番組
はひとつしかない! ということ
で、番組タイトル統一を賭けてスペシ
ヤル番組「クラブの美少女スペシャル」
でバンドレッタの皆さんと対決す
ることになったんですよ。そこでウチ
の助っ人としてNEOの美少女・松尾
永遠さんと仲村由佳さんに出ている
こうと思いついて、そのご挨拶にきま
したあー ほら、「乱入」って言った
方がなんかスキヤンダラスでいいじ
やないですかあー!

掟 じゃあ、ゆかりんがプロレスをや
るわけでは……。
福井 ないですね! (ニッコリ)
掟 (頭を掻きむしりながら) なんじ
やそりゃあああ!!!

福井 私達クラブの美少女+NEO
美少女軍とバンドレッタの戦いの模様
は、4月下旬〜5月リピート放送の
「クラブの美少女スペシャル」でお
楽しみ下さいあー!

掟 乱入って、ただの番宣だったのか
よオオ!!!



「低プロ」発売時にはすでに初回分の放送は終わってしまっている
が、リピート放送で「衛星中立放送・バンドレッタ」と「クラブ
の美少女」+NEOの美少女、どっちが勝ったか確かめるんだ!

おきて・ぼるしえ 新作DVD「ロマ
ンボルシェ」の独占オトコの60分
「MUSIC MINE」3150 発
売中 イナゴの大群の中全裸で熱唱
するプロモビデオや、人間の頭上をキ
ャベツの千切りスプラッター、コント
など特殊映像で盛り
NEO 03-577-6550

書評は平和ではない
書評は戦いである
武器のかわりが毒舌であるだけで
それは地上における最も激しい戦い
自らを捨ててかからねばならない
戦いである——(ネール元インド首相の娘への手紙)

吉田文豪人生劇場

書評の星座

前回、「暴露と闘え! プロレスLOVE」を「希代のダメ本」と酷評したところ、著者の山口敏太郎氏が強硬な抗議をしてきたことを読者の皆様に報告したい。「吉田くんって 妖怪界で妖怪王がどれだけ血みどろの喧嘩やってきたか知らないんじゃないかな」「彼はたかが10年しか見てないですからね。私は30年近く見てるのに…」と自身の掲示板で息巻いているのを見ただけで正直ウンザリなんだが、次号で彼の主張を載せることでどちらが正しいのか判断していただく予定……というか、問題の本や彼の新作(なんと『ボブ・サップの謎』という、10年遅い謎本!)を立ち読みすれば小学生にでも答えはわかるはずだつて! そんな揉め事だらけの書評コーナー。 (e-mail:go@kamipro.com)

た一冊である。
泉ピン子の愛読書
が池田大作(池田大輔ではない)の「人生抄」だのといった知ったところで何の役にも立たないエピソードがたつぷり詰まったこの本をなぜ紹介するのかといえ、理由はただ一つ、女子プロレス界に驚くほど学会員が多いから……ではなく、学会と関係なさそうな徳光和夫との対談がやけに面白かったというわけなのだ。

NOAHの若手選手と仲がいろいろいい息子・徳光正行にも著書「せんえつです」が……。徳光和夫の日常(03年/幻冬舎)で異常なほどのキャンブラー&巨人ファン&矢沢永吉信者ぶりを暴露されていた徳さん。

温かな顔に似合わない、流石にハマってボヤクタクシーの運ちゃんを「いつまでぶつづつ言ってるんだこのやろう! 俺が流石の文句を言ったか? 言ってるんだから、黙って目的地に行けよ!」と怒鳴り付けたりしていたそうだから、さすがは元・金日本プロレスの実況担当。やっぱりプロレス好きはハートが強いものだと言えり思っていたら、なんとビックリ。

彼は大好きな野球中継で実況ミスをしたばかりに「決して好きではないプロレスへの人事移動」を日本テレビから命じられたと、好きではないどころか「プロレスを軽蔑していた」ほどだったからすっかり「お先真っ暗」になっていたらいいのである。

久本相手に「プロレスラーってドロップアウト組というか、ほかの世界で一流になれなかった人たちが集まってる」と同じスポーツとは認め難い部分があり、「プロレスそのものは8年間やってどうも好きになれなかった」と、やけに生々しい心情を告白する徳さんなんか見たくないよ! ……と思ったら、正確にはジャイアント馬場のように「挫折を経験した人たちが集まる場所がある」ので「レスラーは好きになった」とのことだからまったく問題なし!

この辺りの複雑な感情については深く聞いてみたいので、つづいて見たら、俊二の黒い皮膚が顔にくっついていて「

今度は倉持アナに続いて徳さんがプロレスについてだけ語るインタビュをぜひとも「紙プロ」誌上で実現させたいものなのであった。ま、キャンブル話もありでいいや。

「川田利明伝 俺だけの王道」
川田利明/小学館/1400円

ぼやき評論の第一人者・川田の自伝が、遂に登場! それだけで期待は無駄に高まったが、キャラ的に近い(!!)かつて三沢や蝶野らが水面下で行っていた全日本と新日本とのトップ会談から勝手に外されたタイプ、佐々木健介の名著「光を掴め!」(メディアワークス)と比べたら、リング上での直接対決とは異なり川田の完敗であった。

同じプロレスラーとして「健介に対して思っているのは、本当に一直線しかできない選手だということ。彼の試合はあまりかみ合わないものが多いと聞く」と格下扱いする気持ちはわかるが、人間的にはどれだけ苦労(あからさまに怪しい占い師に1億着服されたりとか)しようともマイペースで笑顔を絶やさない健介の方が正直上だつて!

そうゆうわけで、この本。世間では中学在学中に新日本の入門テストを受けたときのスパリング話(「いまだ現役のレスラー」をヘッドシャザーで絞め上げ、「今はあまり見かけないが一時期マスケをかぶって有名になった某選手」の裏技も凄まじかったが、最後は藤原組長に「中学生相手に何もかもでしなくて、というくらいにやられて、鼻血とかで身体中血だらけになってしまった」とのこと)や、NOAH勢の離脱話(「いしか話題になっていないようなんだが、そんなことはどうだっていい」。

後者にしても、2年半前にボクが「THIS IS NOAH」(アミューズブックス)で田上から聞いた、「会社と揉めて選手全員の契約保留にしていたのに、なぜか川田だけ先に契約していたから臨時の選手会には呼ばなかった」発言を裏付けるだけではないだろう。

それなら何が重要なのかといえ、高校時代から「三沢先輩ともあまり口もかかず、いつも静かにしていた。ほんとうは自分はずっとおしゃべりが好きなので、何かのきっかけですごくしゃべり出すと、逆に三沢先輩にうるさいといわれるようなこともあった」という、いま打ち出している無口なキャラとは正反対の部分に尽きる。

つまり、三沢的に表現すると「周りと馴染まないやつで、よく先輩に殴られてた。喋らないのに一言多いやつなんです」という、思わず殴りたくなる気持ちもわかる余計なボヤキの数々に決まっているわけなのだ。

冒頭部分から、プロレスと出会うきっかけになった恩人であるザ・ファンクスについて、「皮肉にもこのとき心打たれたファンクスは、今は俺のもっとも嫌いなレスラーたちなのだが、こんなこといいのいかなあ」と、いきなり余計な一言をフチかます川田。

新弟子時代、「よく面倒をみてもらった」りでやっぱり恩人である佐藤昭雄のことも最初は「なんかいやな人だな、と思っていた」と語ることも、本音に一言多い男だというのはわかってもらえるはずだろう。

超中と三沢という2人の先輩のメキシコ遠征が決まれば「なせか寂しい気持ちになった」と「なせか」も加えて寂しさを語、それでいて「超中さんがいなくなってしまう、本格的に馬場さんの付き人が始まった。といつても、今までずっと超中さんの下でほとんど自分がやっていたようなものだった」とアビールする始末。

後のマッチャミ、パンブこと梅本和孝(カカオブランニングのボス)が新弟子として入ってきたときも、こんな長過ぎる愚痴を披露してみせるのであった。

「案の定すぐ逃げ出してしまったのだが、そのとき俺のリングシューズを持って行ってしまった。梅本は京都のジムに通っていたのだが、そのジムにいたのが小橋健太で、梅本は俺にもつたといつて、そのシューズを小橋にあげたらしい。後で小橋が入門してきたときに、俺のシューズを持っているというので不思議に思って聞いてそのことが分かった。小橋にはシューズを返せといつたのだが、今になっても返ってこない……」

もういいだろ、そんな古い話!

それは、提原一騎の原作も無視して三沢タイガーのパートナードった川田をタイガーマスク2号にしようと考えた馬場に「おい、川田、タイガーマスクのコスチュームを作れ」と言われた話にしても同様である。

「シューズだけは時間がかかるので先に注文した。そしてシューズができてくるころ、マスクもタイツも注文しなればと思った時ぐらに、なぜかこの話は消えた。この世界はこんなもんだ。でも出来上がったこのシューズはどうするの? このお金のない時代に、シューズ代は自分にとつては痛かった。今天国にいる馬場さんに請求するわけにもいかなし……」

……これって、もしかしてギャグ(吉原英幸)??

そんな調子で、川田は冬木とのフットルース時代にしても、やっぱり「入場のときにパンダナを投げ入れ」ていたのが「安いギャラのなかから、自分で買ってきて投げた」し、「毎日毎日投げるので、出費が大変」だったなどと、しみじみとした愚痴をひたすら連発していくのだ。

「渋谷の地下街とか、安い店を探して、1箱いくらかでまとめて買いをしてた。毎日、自分のギャラを投げていた。自分の人はいらなかったかもしれないが」

「こまめくると、もはや単なる笑えないボヤキ漫談だつて! 大谷の反対で、好きな言葉は「ネガティブ」?」

カルガリーで川田の面影を見たミスター・ヒトが、「クマと闘ったヒト」(メディアファクトリー)で「人間性として、もう最低」「あんなんもアホだもん」「いちばん扱いにくい性格です。なんせ顔を見たら、馬場さんの奥さんの悪口を言っている」と川田を断罪しまくっていた理由も、これを読めば痛いほどわかるね、実際。

……と思ったら、「カルガリーについても安達さん(ミスター・ヒト)の世話になるなよ、といわれ、カルガリーに向かうと、着いた空港には、何もいっていないのに、安達さんの奥さんが迎えに来てくれた」と、またもや川田が

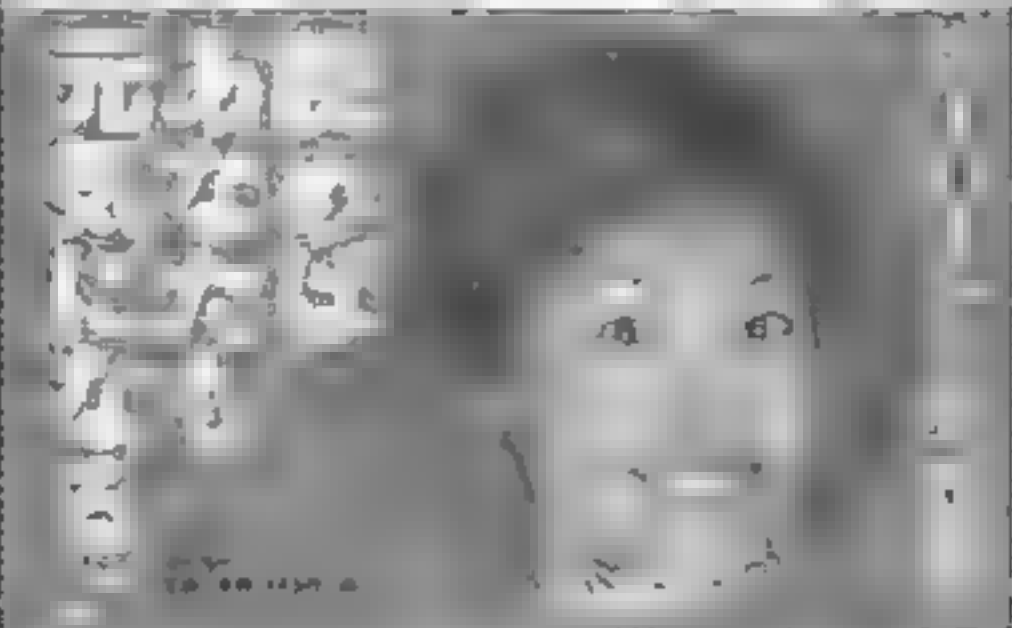
久本雅美対談集

マチャミの今日も元気で

(単行本)1443円

これは、どう考えても不自然すぎるくらいに創価大学出身のおさるを従えて番組に出演しがちな久本雅美が、雪村いずみや山本リンダといったやけに話の合いそうな面々とはかり語り合う、創価学会の雑誌「パンブキン」の連載対談をまとめた

マチャミの

今日も
元気で!

ず、流石にハマってボヤクタクシーの運ちゃんを「いつまでぶつづつ言ってるんだこのやろう! 俺が流石の文句を言ったか? 言ってるんだから、黙って目的地に行けよ!」と怒鳴り付けたりしていたそうだから、さすがは元・金日本プロレスの実況担当。やっぱりプロレス好きはハートが強いものだと言えり思っていたら、なんとビックリ。

彼は大好きな野球中継で実況ミスをしたばかりに「決して好きではないプロレスへの人事移動」を日本テレビから命じられたと、好きではないどころか「プロレスを軽蔑していた」ほどだったからすっかり「お先真っ暗」になっていたらいいのである。

久本相手に「プロレスラーってドロップアウト組というか、ほかの世界で一流になれなかった人たちが集まってる」と同じスポーツとは認め難い部分があり、「プロレスそのものは8年間やってどうも好きになれなかった」と、やけに生々しい心情を告白する徳さんなんか見たくないよ! ……と思ったら、正確にはジャイアント馬場のように「挫折を経験した人たちが集まる場所がある」ので「レスラーは好きになった」とのことだからまったく問題なし!

この辺りの複雑な感情については深く聞いてみたいので、つづいて見たら、俊二の黒い皮膚が顔にくっついていて「

今度は倉持アナに続いて徳さんがプロレスについてだけ語るインタビュをぜひとも「紙プロ」誌上で実現させたいものなのであった。ま、キャンブル話もありでいいや。

「川田利明伝 俺だけの王道」
川田利明/小学館/1400円

ぼやき評論の第一人者・川田の自伝が、遂に登場! それだけで期待は無駄に高まったが、キャラ的に近い(!!)かつて三沢や蝶野らが水面下で行っていた全日本と新日本とのトップ会談から勝手に外されたタイプ、佐々木健介の名著「光を掴め!」(メディアワークス)と比べたら、リング上での直接対決とは異なり川田の完敗であった。

同じプロレスラーとして「健介に対して思っているのは、本当に一直線しかできない選手だということ。彼の試合はあまりかみ合わないものが多いと聞く」と格下扱いする気持ちはわかるが、人間的にはどれだけ苦労(あからさまに怪しい占い師に1億着服されたりとか)しようともマイペースで笑顔を絶やさない健介の方が正直上だつて!

そうゆうわけで、この本。世間では中学在学中に新日本の入門テストを受けたときのスパリング話(「いまだ現役のレスラー」をヘッドシャザーで絞め上げ、「今はあまり見かけないが一時期マスケをかぶって有名になった某選手」の裏技も凄まじかったが、最後は藤原組長に「中学生相手に何もかもでしなくて、というくらいにやられて、鼻血とかで身体中血だらけになってしまった」とのこと)や、NOAH勢の離脱話(「いしか話題になっていないようなんだが、そんなことはどうだっていい」。

後者にしても、2年半前にボクが「THIS IS NOAH」(アミューズブックス)で田上から聞いた、「会社と揉めて選手全員の契約保留にしていたのに、なぜか川田だけ先に契約していたから臨時の選手会には呼ばなかった」発言を裏付けるだけではないだろう。

それなら何が重要なのかといえ、高校時代から「三沢先輩ともあまり口もかかず、いつも静かにしていた。ほんとうは自分はずっとおしゃべりが好きなので、何かのきっかけですごくしゃべり出すと、逆に三沢先輩にうるさいといわれるようなこともあった」という、いま打ち出している無口なキャラとは正反対の部分に尽きる。

つまり、三沢的に表現すると「周りと馴染まないやつで、よく先輩に殴られてた。喋らないのに一言多いやつなんです」という、思わず殴りたくなる気持ちもわかる余計なボヤキの数々に決まっているわけなのだ。

冒頭部分から、プロレスと出会うきっかけになった恩人であるザ・ファンクスについて、「皮肉にもこのとき心打たれたファンクスは、今は俺のもっとも嫌いなレスラーたちなのだが、こんなこといいのいかなあ」と、いきなり余計な一言をフチかます川田。

新弟子時代、「よく面倒をみてもらった」りでやっぱり恩人である佐藤昭雄のことも最初は「なんかいやな人だな、と思っていた」と語ることも、本音に一言多い男だというのはわかってもらえるはずだろう。

超中と三沢という2人の先輩のメキシコ遠征が決まれば「なせか寂しい気持ちになった」と「なせか」も加えて寂しさを語、それでいて「超中さんがいなくなってしまう、本格的に馬場さんの付き人が始まった。といつても、今までずっと超中さんの下でほとんど自分がやっていたようなものだった」とアビールする始末。

後のマッチャミ、パンブこと梅本和孝(カカオブランニングのボス)が新弟子として入ってきたときも、こんな長過ぎる愚痴を披露してみせるのであった。

「案の定すぐ逃げ出してしまったのだが、そのとき俺のリングシューズを持って行ってしまった。梅本は京都のジムに通っていたのだが、そのジムにいたのが小橋健太で、梅本は俺にもつたといつて、そのシューズを小橋にあげたらしい。後で小橋が入門してきたときに、俺のシューズを持っているというので不思議に思って聞いてそのことが分かった。小橋にはシューズを返せといつたのだが、今になっても返ってこない……」

もういいだろ、そんな古い話!

それは、提原一騎の原作も無視して三沢タイガーのパートナードった川田をタイガーマスク2号にしようと考えた馬場に「おい、川田、タイガーマスクのコスチュームを作れ」と言われた話にしても同様である。

「シューズだけは時間がかかるので先に注文した。そしてシューズができてくるころ、マスクもタイツも注文しなればと思った時ぐらに、なぜかこの話は消えた。この世界はこんなもんだ。でも出来上がったこのシューズはどうするの? このお金のない時代に、シューズ代は自分にとつては痛かった。今天国にいる馬場さんに請求するわけにもいかなし……」

……これって、もしかしてギャグ(吉原英幸)??

そんな調子で、川田は冬木とのフットルース時代にしても、やっぱり「入場のときにパンダナを投げ入れ」ていたのが「安いギャラのなかから、自分で買ってきて投げた」し、「毎日毎日投げるので、出費が大変」だったなどと、しみじみとした愚痴をひたすら連発していくのだ。

「渋谷の地下街とか、安い店を探して、1箱いくらかでまとめて買いをしてた。毎日、自分のギャラを投げていた。自分の人はいらなかったかもしれないが」

「こまめくると、もはや単なる笑えないボヤキ漫談だつて! 大谷の反対で、好きな言葉は「ネガティブ」?」

カルガリーで川田の面影を見たミスター・ヒトが、「クマと闘ったヒト」(メディアファクトリー)で「人間性として、もう最低」「あんなんもアホだもん」「いちばん扱いにくい性格です。なんせ顔を見たら、馬場さんの奥さんの悪口を言っている」と川田を断罪しまくっていた理由も、これを読めば痛いほどわかるね、実際。

……と思ったら、「カルガリーについても安達さん(ミスター・ヒト)の世話になるなよ、といわれ、カルガリーに向かうと、着いた空港には、何もいっていないのに、安達さんの奥さんが迎えに来てくれた」と、またもや川田が

金銭的なことを言っているのを発見！試合を終えてヒトと車で帰るとき、雪で車が立ち往生したその一部で有名な話も、当然ボヤいていたわけなのだ。

この件をヒトは「川田のやつ、泣き出すんですよ。」「おれ、なにも悪いことしてないのに」って、そんな気象のことなんて、誰が悪いわけでもなく、しょうがないことですよ。なのに、泣いている。そんなの横で泣かれたら、おれだって、滅入ってくるし。」「この野郎」って、ほっぴり出して、雪の中へ埋めてやるかなと思いましたが（笑）と著書で暴露していたんだが、川田に言わせるとどうやら真実はこういうことだったらしい。

「安達さんは日本でも有名なあの毛皮スタイル、その上にダウンジャケットも着ている。自分はどういうと、日本から持ってきた薄いビニールジャケット。そしてエンジンをかけておくとガソリンがなくなってしまうというのでエンジンを切ってしまう、ヒーターも効かない」

気持ちにはわかる。ただ、だからといって泣くなよ、川田！なお、カルガリーではこんな国際交流もあったとのことである。

「そのころデビューしたばかりの、今ではWWEのスターのクリス・ベノワがまだ細かったので、3週間ぶりに大きくなって帰ってきた自分を見て、どうやってこれだけ短期間でそんなに大きくなるんだと真剣に聞いてきた。たぶん食べただけなんだけど……。そんな彼も今ではあんな体になっちゃったのだから凄い！ 薬の力もあるのかな？」

本当に一言多すぎたよ！ しかも、そのついでに「トム・ジックが「おまえ、ステロイドやってみないか」というので、怖いもの見たさでつい手を出してしまった」と、わずか3週間だけで終わったとはいえステロイド体験もカミングアウトするからスキだらけで最高だった！

ちなみに三沢との最後の三冠戦で右腕を骨折して王座に就くなり長期欠場するハメになったのも、実はこれも間接的な理由だったぞ。

「試合後のコメントでは三沢さんのウラカン・ラナをこらえたときに折れた」といっていた。ところが本当のところは、試合開始5分ぐらいで、実戦で一回も使ったことのない腰巻を初めて使ったときに、当たり所が悪くて折れてしまったのだ。恥ずかしいので、試合後はあんなコメントを出してしまっただけ。

これって、とことんまで川田らしい話だよなあ……。両目のフローアウト骨折で手術したときに、「情けない話だが、医師の前で俺は1時間も泣き続けてしまった」って告白も含めて、それで三沢川田。

ただし、フアンが夢が壊れるからそんなことは黙っていた方がいいなんて、わざわざボクが言うまでもない話だろう。新日に乗り込んだとき、「水島さんに「健介をつぶすっていいってほしい」といわれた」ってセンスのない……作りをバラしたりするのも同様なんだが。

高野俊二をジャーマンで扱ったとき、「自分の頭の上に彼の背中が乗っかって、俺がその背中に突き刺さって」前歯が折れたエピソードを語るときにも、「折れた歯を持って帰

ってきて見たら、俺の黒い皮膚が歯にくっついていたらと、黒人兵士のハーフだからといってわざわざ「黒い」を付けて表現するほど失礼な彼氏。

自分でも「本当に雑草のような人生だと思ふ。計算の立てられない、土壇場人生」と振り返ってはいるが、もう少し計算するべきだと他人事ながらさすがに言いたくなかった次第である。NOAH勢と別れることになったのも当然の話だよ。

天龍同盟でのバス移動中、サービスイリアに置いていかれてどうにか会場まで自力で辿り着いたとき、「さぞかし俺の行方不明が騒ぎになっていると思ったが、みんな「何？何？」とかいうばかり。俺は忘れられたことすら忘れられていたのだ。失礼な話だ」と川田は語っているが、それも失礼どころか誰かが納得できる話だと思う。ボクが運転手なら絶対に川田を置いていくだろうし。

かつて三沢は「アイツがまた余計な情まね口を叩くから、思い切りぶっ飛ばして、うずくまっているところに階段の上から膝蹴りを入れたら」してきただけで一部ファンを引かせたものの、だんだんボクには三沢の気持ちもわかってきたという。要は自業自得だったんだだろうなあ。

それでいて「ただ、川田はいくらやられてもケロッとしてるんですけどね」との三沢発言を裏付けるように、本人だけは呑気に「フライベートでも三沢さんとは一緒に行動することが多く、三沢さんはどう思っていたかは分からないが、自分は三沢さんのことを慕っていたつもり」と語っていたりするのであった。

……もしかして彼氏、ボケることわざとスキを作って三沢に突っ込まれようとしてない？ いや、そう考えたらすべの合点がいくような気がしてきた。

つまり、ビザなしでアメリカ修行したときのことを「これでアメリカに入れたかったら「断えてやる！」（by上島寛平、俺の飲み友達だ）」と文章化していた川田は、しめられたボヤきや余計な一言を連発して激しいツッコミを受け続けるプロレス界のリアクション芸人（しかもボケ担当）みたいなものだったのに違いない！ そうに決まった！

それなら、三沢というツッコミの天才を失った川田が、だんだん輝きを失いつつあるのも頷ける話。人間的にはボケ担当の健介や武藤と絡んだところで、これまでのように輝けるわけでもないのだった。……じゃあ、次に絡む相手は誰かいんだ？ カシムか？ あとハンセンの帯文、適当すぎだよ！



川田の「とてもタフな、プロレスの真骨頂に輝いたようなベストマッチだった。レスラーかつトップに立って、この本を語れば分かるだろう」

特集 PRIDE新体制を 総力取材！



スペシャル対談
バンダレイ・シウバ×ターザン山本

- 最終情報
- 5・2 K-1ラスベガス大会
 - 5・5 DEEP後楽園大会 ほか
- 大会レポート
- 4・2 SMACK GIRL
 - 4・6 U-STYLE! ディファ有明大会
 - 4・12 バンクラス後楽園大会
 - 4・13 シュートボクシング後楽園大会

絶賛発売中!

SRS DX

スズキのパンクマガジン

毎月第2・第4木曜日発売 定価680円(税込)
発行・発売/扶桑社 編集/ローデス

クローズアップ! 5・2 新日本プロレス東京ドーム大会 「ULTIMATE CRUSH」

大好評につき第3弾!
金澤「GK」克彦×ターザン山本 対談



完全詳報
K-1 BEAST 山形大会

お知らせ

5月はGW等のため、発売日が変更になります。
5月15日(第3木曜日)と5月29日(第5木曜日)
となりますのでご注意ください!

業界の最も新しい情報がここにある!
これでアナタも情報通!
www.so-net.ne.jp/srs-dx/
SRS・DXホームページ大好評!

2003 5/8号 No.93

ザ・検証

今月の検証 by せき詩郎

餅つきとは何か？

いま、一番笑顔が素敵なプロレスラーといえば佐々木健介で間違いなし。「ド真ん中！」と言いながら餅をつく健介。通りすがりの人に雑煮を振る舞う健介。サンタクロースばりにビニール袋たっぷりのお菓子を背負う健介。会社に■り、その日撮ったフィルムを現像すると、ほとんどがフォトジェニックな健介だった。やっぱり大好きッ!!



満面の笑顔で餅をつく健介とたまた手を添えているだけにしか見えない長州のツインショット。この後、ジャンケンに勝ったからと叩き、負けたら白でカードするという実にバワフルな「ジャンケンポカポカゲーム」が行われた(嘘)



華やかな餅つき大会の裏で、すっかりおばちゃんたちに溶け込みくつろぐ健介。得意のビートルズ話で場を盛り上げてくるに違いない。男性は越中一人かと思っただけで長州も！長州は後ろから見るとおばちゃんみたい



とびつきの笑顔で子供達に餅つき指導する健介。試合では決して見られない健介の楽しそうな様子にファンも大喜び。なおこの杵と臼は健介夫妻が輸入高級家具店で買ったもの(嘘)



餅つきに訪れたファンに満面の笑顔で餅を振舞う健介。これには若い女性ファンも大喜び！しかしその陰であまりにもテレビ化した健介に対し、北斗が餅は餅でもヤキモチを……(自虐作)



会場のど真ん中を歩きながら、さわやかな笑顔で餅を運んでくる健介。一見軽そうに見えるが実はこのお盆だけで200キロはある。それを軽々持ち上げるなんてさすがはパワーウオーリアー！実にわかりづらい部分で幻想を守る健介(嘘)



サイン会でも純真無垢な笑顔でファンサービス。ファンとの関係合いも忘れない。この後、健介のお腹をパンチしたファンに対し反射的にリアアットを……これがリアアットで開球を注入する。リアアットの始まりである(嘘)



餅つきの途中で行われたWJ大喜利大会「どまんなか」であいうえお作文を作るお題で、良い答えか思いつかず、思わず隣の健介の答えを盗み見る健介。結局健介は答えずじまい(すべて嘘)

ど 真ん中を歩く長州に向かって「もつとはじつこ歩きなさいよ」と美川憲一が!?

というわけで餅つきである。4月6日にWJが道場を初公開し、その時餅つき大会が、休日を思い思いにのんびりと過ごしているだろう住宅街のど真ん中で行われた。反選手会同盟ばりの「決起」ともいえるこの餅つきには、関係者やファンはもちろんのこと、地元住民やたまたま通りかかった人、道に迷ってた人など多数集まった。

福田社長「餅もど真ん中をつけよう！ウチは、なんでもど真ん中だから」との一言とともに、「ど真ん中！」の掛け声がこだまするWJならではの餅つき大会となったわけだが、この場にいる限り、今年の流行語大賞は「ど真ん中」ではないだろうかと思わず錯覚してしまうくらい、なんでもかんでもど真ん中で、あちらこちらから「ど真ん中」の声が聞こえる。餅つき中、合い取りの人が「どまんな」と言えば、つく人が「なかー」と叫ぶ。餅ができれば「できあがったでど真ん中」、食べる時には「いただきますで、ど真ん中」、嬉しい時は「ど真ん中うれしい」、酒井法子風に言う「ど真ん中うれびー」など、「ど真ん中語」まで飛び出した！また「ちよっとど真ん中しすぎちゃったかな？」と反省する者も現れれば、一方では「もしも細川たかしがど真ん中だったら」とモノマネまで始まる始末。

なんと全くの嘘を言ってしまったくなるほど、WJらしい餅つきであった。そんな調子で餅つきは行われたのだが、肝心なのは餅つき自体ではない。なんとこの餅つき大会の準備を、前日からせせと我が越中中が行っていたという情報を掴んだのだ！「たかが餅つきの準備くらいでそんな

なに興奮するなんておかしい」と人はいくつかもしれない。「あなたがただ越中ファンだから一人で騒いでるだけのこと」だと嘲笑ええされるかもしれない。だがその人たちに私は声を大にして、しかも何を言ってるんだかわからないくらい早口で言いたい。喉元をチョップして面白い声を出しながら言っても良い。とにかく私は言いたい。

餅つきの準備は大変な作業なんだ」と。餅つきをするためにはまず前日に、餅米を研がなければならない。この日のプロ野球では阪神がヤクルトに12対5という大差で勝った。阪神ファンの越中は上機嫌で、ビートルズの曲(金沢明子「イエローサブマリン音頭」)を鼻歌で歌ったりなんかしながら研いだに違いない。

その後、一晩水に浸けて水分を吸わせなければいけない。これを充分に行わないと、次の蒸かしなどがうまくいかなくなり、良い餅にはならないのだ。それは時間にして約12時間程度。この12時間もの間、越中はじっと付きっきりで待っていたことだろう。一体何をしていたのか？

やはり室内での時間潰しといえばビデオ鑑賞であろう。越中が見るのはもちろん寅さん。「男はつらいよ」のビデオが一作約90分だとして、12時間だと8作見れることになる。まあ、いくら寅さん好きだからといって8作連続はないだろう。途中「MAGICAL MYSTERY TOUR」を見ながら寝てしまったり、「おかしなおかしな石器人」のあまりのおかしさに笑い転げたり、あとはメル友に携帯でメールしたり、用もないのにコンビニ行ったりしていたはずだ。そう考えると越中にとっては決して12時間は長いものではなかったかもしれない。

12時間後、今度は米を蒸かす作業

自分の中では餅つき大会は成功したのか、達成感に満ち溢れた笑顔でコメントする健介。こんな顔の健介をみるのはいつ以来だろうか？ いやもしかしたら初めてかも知れない。このあと話は「餅つきによる世界平和」にまで及んだ（嘘）



WJ所属選手の集合写真 ややと真ん中寄りてひととき笑顔の健介 なお谷津、石井、マサ・サイトーは所用で欠席 たけし社長、松方部長等の元気商事社員も欠席。宮崎監督は「新作に専念したい」との理由で欠席



この日健介のファンサービスには終りなとなくあった！むしろ加速する一方、ついには餅とは無関係なお菓子を袋いっぱい詰めて、たまたま通りかかった人にもまで配りはしめた



サンタの正体は健介だった 袋を担ぎ、子供が抱くサンタ像をぶち壊しながら公道のと真ん中を堂々と歩く健介。それを見守る北斗。この様子をみていたユージンが名曲「悪人はサンタクロース」を作った話は有名であろう（嘘）



なにやら難しい顔でサインを書く長州 確定申告時期の税務署にある特設デントのように見えなくもないか、まるで路上で詩を書いて売っている人にも見える 相田みつをみたいな変な字で書かれた文字はもちろん「と真ん中」だ！（嘘）



この日手裏にかけつけていた健介夫人の後ろ姿 写真ではわかりにくいとおもうが、腰のハングに入っている携帯のストラップはなんと健介ストラップ！この夫婦愛 家の親にも見せたいもの

WJの旗とこの日つかれた餅。ほどよい甘さのあんこと独特の香り。これには偉いお坊さんかと思わず垣根を飛び越えて食へにくるほど。旗の後ろでは熱湯コーマージュの出場者が着替え中（嘘）



つきたての餅で作られた雑煮。尋常じゃないほどのこのこしと粘り！老人が食べれば一発であの世行きだ、プロレスを見てた老人がショック死した頃のプロレスフームを再来させる予感

へと入る。まずは蒸かす前にざるで水気を切る。水気はしっかりと切らないと、こしのない餅になってしまう。こしがないと丸く形付けることが難しくなってしまうのだ。それだけは絶対に避けなければいけない！体を使うことが商売の越中にとつて、この作業はお手のものだろう。ざるを持ち、いつもの独特の動きをすればよいだけだ。ざるを片手に持ち、空いてる手で腰をパンッと叩けば、そのたびに水しぶきが飛び散る。指を立てくるくるまわすお得意のパフォーマンスをするたびにまた水しぶき。または音楽に合わせてながら、特に越中の好きなビートルズの曲（常田富士男「私のビートルズ」）に合わせながら、楽しくかつ軽快に水を切ったはずだ。水しぶきで虹ができれば、七色に光り、サイケな曲にぴったりの色彩になることだろう。そして蒸かしに入るわけだが、蒸かしている間、大好きなビートルズの曲（伊藤銀次がカバーしたやつ）を聞きながらのんびり……なんてことはしてられない！時々もち米の様子を見て、指でつぶして芯が残らない程度までしっかりと蒸かさないとけないのだから。この蒸かしが

足りないといくらついてもいい餅にはならないのだ。気は抜けない。次はいよいよ蒸かした米を臼に入れ、こねの作業に突入だ。この作業こそが餅つきの中で最も重要な作業といわれている。越中もそれを充分承知なのか、「必勝」と書かれたいつものハチマキを絞め気合を入れる。ここで餅が粘りを出してこねられる程度までしっかりとこねておくと次の作業が楽になるのだから、入念にざる得ないであろう。ここまでくれば後は餅をつくだけ。餅をつく越中。得意のヒップアタックで、杵を使わずに己の臀部で餅をつこうとするも、目測を誤り、着地に失敗！餅は餅でも、尻餅をついちやうか？（我ながら会心のでき）以上、理解いただけたらどうか？餅をつくにもこれだけの時間と労力、そしてビデオとCDとハチマキと、あと携帯とかが必要となるのだ！これらをすべて越中一人で行ったというのだから、いやはや恐れ入る。それと同時に流石は我が越中だと感心してしまう。そういうわけで、ど真ん中の「中」は越中の「中」！餅つきと関係のないまともで終了！

ルールオタク 作戦オタクは佐山チルドレン

も多いだろう。それも全てとても複雑なルールが原因だと思ふ。最初、パンフのルール説明を読んで、引き込みマイナスイプと書いてあるので、これで柔術の選手がレスリングの選手に勝てるのだろうか？と疑問に思った。ヒカルド・アローナやB J・ベンのように寝技の技術はさほどとは思えない選手が、その天性のテイクダウンの技術で頂点に立つの

んでもマイナスはつかず寝技の攻防になるわけだ。柔術家はもっとも怖いテイクダウンでのロストポイント（負け）を避け、10分間固めた後、得意の寝技でスイープを狙って行くことが勝利への近道になると思う。

10分間はポイントにならないというルールは、お互いに積極的（アグレッシブ）に極め合うためというが、実は主催者側（柔術側）が、引き込みマイナスイプ

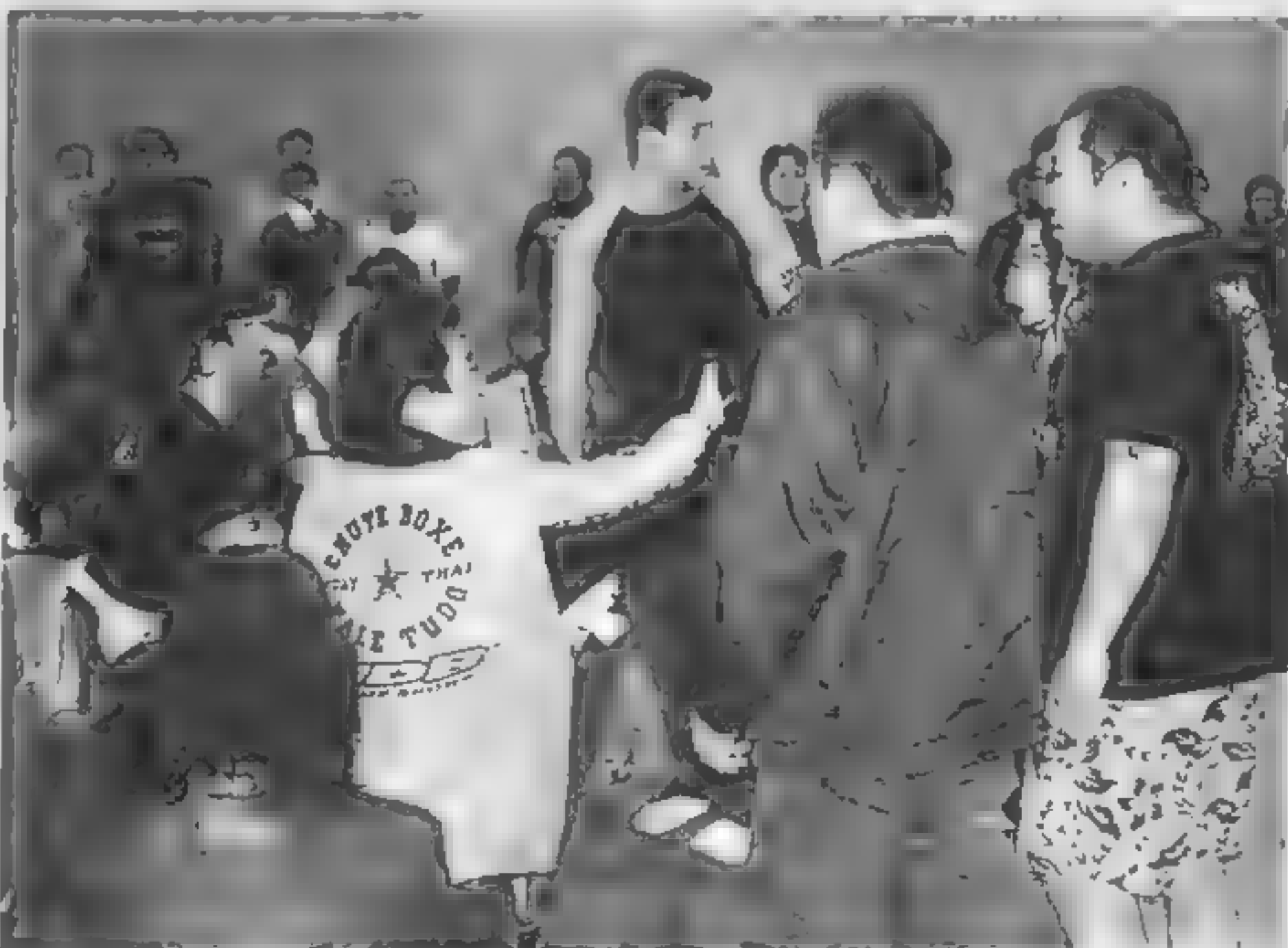
「目だ！目を狙え！」とミラーマンは、ミルコはサップの目を狙い撃ちたように見えたけど、考え過ぎかな？でも、最後の左ストレートすくショートで置きにくいようなパンチだったよね。試合前、ミルコは「弱点を見つけた」と言っていて、それはボディの弱さ（スタミナの無さ）なんて報道されていたけど、ミルコ自身は「目」と考えていたのなら、エゲツなくって最高だね。目は誰だって弱点だよ。でも、打撃の技術がなく、的もデカイサップなら目を狙い打ちできるハズと考えて作戦を立てたのなら、ミルコとその周りの参謀たちの頭の良さ（エゲツなさ）は頭が下がる。

俺自身も、もし闘わば「無駄な作戦を考えるのが好きだから、「目を狙え」は目から鱗でした。そういう手があったかあ、あったまいい、と感動。

ミルコの試合は、異種格闘技的な要素が多いから、いつも入念な作戦が練られていて、その後、迷いのない入念な反復練習をしていることを感じさせる。そして、その作戦がこれまで大抵ズバリなのだ。藤田の初戦とか。だから、いつもファーストコンタクトに緊張感があつて面白い。どんなスポーツでも、ファーストコンタクトは試合を優位に進める上でもっとも重要で、必ず隙ができる部分だと思ふので、その部分に緊張感



3・30埼玉スーパーアリーナでのサップvsミルコ戦 ミルコの左ストレートの前に苦痛の表情を浮かべながら崩れていくサップを見て、ガッパリぱりにコンタクトがずれたと思った人も多いだろう



サップvsミルコ戦と同じく行われたアブタビ日本予選 明らかに勝ったと思われる選手が負けたり、いい加減なジャッジに観客も困惑。ZERO-ONEの崔リョウジの兄貴も出場したが残念ながら一回戦負け

があるミルコの試合がいつも面白いのは当然かもしれない。

前述の「もし闘わば」がルールの組み込まれてしまっているんじゃないかな？と思わせたのが、アブタビコンバットの日本予選だった。ジャッジもいい加減で、納得できない部分が多かったのは、ご承知の人

を見ると、ポイント制の組技格闘技では、テイクダウンが勝利を決める分かれ目になると感じるからだ。

しかし、もっとよく読むと、試合の最初の10分間はポイントをつけないうとある。つまり、レスラーがタックルを決めてもポイントにならず、寝技の攻防になり、柔術家が引き込

として組み技の最大公約数的なルールだと見せかける、マジックなのでは？と言ったら疑い深過ぎだろう（これは、柔術批判じゃないよー）。まあ、考えすぎだとは思いますが、それほど「10分間はポイントにならず」は無駄なルールってことです。もっとも、レスラーも10分間、

絶対にタックルに行かず、引き込みもさせないで、10分間ケツを向けて走ってでも体に触れさせなきやいいんだだけだね。今回の日本予選でメモたのも、最初の10分間で引き込みをした選手に審判がマイナスを付けたことが原因だった。何もかもよく飲み込んでないまま日本に連れて来られてしまった外人審判団は、どこか昔公園で見かけたヨーヨーチャンピオンを思い出させるのだった。

最後に「PRIDE 25」のことも書いておきたい。あの興行は凄く面白かった。テレビで観たら凄く面白かった。特に、ノゲイラvsヒョードルのタイトルマッチは興奮した。しかし、バリバリのリングスファンだと思っていた自分が、迷い迷いであるがノゲイラを応援してしまっているのには驚いた。すっかり柔術に心が傾いてしまっている。あの下になつてボロボロになりながら極める（ノゲイラvsサップ、ホイスvsスパーン！）勝ち方は、最高にカタルシスがあるし、アブタビ予選で観た桑原選手のような、下からめくる技術は感動的であり、すっかり魅せられて（by オング）しまっている。でも、あの試合30分1本勝負くらいで観てみたいなあ。そもそも、アレクvs山喧とタイトルマッチが同じ時間って変じゃない？ アンダーカードは時間が短くていいのでは？ それはともかく、テレビで観たら面白かったと書いたのは、会場ではどこか居心地の悪い感じがしたからだ。特に、ジャクソンvsランデルマンなんかで客がピーピー言い出したのを受けて、レフェリーがイエローカードを出して、その後すぐに試合が決まってしまったのを見ると、ツマンネーな、興奮を自分たちで小さなモノとしてしまっているように感じた。

2003 04 05
18 val.

Vilniaus koncertų ir
sporto rūmuose

FIGHTING NETWORK
RINGS
LITHUANIA

www.bushido.lt

THE BATTLE FIELD
ZST

pristato:

4

SEPTINTASIS TARPTAUTINIS BUŠIDO - RINGS TURNYRAS

ADRENALINAS

LIETUVA - JAPONIJA

9

SUPERKOVA

Egidijus Valavičius VS Fiodor Emeljanenko

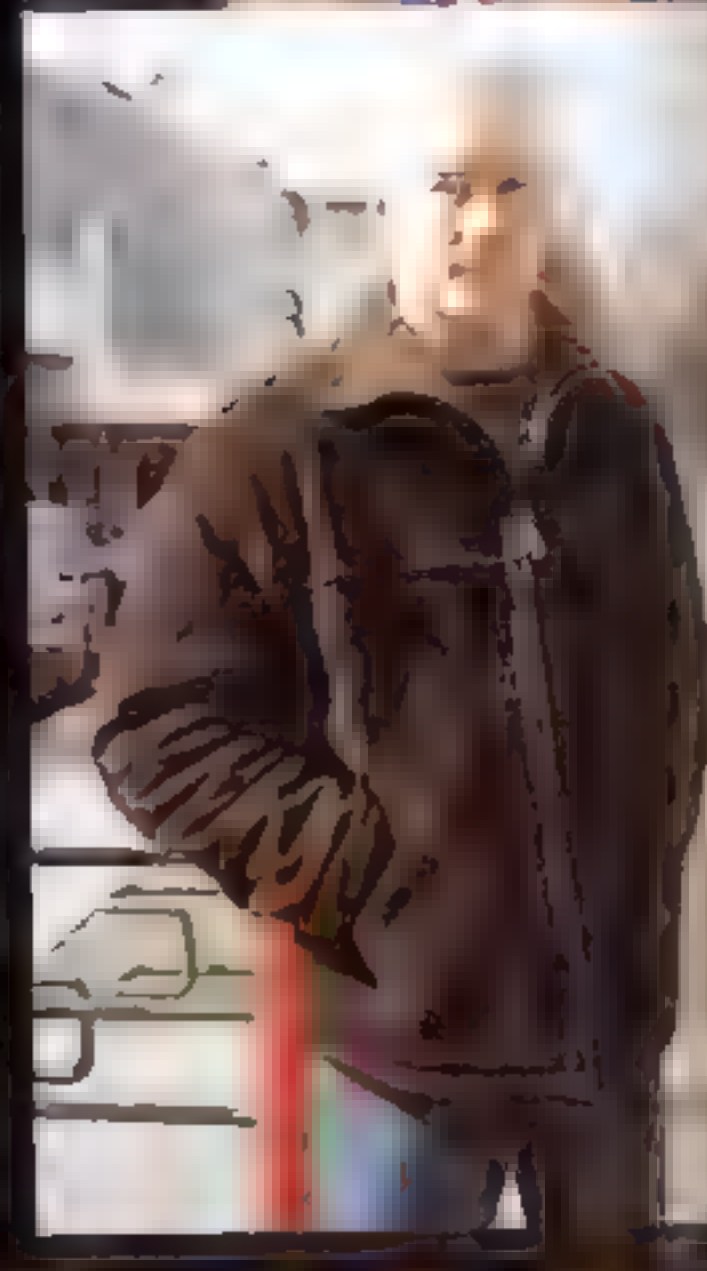
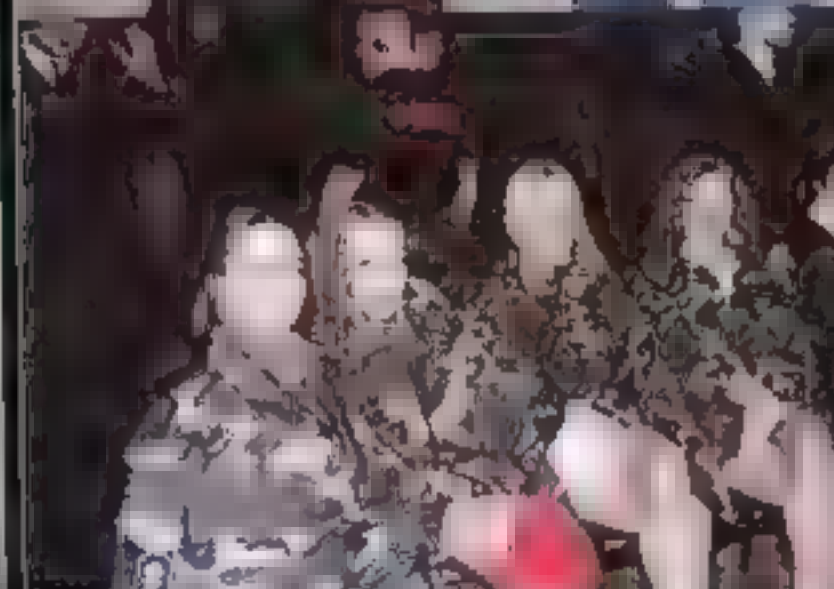
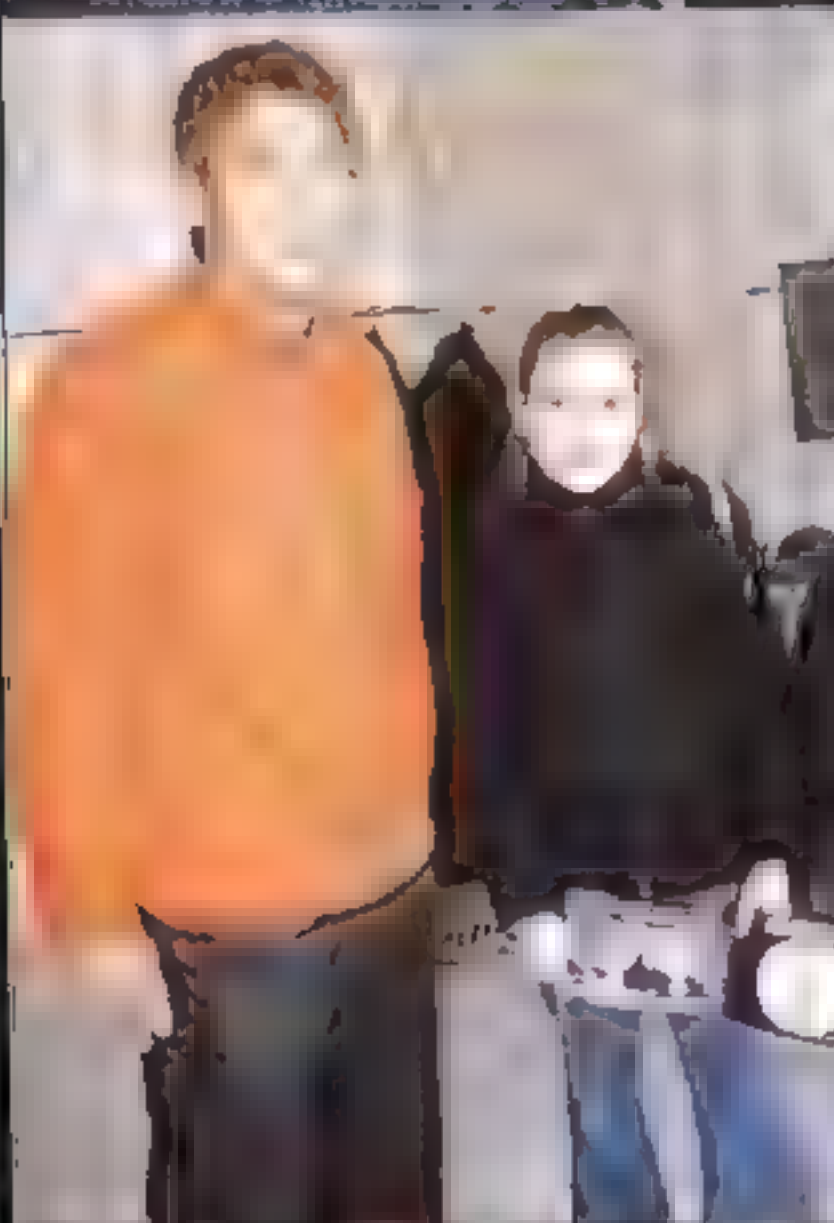
エルドラド
格闘黄金郷
リングス・リトアニア

現地潜入徹底レポート

4.6 BUSHIDO-RINGS "ADRENALINAS"
リトアニア・ヴィリニウス・スポーツセンター

リングスは死なず! 遠くリトアニアで大輪を咲かせていた!
「PRIDE」新王者ヒョードル、そして小谷、矢野、今成、所のZST四天王が参戦した
4.5リングス・リトアニア大会「BUSHIDO-RINGS」取材すべく、「紙プロ」がリトアニア初上陸!
そこには、「国民の間で2番目に人気のスポーツがリングス」という格闘ユートピアが広がっていた!
この22ページ大特集はまさに格闘技のゴールドラッシュだ!

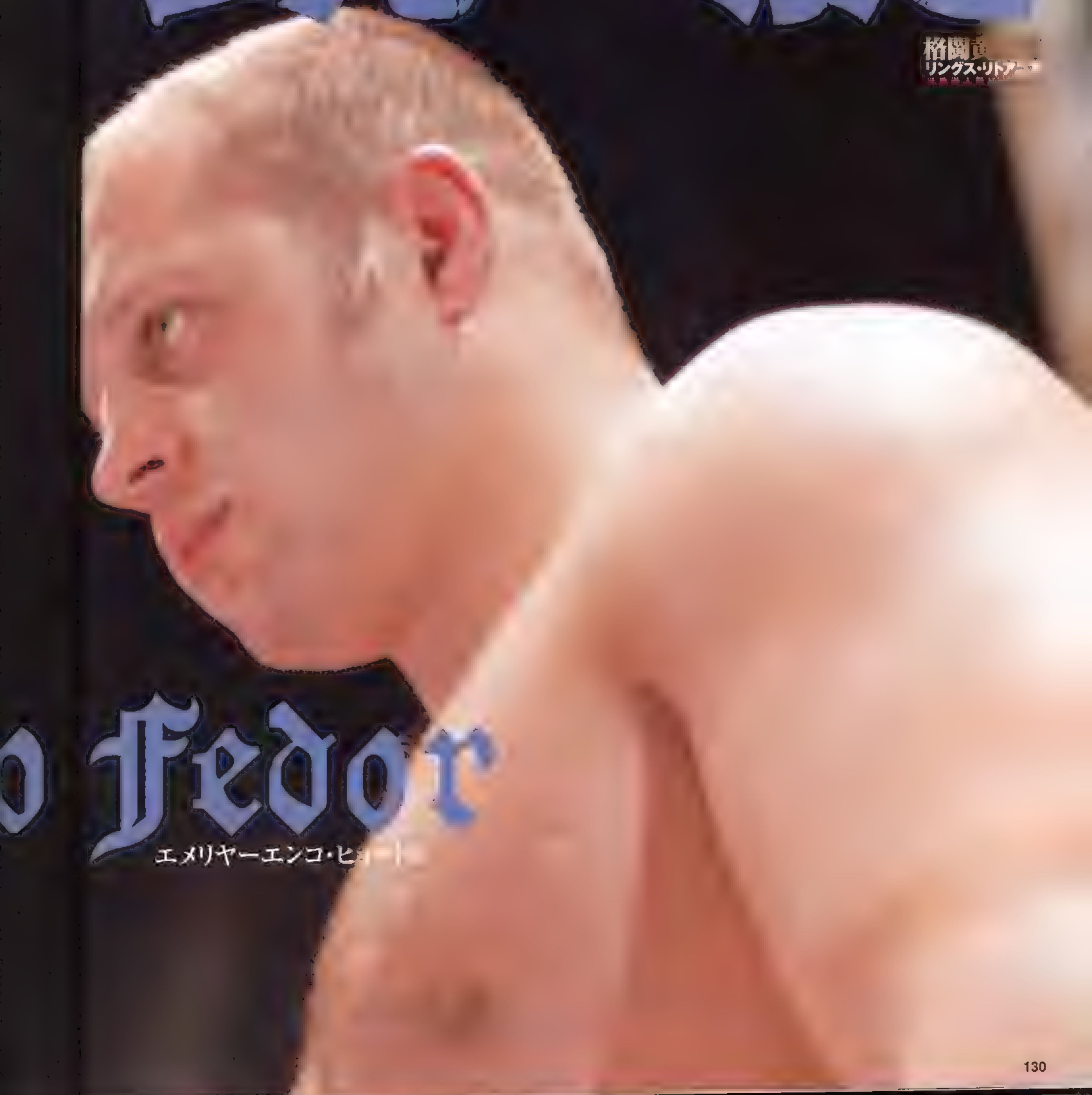
現地取材、構成&撮影/堀江ガンツ designed by matsu(Two three)



闘
リングス

旋

格闘黄
リングス・リトア



o Fedor

エメリヤーエンコ・ヒョードル

皇帝

衝撃のPRIDE王座奪取から3週間……
リングス・バルト三国王者に完勝!!



皇帝ヒョードル、“リングス”に凱旋!
3・16 PRIDE.25 でノゲイラを破り、世
界最強の座についたヒョードルが、そ
のわずか3週間後の4月5日、リングス・
リトアニア大会に出場。メインイベント
でリングス・バルト三国王者ヴァラビー
チェスに2Rアームロックで一蹴した。皇
帝が次に見据える先にいるのは、ミル
コか、サップか……いや、藤田和之だ!

闘争手&撮影/堀江ガンツ
designed by msiou(Two Three)

PRIDE HEAVY WEIGHT CHAMPION
Emelianenko



リトアニアで直撃取材!
ミルコ、サップ、そして……

藤田和之を語った!

ヒョードル 今回はリトアニアまでわざわざ取材に来ていただき、ありがとうございます。

「いやいや、こちらこそ試合の直前なのに取材を受けていただいて、ホントにありがとうございます！」（このインタビュは4・5試合前に収録）ノゲイラ戦から3週間しか経っていませんけど、体調は大丈夫ですか？

ヒョードル 体調はまったく問題ないです。今回のリトアニアでの試合は、ノゲイラ戦が終わるまで参戦するかどうか決めているなかったんですけど、幸いほとんどダメージを受けずに済みましたんで、予定通り参戦することになりました。

「それにしても『最強の王者』と呼ばれたノゲイラに勝って、その3週間後にまた試合をするというのだから、これは驚きですよ！ そのノゲイラを破り新王者となつて以来、日本でヒョードルさんの人気が凄く上がっているのは、ご存じですか？

ヒョードル 少し知ってます（微笑）。

「少しですか（笑）。実はヒョードルさんのTシャツもあれ以来、非常に売れ行きがいいんですよ。」

ヒョードル へー、そうなんです。それは非常に嬉しいですね（ニッコリ）。

「ヒョードルさんの地元での反響はどうですか？」

ヒョードル（無言で照れ笑い）………なんと言ったらいいんでしょう。

手たちの経験を知識として得ることができ



3・16 PRIDE.25 で新王者ヒョードルに挑戦したボブ・サップだが、3・30K-1ではミルコに1RKO負けすると今度はミルコが試合後、ヒョードル戦をアピール。はたして今年のマント界の軸になるであろう、この三つ巴はいつ実現するか？



パコージン（ロシア・トフチーム代表）ヒョードルは自分のそういうことを話すことを照れるから、私から喋らせてもらうよ（笑）

「あ、よろしくお願いします（笑）」

パコージン ヒョードルが『PRIDE』の世界チャンピオンになるということは、もちろん皆が待ち望んでいたことでも、ロシアでも多くの人が喜んでるよ。しかし、それ以前にヒョードルはコマンド・サンボの世界チャンピオンでもあるんだ。ちょうど今年にはサンボが誕生して65周年という記念の年でもあるし、そういう意味でヒョードルは、『PRIDE』王者になったというだけでなく、コマンド・サンボの世界王者であるということも含めて、多大なる尊敬を集めているよ。

「あー、なるほど。そういえば、ノゲイラ戦の3ヶ月前にコマンド・サンボの世界大会でも優勝していたんですよね？」

パコージン だからヒョードルの住んでいるスターリンオスコルという町は、非常に小さな町で、ロシア人でも知らない人が多いような土地だったんだが、ヒョードルがコマンド・サンボの世界チャンピオンに就いたことで、『チャンピオンの町』としてロシア全土に知られるようになったんだ（笑）。

「ほお、スターリンオスコルヒョードル・シティですか（笑）。パコージン そうだよ。スターリンオスコル始まって以来の有名な町だからね（笑）。

「ヒョードル（ただただ照れ笑い）」

「もともとロシアにはハンやコピイロフ

など凄く人気がある選手がいましたけれど、それに代わる世代としてロシアでも彼の人気が上がっているわけですね？」

パコージン そうだな。ハンやコピイロフは強い選手だが、残念ながらすでに年齢的なピークはとうの昔に過ぎてしまっている。だから、ヒョードルは新しい世代の新しいスターと言えるだろうね。

パコージンさんは、初めてヒョードル選手に会ったときに、こんなに強くなると思いましたか？

パコージン 最初に会ったときには、もちろんヒョードルが世界チャンピオンになるという予感などはなかったよ。しかし、彼を知るようになって、「この男は強い忍耐心を持っているな」と思ったんだ。だから、彼が自分に打ち勝つことができれば非常に強い選手になるんじゃないかと感じていたよ。

「強くなるためのハートを持っていたということですね。そういえば、コピイロフさんもヒョードルさんのことを『努力家』と呼んでましたよ。」

パコージン そうだろう？ とにかくヒョードルは練習熱心なんだ。そして、彼はロシアの期待を背負い、多くのコーチから厳しいトレーニングを課せられているが、泣き言は決して言わない。彼についているコーチは一人や二人じゃないんだよ。トレーナー全員の名前を挙げたら、とても1ページや2ページじゃ収まらないくらい人間からトレーニングを受けているが、ヒョードルはその一人一人が課すハードルを超えていった。だから、いまの彼があるんだよ。

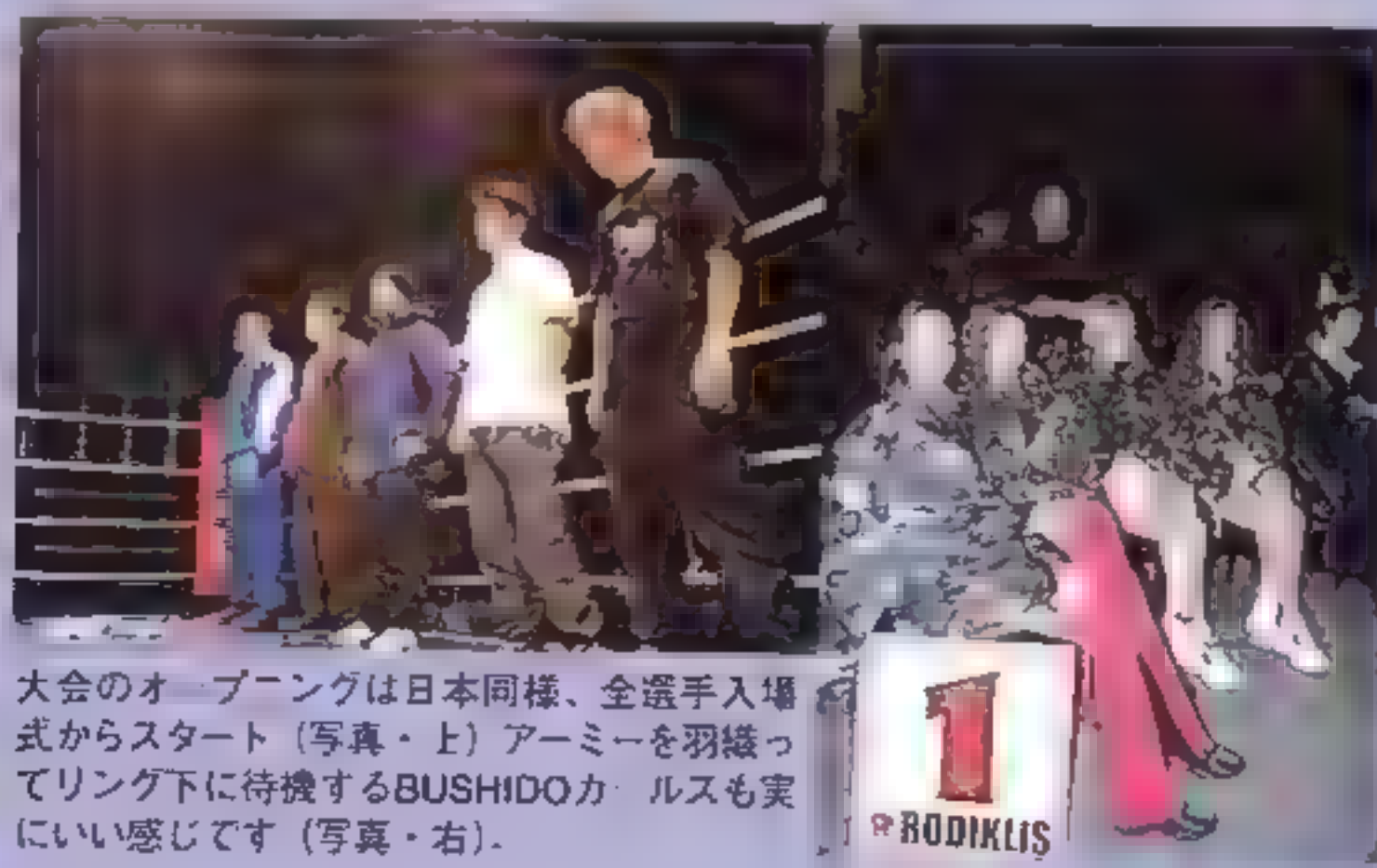
なるほど。今回の勝利は数多くのトレーナーの期待に応えた結果なんですね。

パコージン それからヒョードルはロシアの第2世代にあたるから、第1世代の選

4.5 Rings Lithuania



リングス・リトアニアのよくわからないタイトルマッチも開催（国内王者らしい）王者ミランダウカス・クリカウスカスは、前大会でコーチキン・ユリーをKOしたハードパンチャー。挑戦者タデウサスの演技に延長Rにもつれこむ苦戦をしいられたが、判定勝ちで見事防衛



大会のオープニングは日本同様、全選手入場式からスタート（写真・上）アーミーを羽織ってリング下に待機するBUSHIDOカールスも実にいい感じです（写真・右）



4・5リングス・リトアニア大会が行われた、ヴィリニウス・スポーツセンターは、驚くような大会場。形としては後楽園ホールをドローンと4〜5倍にしたような感じ。観衆は5000人（主催者発表）

手たちの経験を知識として得ることができたことも大きいよ。これまでバーリ・トゥードという競技でブラジル人選手は非常に優れた闘いをしてきたことは我々も認めているが、彼らにロシア第1世代は敗れながらも、敗北の中からいろいろ学ぶことができた。ヒョードルはそうやって先人が得た知識と、自分の持つサンボ、コマンド・サンボの技術を上手く融合し、その力を見事

弟のアレキサンダーは私より身体が大きく、技術的には私と同レベル。
『PRIDE』でもかなりの力を発揮するでしょう

な形で発揮することができたんだよ。
—ロシア第1世代から、ヒョードル選手へ技術がバトタッチされたんですね。
パコージン これまでリングスを舞台にハン、コピーロフ、ミシヤ、ズーエフは活躍してきた。しかし、ズーエフは引退し、ハンは11歳、コピーロフとミシヤも30代後半だ。彼らには以前のような若い肉体はないが、技術と知識はある。その蓄えが26

歳のヒョードルを強くしているんだよ。いや、ヒョードルだけじゃなくロシアの若い世代は着実に育ってきている。実はヒョードルの弟が『PRIDE』参戦への準備を始めたんだよ。

—ヒョードル選手に弟がいたんですか！それはやはりお兄さんの活躍に影響されたわけですか？

ヒョードル まあ、そうなりますね。彼はいま私のスパarring・パートナーとして、すでに非常にハードな練習を積んでいますから。影響は強く受けてるでしょうね。
パコージン 彼にとってヒョードルは兄であると同時に、一番の先生だよ。

名前はなんというんですか？

ヒョードル エメリヤーエンコ・アレキサンダー。年齢は21歳ですね。

—アレキサンダー！ あのカレリンと同じ名前じゃないですか（笑）。

パコージン その通り！ 強い男の名前だよ、ワッハッハッハ！

—ヒョードル選手から見ても、アレキサンダーはかなり強いんですか？

ヒョードル まだハッキリとは言えませんが、私が弟に稽古をつけたりして感じて居ることは、身体も身長が190cm、体重110kgと私より大きいですし、何か自分より優れたものを持っているのではないかと感じて居ます。それに彼はサンボのロシアと欧州のJrチャンピオンですから、技術的側面だけで言えば私と同じくらいのレベルですし、ファイトスタイルも私と同じなので、『PRIDE』でもかなりの力を発揮するのではないかと期待しています。

それは強そうですね！ では、愚問かもしれませんが、ヒョードル選手はノゲイラ兄に勝ちました。アレキサンダーはノゲイラ弟に勝てますか？（笑）。

格闘黄金
リングス・リトアニア

ヒョードル ハハハハ、そのカードが実現する可能性はあるでしょうね(笑)。実際、弟もその対戦を望んでいます。ノゲイラの弟も非常に強い選手ですが、アレキサンダーと対戦したら、相当苦しめられるでしょうね(微笑)。

パコージン アレキサンダーとノゲイラ弟が闘った場合、相当な災難をもたらすことは間違いないだろう。それだけでなく、アレキサンダーは非常に潜在的な強さをもっているのです、闘い続けることによって、歴史に残る選手になることは間違いないよ。

—アレキサンダーのデビューはいつごろを考えていますか？—

パコージン まだハッキリとその質問に答えることはできないが、我々は急ぐつもりはない。これから時間をかけて、アレキサンダーのためにさまざまなトレーニングを行って、彼の持っている人になる潜在能力を十分に引き出し、デビューはそれからの話になるだろう。スポーツの世界では急ぐ必要はないんだ。彼が選手として熟成する瞬間というものがあるだろうから、その瞬間にデビューさせたい。『PRIDE』のような大きな舞台に彼を立たせるには、そういうった選手を熟成させる期間というものが必要だと思う。

—それにしても、兄弟2人ともそれだけ強いということは、お父さんも強かったりするんですか？(笑)。

ヒョードル いやあ、ウチはお父さんより、お母さんの方が強いかな(笑)。

—最強はヒョードル選手のお母さんでしたか！(笑)。

パコージン ワハハハハ！ 彼女の名誉のために言っておくと、ヒョードルのお母さんは非常に優しい女性で、彼女の強い愛がヒョードルを育てたんだよ。それからヒ

ミルコとの対戦は避けられないでしょう。フジタ？ 誰ですかそれは

ヒョードルにはアレキサンダーの他にも30歳の兄と14歳の弟もいる。これだけ強い男たちを生んで育て上げたお母さんには感謝しないといけないよ(笑)。

—最強の男を育てた母ですからね(笑)。

ヒョードル ひとつ、私の方からも質問いいですか？

—はい。どうぞどうぞ。

ヒョードル 『PRIDE・25』の試合後、ノゲイラにインタビューした人がいたと思いますけど、ノゲイラは私との試合についてどんな風に語っていましたか？

利はフロックだと思っているのではないかと思っていたんです。

—いや、別に「再戦しないんですか？」という質問も、ヒョードル選手の勝利にケチを付けているわけではなくて、ノゲイラはずっと「最強の男」と呼ばれていましたから、リターンマッチが実現すればまた注目されるだろうというだけですよ。

ヒョードル そうでしたか。私自身は彼との再戦になんら問題はありません。それから私もスポーツマンですから、負けて選手が強くなることもわかっています。私がノ



闘い終わって控室で健闘をたたえ合うリングス・ロシアとリングス・リトアニアの若き同僚。ちなみに左の美女はヴァラビーチェスのフィアンセだ(写真・上)。大会終了後、多くのファン(中には選手も)に囲まれサインするヒョードル。いまや旧ソ連圏の英雄だ

—いや、ノゲイラは試合後、病院に行っただんでインタビューはすべてキャンセルしたんですよ。その代わり彼の師匠であるマリオ・スパービーがコメントして、「ヒョードルはホントに強い。我々は彼を目標にしてみよう」と言っていますね。

パコージン そうかそうか(満足げな笑み)。ヒョードル なぜ私がこんなことを聞いたかと言うと、彼に勝った後、「ノゲイラとの再戦は受けますか？」という質問をよく受けるんですよ。だから、ノゲイラが敗北をケガか何かの理由にして、みんな私の勝

ゲイラを研究したと同じように、次に闘うときはノゲイラも私のことをもっと研究してくるでしょう。ですから、彼がまた王座に挑戦できるポジションに戻ってきたときに、彼とは闘います。

—では、今日の試合(4・5リトアニア)についても少し聞きたいんですけど、対戦相手のエギリウス・ヴァラビーチェスをどう評価していますか？

ヒョードル 実際に闘ってみないと本当に強いかわかりませんが、試合を見る限りヴァラビーチェスは非常に優れた選

手だと思います。彼の試合は日本で2度見えますが、日本人選手(滑川康仁)にパンチでKO勝ちしましたよね。もう、試合はオーストラリアのヘイズマンと対戦し、その時は残念ながら敗れてしまいました。それは彼が肩に怪我をしていたことが原因だと知っています。そして、その後、私もヘイズマンと闘いましたが非常に強い選手でしたので、ヴァラビーチェスもきつと強い選手なのでしょう。

—今回はグラウンドでの顔面パンチが禁止で、ローブブレイクもありのリングスルールですが、それは問題ありませんか？

ヒョードル もう忘れてしまったんですか？ 私はリングスのヘビー級と無差別級のチャンピオンですよ。この闘いは非常に私の得意とすることです。まったく問題はありません。確かに、いま私は『PRIDE』での闘いに没頭し、ノールールで本能の赴くままに闘っていますから、禁止事項があるルールは少しやりにくい部分はありますが、それがマイナスになるとは考えていません。

なるほど。では、今日の試合も期待しています！ 日本では早くも、ヒョードル選手の手次の相手が誰になるのが話題となっていますが、つい5日前にボブ・サップがミルコ・クロコップにK-1の試合でKO負けしたんですけど、それはご存じですか？

ヒョードル (試合のVTRは)見てませんが、話は聞きました。

—あのボブ・サップが1RでKOされたんですけど、その結果についてはどう思いましたか？

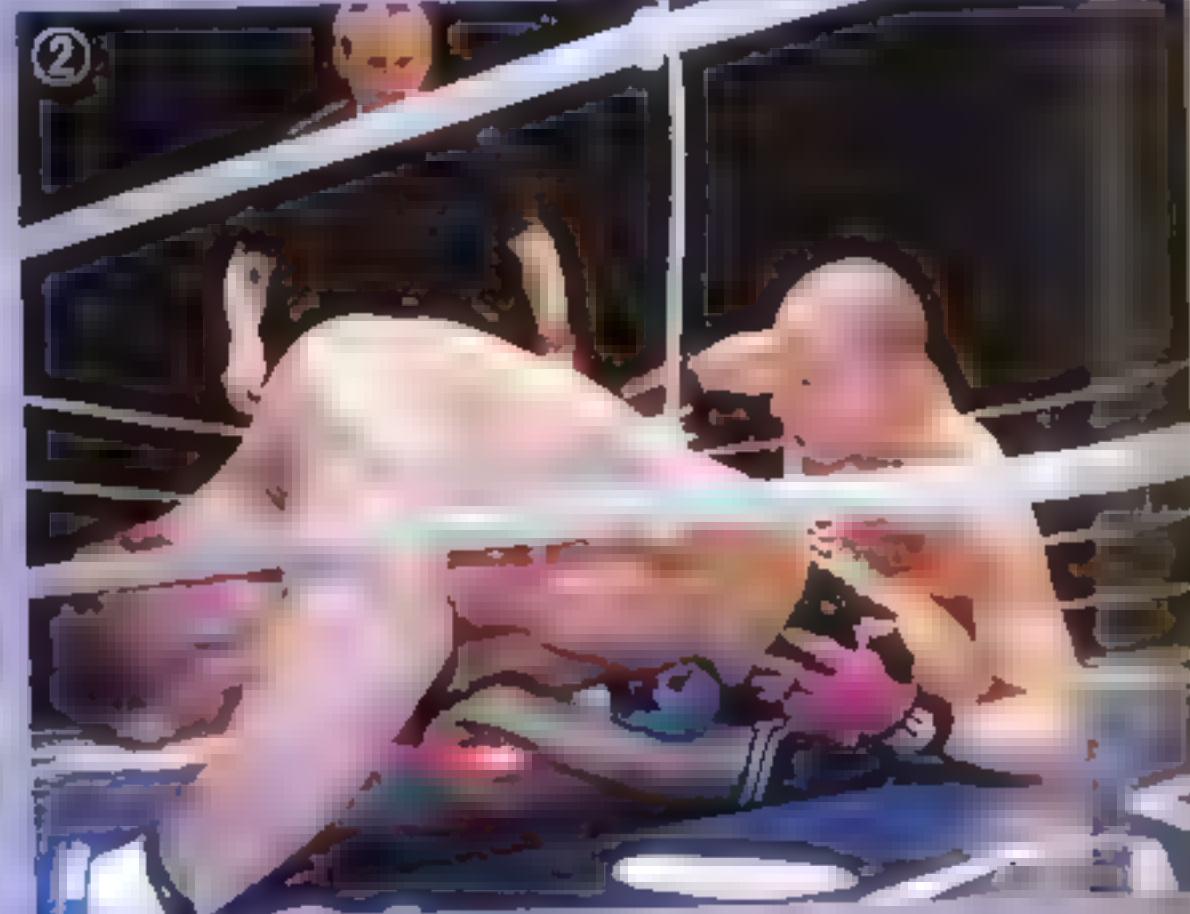
ヒョードル 順当な結果でしょうね。K-1は非常に専門的な技術が必要な競技だし、なによりサップはみんなが言うほど強い選手だとは思いませんから、その結果を

格闘リングス・リトアニア
 主戦手 エキリヤ・ヒョードル
 (リングス・ロシア)
 [2R チキンウイングアームロック]
 エキリヤ・ヴァラビーチェス
 (リングス・リトアニア)



格闘
 リングス・リトアニア

①



1 グラウンドでの顔面パンチが禁止 (ローブレスケープもあり) のリングス (KOK) ルールでもヒョードルの強さは変わらず。常に上のポジションをキープし、ド迫力のボディパンチを打ち下ろす。
 2 1R終了間際には、珍しいアキレス腱固めにトライ。『PRIDE』のリングでは見ることができない、ヒョードルの関節技が見られた貴重な一戦となった。
 3 スタンドでの打撃に活路を見いだそうとしたヴァラビーチェスだったが、スタンドでの間合いが抜群にいいヒョードルは、すぐさま距離をつめてテイクダウン。結局一発もパンチを浴びることはなかった。
 4 2R2分過ぎ、マウントを取ったヒョードルは腕十字へ。しかしそれがすっぽ抜けると、すぐさまサイドを奪い、そのままアームロックで一気に捻りあげた! ヴァラビーチェスはローブレスケープする間もなくタップ!
 5 レフェリーのドナタス代表に手を挙げられるヒョードル。まさに完勝だった。

聞いてもあまり驚きはしませんでした。

——はい、予想どおりの結果でしたか。そして、勝ったミルコが「今一番聞きたいのはアメリカ・エンコ・ヒョードル」と発言したんですけど、ヒョードル選手はミルコにどんな印象を持っていますか？

ヒョードル 私が彼について知っていることは決して多くはありませんが、K-1の強い選手であること、そしてバリー・トゥードでいまだ負け知らずであることは知っています。私も『PRIDE』では負けたことがありますから、彼とトップの座を賭けて闘うことは避けられぬ事だと分かっています。その闘いがいつになるのかはまだわかりませんが、来るべき日に備えて、トレーニングを続けるだけです。

——ミルコとは別にもう一人、日本人の藤田和之選手が、6月にヒョードル選手との対戦を希望しているらしいんですけど、彼のことはご存じですか？

ヒョードル カズユキ・フジタ？ 聞いたことがないですね。

——聞いたことないんですか？ 日本では有名な選手なんですけど。

ヒョードル フジタ……オリンピック・チャンピオンですか？

——オリンピックには出てませんが、日本選手権王者ですね。

ヒョードル 柔道ですか？

——いや、レスリングです。ホントに全然、知らないみたいです（苦笑）。

ヒョードル 最近はどうな選手と闘っているんですか？

——一番最近だと、去年の12月31日にミ

ミルコVSサップは順当な結果ですね。サップは皆が言うほど強い選手だとは思いませんから

郷土黄金リリングス・リトアニア

ルコ・クロコップと対戦して、判定負けしていますね……つていうと、あまり強そうじゃないですけど（笑）、日本のヘビー級では1、2を争う強豪選手ですよ。

ヒョードル そうですか。私はいろんなタイプの選手と闘いたいの、強い選手なら相手は誰でも構いません。それに『PRIDE』に出場する選手はどんな選手でもある意味強く、尊敬に値する選手だと思っています。だから、試合が決まったらど



Emelianenko Fedor

1976年9月28日、ウクライナ出身。柔道とサンボでロシア選手権優勝。リリングスではヘビー級と無差別級の2冠を制す。昨年から『PRIDE』に参戦。3月16日、遂にノゲイラを下し第2代PRIDEヘビー級王者となった。182cm、107kg。

聞かせてください。

ヒョードル そうですね……、これまでの私は自分自身とロシア、そしてチームのために闘い、ハードなトレーニングをして、そして『PRIDE』王者になる夢が叶いました。ですから、これからは王者として、よりファンに夢と喜びを与えられるようになりたいですね。そんな試合をしたいです。

——いやあ、王者になると言うことも違い

ますね（笑）。では、今日は試合当日にも関わらずありがとうございます！

〔03年4月5日（現地時刻）リトアニア・ヴィリニウスのホテルにて収録。一部後日電話取材を再構成〕

試合当日にも関わらず、朝食後に嫌な顔ひとつせずインタビューを受けてくれたヒョードル。この夜、行われたリリングス・リトアニア大会では、リトアニアヘビー級のエース格であるヴァラビーチェス完封し、2ラウンド、アームロックで見事な一

本勝ち。まさに格の違いをまざまざと見せてくれた。

そして、その試合翌日、再び朝食後に前日の試合についての感想を述べてくれたので、ここに掲載しておこう。

——昨日の感想を聞かせて下さい。パーフェクトな勝利でしたね？

ヒョードル そうですね（微笑）。

——自分の思い通りでしたか？

ヒョードル （微笑みながら軽く頷く）

——関節技は狙ってましたか？

ヒョードル それは狙ってました。

——それはやはり彼の立ち技を警戒してですか？

ヒョードル トレーナーの助言として、ヴァラビーチェスと闘うなら、立ち技より寝技で闘う方がいいだろうと言われたので、その通り闘いました。フィニッシュはアームロックだけを狙っていたわけではありませんが、彼も非常にディフェンスが堅く、アキレス腱固めや腕十字固めを極めさせてもらえなかったため、アームロックに切り替え、それが成功しました。

——今回、リトアニアで闘いましたが、やはり日本だけでなく世界中で闘っていくつもりですか？

ヒョードル 私はファイターであり、チャンピオンですから。オファーがあればこれからも世界中どこでも闘います。ただ、日本での闘いを最優先するつもりです。

——次の試合はいつになりそうですか？

ヒョードル 6月に『PRIDE』に出るつもりです。それから6月には私の兄弟子であるイリユーヒン・ミシヤも初めて『PRIDE』のリリングスに上がる予定です。から、ぜひ日本のファンのみなさんにもよろしくお伝え下さい。

各方面に問い合わせが
殺到しているようですが……

皇帝ヒョードルと ロシアン・トップチーム Tシャツは 『紙プロ』通販で 買えます!!

『紙プロ』通販方法

- ★TPOにあわせて選べる通販方法
- ★消費税サービス
- ★全国どこでも送料一律500円
(離島、山間部は除く)
- ★代引御支払は、現金、
デビットカード、クレジットカード
の中から選べます

代引

郵便番号、住所、氏名、電話番号(携帯)、商品名、サイズ、枚数、年齢を書いたメールを

kapra@kamipro.com

まで送り下さい。
申し込みメール確認後、佐川急便にて発送。代金引換でのお受け取りになります
商品代金のほかに送料一律¥500(何枚でも可。離島、山間部は除く)代引手数料約¥315がかかります。(代引金額によって異なります。)御支払は、現金、デビットカード、クレジットカードの中から選べます。

現金書留

希望商品の代金+送料一律¥500(何枚でも可。離島、山間部は除く)を現金書留で

〒151-0051

東京都渋谷区

千駄ヶ谷3-11-3-702

(株)ダブルクロス

まで送り下さい。郵便番号、住所、氏名、電話番号(携帯)、商品名、サイズ、枚数、何枚か年齢を必ず表記してください

郵便振替

希望商品の代金+送料一律¥500(何枚でも可。離島、山間部は除く)を郵便振替で送り下さい

郵便振替の宛先は

00130-3-769154

(株)ダブルクロス

郵便番号、住所、氏名、電話番号(携帯)、商品名、サイズ、枚数、何枚か年齢を必ず表記してください

●問い合わせ●

(株)ダブルクロス 03-3403-5188

『PRIDE』公式サイト、神田・「グレート・アントニオ」でも販売中(ハンTシャツ除く)

エミレーエンコ・ヒョードルTシャツ(ホワイト)

¥3,800 S or M or L or XL



BACK

ロシアン・トップチームTシャツ(レッド)

¥3,800 S or M or L or XL



BACK

ロシアン・トップチームTシャツ(ホワイト)

¥3,800 S or M or L or XL



BACK

ヴォルク・ハンTシャツ(ホワイト)

¥3,800 S or M or L or XL



VOLK HAN



日本から約12時間の長いフライトでデンマーク、コペンハーゲンへ。空港近くのホテルで、泊したのち、さらに空路1時間半。この丸1日半という時間をかけてたどり着いたのが、格闘黄金郷リトアニアだ。ヴィリニウス国際空港に着き、簡単な入国手続きの後ゲートを出ると、リングス・リトアニア代表ドナタス・シマネイティス氏が満面の笑みで出迎えてくれた。

代表自ら空港に向き、その後、食事や観光、練習場への送迎までしてくれる姿に感謝すると同時に感動。このドナタスの行動力と情熱こそがリングスをリトアニアで発展させた最大の要因であることを、リトアニアに4日間滞在する中で確信した。

現在、リトアニア国内での格闘技（武士道・リングス）の人気は驚くべきことに、バスケットボールに次いで2位。ヨーロッパで特に人気が高いメジャースポーツ、サッカー以上の人気を博しており、隣国ロシアのヴォルク・ハンはその名を知らぬ人はいないというほどの国民的スーパースターだという。これは格闘技をほとんど知らないという、現地の女性通訳も「ヴォルク・ハンの事はよく知っている」と言うくらいだから間違いない。しかも、ハンだけでなく「前田日明、高田延彦がどんな人物か小さな子供でも知っている」というのだから驚きだ、ということも、まさか現在は釣り味だということも知っているのだろうか……そんなわきやない。

では、なぜハンだけでなく、前田や高田までもが、それほど有名なのか。それを知るには話を12年前に遡らせる必要がある。91年にソ連が崩壊した後、旧ソ連諸国には急激に西洋文化が流入してきた。そんな流れの中で、「BUSHIDO（＝ウイクターの海外での番組名）」のテレビ放送

高田延彦が種を蒔き 前田日明が水をやり ドナタスの情熱が花を咲かせた

それが

BUSHIDO-RINGSだ

リングスが活動を休止して早1年2ヶ月

しかし、遠くリトアニアでは、そのリングスが太輪の花を咲かせているらしい

そんな話を実際にこの目で確かめるべく、行ってきましたリトアニアへ。そこには、

リングス・リトアニア代表ドナタス氏の情熱によって、予想以上の理想郷が広がっていたのだ



これが4・5リングス・リトアニア大会が開催されたヴィリニウス・スポーツセンター。約6000人収容の大会場だった

構成&撮影/堀江ガンツ
designed by matsu Two three

リングス・リトアニア代表
ドナタス・シマネイティス
Donatas Simanaitis



がリトアニアでスタートし、人気は爆発。エースである「タカダ」はブラウン管の中のスーパースターとなったのだ。

それでも、あくまで観賞用スポーツでしかなかった武士道だが、99年にドナタスが「リングス・リトアニア・武士道・フェデレーション」を設立。同時に、リングス（現地では武士道リングス）のテレビ放送がスタート。ヴォルク・ハンを初めとする旧ソ連選手が活躍するリングスは、「武士道（ウイクター）」以上の人気を獲得し、瞬く間に競技人口が拡大。現在は競技スポーツとしても不動の地位を築くまでになったのだという。

さて、この人気スポーツの仕掛け人であるドナタス代表とはどんな人物なのか。彼がリングス・リトアニアを設立するまでの話が実に興味深かったので紹介しよう。

ドナタス・シマネイティスは1969年生まれ、33歳。とにかく彼の人生は格闘技と共にあったと語っている。まず6歳から18歳までは柔道に熱中、4度リトアニア王者に輝き、スポーツマスターの称号を得る。18歳から2年間、徴兵。その間ボクシングを習い、バルト三国陸軍王者になり、同時にコマンドサンボのリトアニア王者にも輝く。90年に兵役を終えると、ソ連崩壊による西洋格闘技解禁の流れに乗りムエタイの練習を開始。93年からはプロのキックボクサーとなり、ヨーロッパ各地で試合をこなし、97年から7ヶ月はタイに住みムエタイの殿堂ルンビニスタジアムでも試合をしたという、もの凄いの経験の持ち主なのだ。

そんな彼の転機は98年、オランダヘキックの試合で訪れたとき、出場した大会が偶然リングス・オランダとの合同興行だったことだ。そこで初めて総合格闘技を目の当たりにしたドナタスは、「ここには私のすべ

てがある」と直感。本国に帰ると、さっ

ニアのロゴに修斗のマークが入っているの

ンバー2が、リングス・リトアニア名譽公

賞。そんな我が国の春を謳歌している最中

てがある」と直感 本国に帰ると、さっそくリングスをリトアニアでもスタートすべく、彼が統括していた30もの格闘技の道場をすべて「武士道」の道場に変え、99年に「リングス・リトアニア武士道フェデレーション」をリングス・ネットワーク未承認ながら設立。その際、コンタクトを取っていたリングス・オランダ代表クリス・ドールマンの紹介でヴォルク・ハンと出会い、2000年1月、第1回KOK決勝が行われていた武道館大会へ、前田日明代表にネットワーク正式承認をもらうためリングス・ロシア勢と共に初来日。そして翌2001年、遂にリングス・ネットワークに正式加盟して、暗れて「リングス・リトアニア」となったのだ。

リングス・リトアニア設立以降、月に1度1時間半の「武士道リングス」中継は人気。さらにWOWWとの契約解除によって活動休止を余儀なくされた日本とは対照的に、この春からは毎週土曜のゴールデン30番組を獲得。そこでは、日本のリングスだけでなく「PRIDE」、パンクラスの試合も放送中。これによって、リトアニアで日本人選手がよく知られており、現在は、伝説のファイター「高田は別格」として、桜庭、田村、高阪、金原が人気選手だという。

また選手育成にも熱心で、こちらはなんと日本の修斗（坂本氏）助言の下、アマチュア修斗のルールを全面的に採用。9つの階級に分けて試合を行い、毎月1回アマチュアの優秀選手8人を集め大会を開き、そこで優勝した選手にはプロのライセンスが発行されるというシステムを確立。要はアマチュア修斗の大会で優勝するとプロのリングスファイターになれるという、日本では考えられない画期的すぎるシステムを作り上げたのだ！ リングス・リトア

ニアのロゴに修斗のマークが入っているのは、そういうことなのである。

これだけアマチュア大会が充実しているのには、システムの確立以外にもうひとつ大きな理由がある。実はリトアニア陸軍でもリングスのトレーニングがコマンド・サンプと共に正式採用されているのだ。これは元サンプの世界チャンピオンでもあるチエスロバス・イゼルスカスという国防省ナ

リトアニアのラウンドガール（BUSHIDOガールズ）は、さすが美女のメッカ。ロシア、東欧圏だけあって金星揃い。4名の武士道ガールズは、出てくるたびに大歓聲を受けていた。



リングス・リトアニアの観客は子供や親子連れも多数見られた。もちろんグッズも大人気。ちなみに英語ができる10代の若者に好きな日本人選手を聞いてみると、「田村」という答えが多かった。

ンバー2が、リングス・リトアニア名誉会員であり、ドナタスの右腕として活躍してくれているからだろう。そのため、リングス・リトアニアは会場警備、選手送迎のための車の手配等はすべて陸軍の全面バックアップのもと行われているのだ。

リトアニア陸軍では、リングスがトレーニングの一環として正式に採用されており、試合も盛んに行われている。ルールは打撃ナシのアパビに近いものだが、エスケープがある所が、リングスだ。



彼がリトアニア国防副大臣チエスロバス・イゼルスカス。メインイベントのヒョードルvsヴァラビッチェス試合前にリングスに登場し、軍関係者も多い観客から大きな拍手を浴びていた。

リングス・リトアニア

賞。そんな我が世の春を謳歌している最中に入ってきたのが、「リングス・ジャパン活動休止」のニュースだった。この寝耳に水の知らせにはさすがのドナタスも「非常にショックを受けた。リングスのスタイルを国中のみんなが愛していたので、なぜ？という思いが強かった」と当時を回想してくれたが、「リングス以外の日本の格闘技団体とも交流が図れるように」バリー・トウード導入を決意。実際、昨年プロ修斗ルールの試合をスタートさせており、今後は「SOKAS（ショック）」という大会をバリー・トウードルールに、そして今回開催した「ADRENALINAS（アドレナリン）」をリングスルールの大会として、交互に行っていく予定だという。

リトアニアの総合格闘技は、「武士道」として高田が種を蒔き、「リングス」として前田が水をやり、「武士道リングス」として、ドナタスの情熱が大輪の花を咲かせた。そしてドナタスは今後、自国での大会開催と平行して、自分が育てた武士道ファイターたちを、どんどん「母国」日本のプロモーションに参加させたい希望をもっている。この「Uの遺伝子の末裔」のようなりトアニア人選手が今後、日本で見られる機会が増えそうで実に楽しみだ。

最後にドナタスに日本のファンへのメッセージを求めると、「日本のリングスは活動をやめてしまいましたが、リトアニアでは発展し続けています。ぜひ一度、我々の大会を見に来て下さい」と語ってくれた。リングス・リトアニアの次の国際大会は9月。そこでは、日本人選手の招聘、ヴァラビッチェスvsクリストファー・ヘイズマンの再戦、そしてヴォルク・ハンのリングス・バルト三国上座防衛戦をマッチメイクしたい意向だという。

『ハン逮捕』の噂の真偽も
本人に直撃!

光英雄 と陰の

「ロシアからやって来た国民的英雄」
ハンは「リトアニアの力道山」だった!!



愛弟子ヒョードル戴冠にハンは今、何を思う?
沈黙を破る独占スクープインタビュー

ヴォルク・ハン

ヴォルク・ハンが最後に来日してから
早1年2ヶ月が経った。リングス・ロシアが
ロシアン・トップチームと名前を変え「PRIDE」に参戦する中、
ひとり沈黙を続けていたハン。
ヒョードルがPRIDE王者となる中、何を考えているのか?
スクープインタビューだ。

構成/堀江ガンツ
designed by matsu (Two three)

E・ヒョードルが遂にノゲイラを破り、PRIDEヘビー級王者になったときに、もつとも話を聞きたいと思ったのが、ヒョードルの師匠ヴォルク・ハンだった。

こんなにちのロシアン・トップチームがあるのは、ハンが3年前に「ヴォルク・ハン格闘術」を組織してロシア勢の練習内容を一新し、ヒョードル、アターエフら有望な若手を弟子として育てたからこそであることは疑いようがない。だから、いまこそヴォルク・ハンの話を聞きたいと思ったのだ。

しかし、ハンはずから昨年2月、第1次リングスラストマッチに参戦したのを最後に、セコンドとしても来日しておらず、取材する機会を持つことすら不可能だった。

ところがリトアニアに来てひょんなことから、ヴォルク・ハンと話すチャンスが到来！アニアのドナタス代表が、「ヴォルク・ハンと話したいのか？」と聞いてきたので、「ゼビー」と答えると、「VOLK HAN」の文字と電話番号がディスプレイに表示された携帯電話を見せて「質問事項を書き出してくれたら、私が電話でハンにインタビューしてあげるよ」と言うのだ。なんたる幸運！

しかし、携帯による国際電話でのインタビューというところで、当然のことながら時間



昨年2月15日、第1次リングスラストマッチで、無差別級王座決定戦に挑むヒョードルのセコンドについていたハン。この時以来、ハンの来日は実現していない。ヴォルク・ハン再来日熱望！

間は極めて限られている。そこで慌てて用意した質問は厳選7問。これを通訳さんにロシア後に訳してもらい、リングス・リトアニア大会の翌朝、ドナタスにヴォルク・ハンの自宅へと電話をしてもらった。電話が繋がりがりドナタスが「ヴォルク・ハン、おはよう。お電話をありがとうございます。何を交わした後、「ちょっとハンと話しますか？」とケータイを渡すので耳に当ててみると、「オハヨーゴザイマス」と、インタビューで聞き慣れたあのやたらと元氣な声。ハンに間違いない！

それでは短いながら非常に貴重なヴォルク・ハンの声をみなさんにお届けします！

「ヒョードルがPRIDE王者になったことについて感想を聞かせて下さい。ハン この嬉しい気持ちを言葉にして伝えるのは非常に難しいですが、私はその朗報が届いてから3週間ものときが経ったいまでも大変気分がいいです。我々が長い間願っていたことが実現し、チーム全員が喜んでいます。2年前にハン選手がノゲイラに敗れた際、「近い将来、私の弟子がノゲイラを倒らせる」と言っていた通りの結果となりましたが、今回のヒョードルの勝利は予想していましたか？ハン 2年前に私はコンディション調整に

VOLK HAN

失敗し、高熱のままノゲイラに挑み敗れてしまいました。しかし、今回ヒョードルがしっかりコンディションを整えてブラジリアン柔術最強の男に完勝したことで、サンボというものが、いかに高いレベルにある格闘技であるかということが証明できたと思います。今回に限らず、我々ロシアのサニビストが本来の力を発揮できれば、ブラジリアン柔術家に劣るモノではないということ、常に信じています。

ハン選手が「PRIDE」のリングに上がることはありませんか？ハン 最も大切なこととして、私は「PRIDE」の闘いに参加する意志というものを、非常に強く持っています。しかし、二つの点で今現在それが難しくなっています。まずひとつはロシアでのビジネスに多くの時間を奪われていること。そしてそのために、闘いに必要な練習が出来ない状態になく、よいパフォーマンスを見せられる状態ではないということです。

なぜこの1年間、セコンドとしても日本に来れなかったのですか？ハン 古傷であるヒザのケガが再発してしまっただけで、非常にたくさんビジネスの問題を抱えており、ロシアを離れられなかったことが原因です。部インターネット上で「ハン逮捕」の噂が流れ、日本のファンが心配していま

す。その真偽を教えてください。ハン すべての人間がいろんな問題を抱えています。私もロシアでのビジネス上のトラブルがあったことは事実です。ただ、私個人の問題についてはすでに解決しています。

田村潔司が旧リングススタイルの団体をスタートさせました。このルールで田村選手と闘うことに興味はありますか？ハン タムラが旧リングススタイルを再開させたのは、私にとっても世界中のファンにとっても大変な朗報です。タムラとはぜひ対戦したいと思う。それは、私のひとつの課題であり、大きな希望でもあります。今後ロシアからは、ヒョードルのような有能な選手は誕生するでしょうか？またヒョードルに続く選手を育てる気持ちはありますか？

ハン それは時間が解決します。それには各自が自分の正しいフォームを身体にきちんと身につけていくことが大切です。また、ヒョードルが正しい道と場所というものを先駆者として作り、皆がそれに向かって進んでいくと思います。それからこれは質問とは関係ありませんが、日本でこのインタビューを読むことになる多くの愛するファンみなさんに、自分からよろしくとお伝え下さい。そして近いうちに、必ず日本でお会いしましょう！

黄金郷 リングス・リトアニア



リトアニアでは、ヴォルク・ハンの自伝も出版されている。98年初版で、タイトルは「ヴォルク・ハン 闘いはまだ終わらない」。中を見れば、ハン幼少期からの貴重な写真が多数掲載されている。機会があれば、内容も紹介します！



リトアニア陸軍格闘場の壁に貼ってあった「BUSHIDO-RINGS」の正式なライセンス。そこにもハンが逆片エビを極める写真が使われており、リトアニアにおいて、ハンが格闘技の象徴的存在であることが、これを見てもうかがえる。



日本人選手団と共に訪問したリトアニア陸軍施設内にある資料室には、ヴォルク・ハン、ミーシャ、アターエフらが訪問した時の兵士たちとの交歓写真が数多くディスプレイされていた。ヴォルク・ハンはリトアニア軍の兵士たちにとっても英雄なのだ。

今回、初めてリングス・リトア

レベルは申し分ないものを持ってい

は理想的な両輪、日本で言えば馬

グアラビーチェスは6回、リトアニア



リトアニアの高田延彦
ケツタティス・スミルノヴァス

Kestutis
SMIRNOVAS

格闘技
リングス



バルトの爆撃機
エギリウス・ヴァラビーチェス

Egidijus
VALAVICIUS

TERUK

日本再来襲 熱望!!

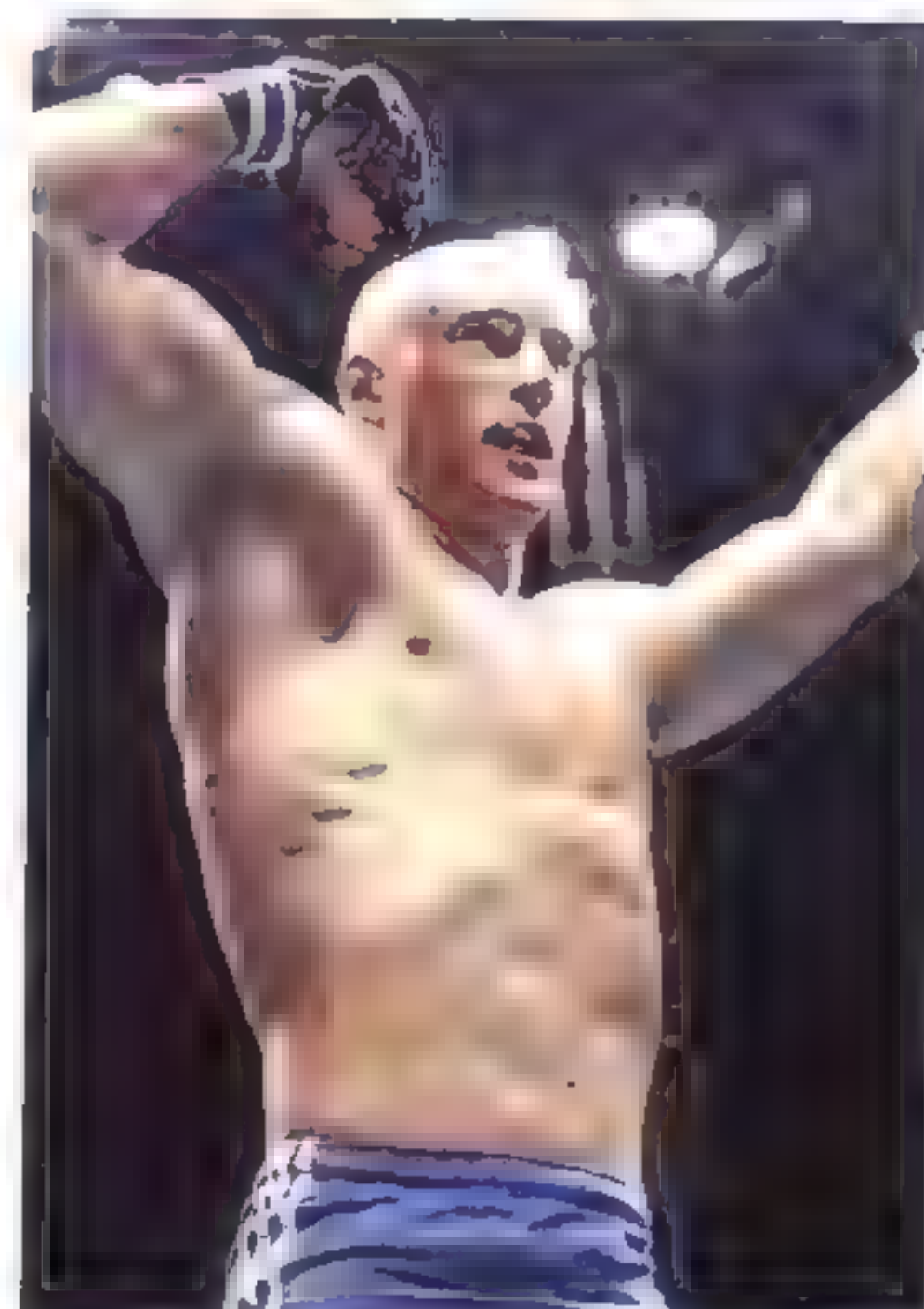


リングス・リトアニアの2大エース
この顔と名前を覚えておけ!

格闘技界の新たな金脈・リトアニアでは、優秀な選手もゴールドラッシュのごとくジャンジャン発掘されている。しかも、もともとUインター、リングスに憧れて格闘技を始めた選手ばかりなので、ファイトスタイルも日本向け揃い! まずは近い将来必ず日本で活躍するだろうこの二人を紹介します!

文&撮影/堀江ガンツ

designed by matsu Two three



「THE BEST」でA・大場を1R秒殺!

日本でのリングス活動休止を受けて、スミルノヴァスは「THE BEST」に初参戦。ジャイクダウン、サイド、マウント、十字と流れるように極める日ソ連系らしからぬ動きは衝撃を与えた

02.10.20 MMA THE BEST

ケツタティス・スミルノヴァス(リトアニアBUSHIDO)

[1R0分55秒 腕ひしぎ十字固め]

アングロサクソン大場(AO/DC)



リングスで滑川康仁を1RKO!

リングス・リトアニア来日第1号選手として登場したエギルは、このころ連勝街道をひた走っていた滑川を大方の予想を裏切り完全KO! この朗報を聞き本国では空港に乗団が出迎えたという

01.10.20 リングス無差別級王座決定トーナメント1回戦

エギリウス・ヴァラビーチェス(リングス・リトアニア)

[1R2分18秒 KO]

滑川康仁(リングス・ジャパン)

今回、初めてリングス・リトアニア大会を実際に観戦してみても、驚いたことと言えば、選手が予想以上に実力者揃いだということだ。いや、驚くほど早く成長していたと言った方がいいかもしれない。

これまで「ZST」やリングス末期に見たリトアニア人の選手のイメージは、地力や運動能力は高いが、総合格闘技に対する知識が不足しているな、というものであった。事実、第1回、第2回の「ZST」では、あっけないほど簡単に下からの十字や三角を取られるシーンが目立った。これはかつてのリングス・ロシア勢と同じく情報不足による総合格闘技に関するセオリーの欠如が原因と考えられる。せっかく強いのもったいないな、と思ったものだ。

ところが、4・5「BUSSHI DO・RING」で見たリトアニアの選手たちは、下からの三角や十字に対する防御が見違えるように上達し、寝技の実力者揃いの日本勢が大苦戦させられる展開となった。

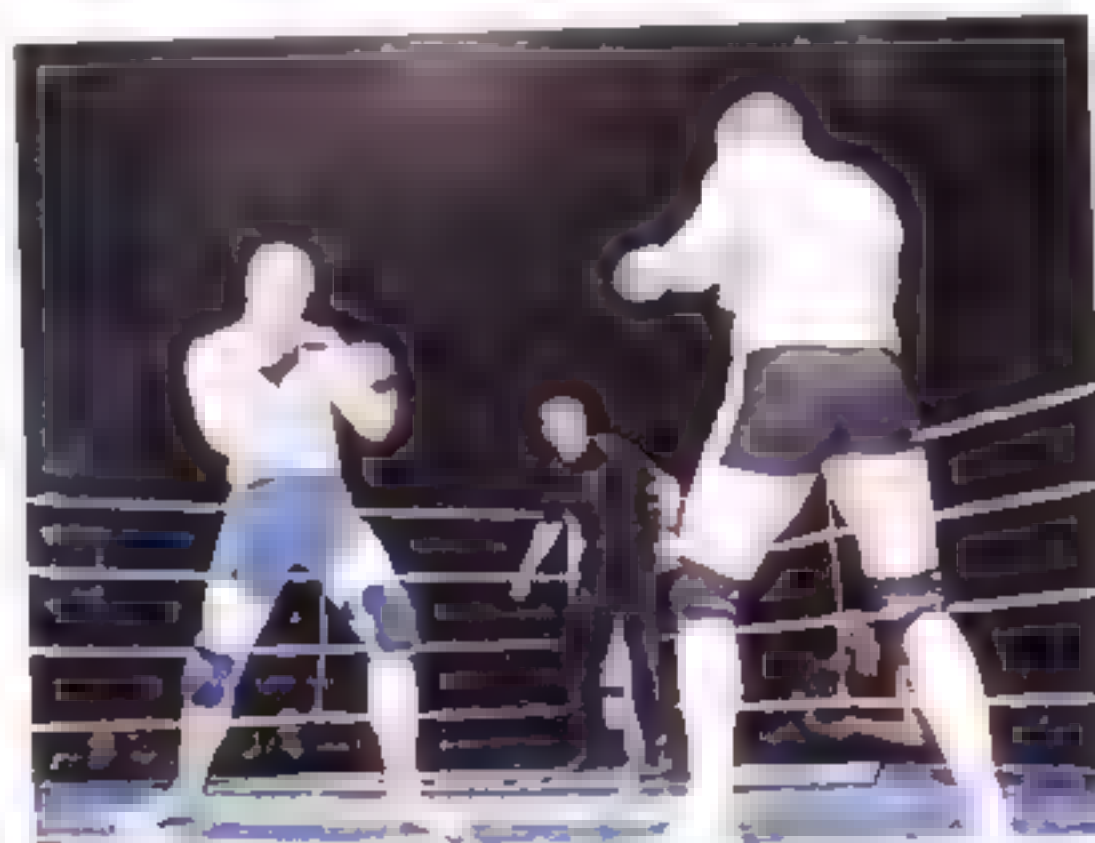
おそらくリトアニアは、ロシアよりは「PRIDE」やパンクラス、修斗等の映像が容易に手に入る環境にあるので、ビデオを繰り返し見て研究したのだろう。こうした努力によって、もともと打撃に関しての

レベルは申し分ないものを持っている。リトアニア勢は、短期間でKOルールにとって理想的なスタイルを確立。チーム・イリホリ（今成&矢野）と対戦したレミギウス・モリカビチウスなどは、軽量のミルコ・クロコップと呼ばれるくらい、手がつけれない選手に急成長していた。今大会を見る限り、研究熱心で練習熱心なリトアニア人選手が、今後、「PRIDE」で猛威を振るうロシア勢以上の脅威となる可能性も大いにありうるだろう。

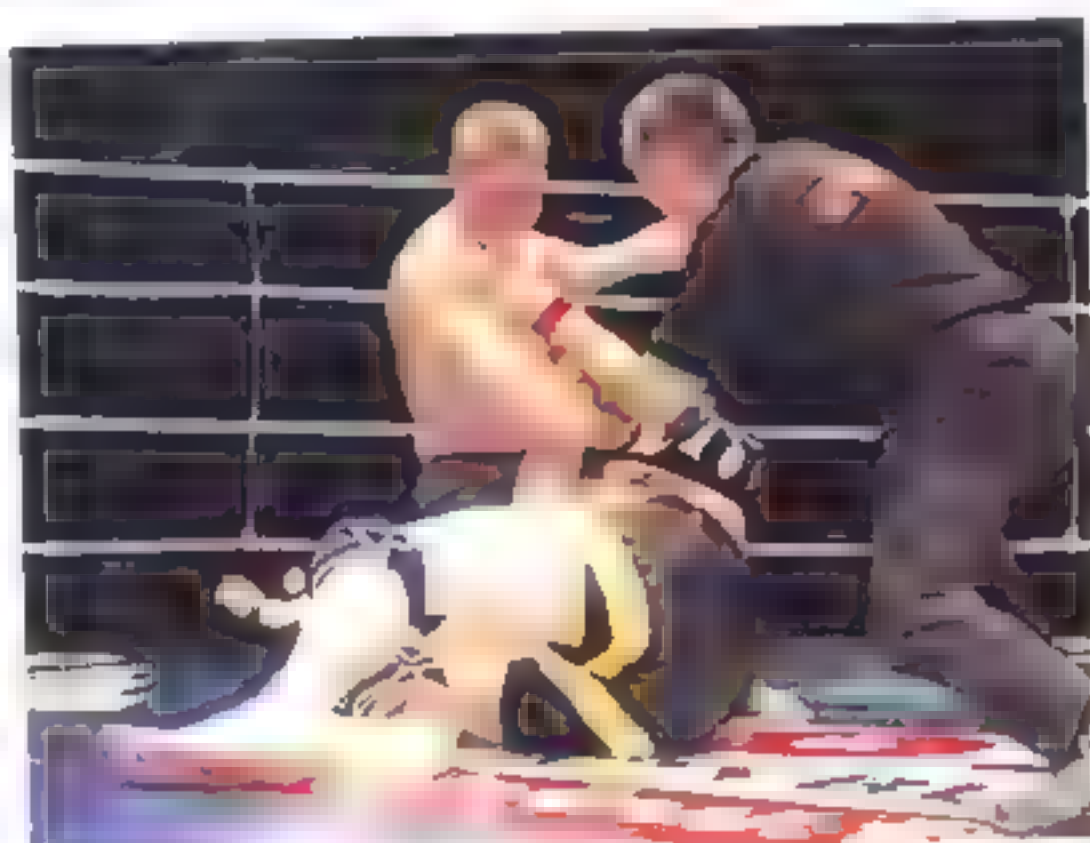
そんな急成長を見せていたリトアニア勢の中でも重量級で特に実力が飛び抜けているのが、ここで紹介するエギリウス・ヴァラビッチェスとケツタティス・スミルノヴァスの2人だ。

ヴァラビッチェスは185センチ、92キロ。スミルノヴァスは183センチ、88キロと両者とも日本のミドル（ライトヘビー）級の体格だが、90キロを境にわたるリトアニアでは、それぞれ90キロ以上と以下のリングス・バルト三国&リトアニアチャンピオンに認定されているリトアニアの2大エース。ヴァラビッチェスがリトアニアNO・1ストライカーでスミルノヴァスがNO・1グラップラーと試合スタイルが好対照で、しかもライバル意識も強い。人は、ジャンルとして

は理想的な両輪、日本では例えば馬場・猪木や、鶴田・大龍、船木・鈴木のような関係。そんな風に表現すると大袈裟に聞こえるだろうが、それぐらい、人の現地での人気は凄いのだ。特に現地では「リトアニアの高



「リングスルールならボクが有利。必ずKOで勝つよ」と自信満々だったエギリウス・ヴァラビッチェス。ヒートルに打撃戦のチャンスを与えてもらえず。次は日本人との試合が見たい！



スミルノヴァスは、ポーランドの士道館空手王ラクソンスキーの打撃を完封し、2分45秒、完璧なダブルストロークで一本勝ち。王者に相応しい闘いだった。

田延彦」と呼ばれているスミルノヴァスは、まさにUインター全盛期の高田ばりの人気。4・5リングス・リトアニア大会の会場でも試合前に客席の子供たちに好きな選手を聞いてみたら、ほとんどの子供が「スミルノヴァス」と答えていた。

ヴァラビッチェスは9月にリトアニアでヘイズマンとリベンジマッチが濃厚

くらいだ

実力的にも、2000年にリングス・リトアニアが旗揚げして以来王者を守り続けており、これまでプロで30戦以上闘い、負けたのは、昨年11月にリトアニアで横井宏孝に1ロストポイントで判定負けを喫した一度のみ。ライバルのヴァラビッチェスにも、昨年、10分フルタイムの激闘の末、ポイント勝ちを取っており、名実共にリトアニアNO・1と言っているだろう。今大会も自分より大きな相手を見事に「ダブルリストロック」で極め、観衆を熱狂させるなど、「リトアニアの高田」の名に恥じない最強ぶりをを見せていた。

そしてヴァラビッチェスも、同じく30戦以上のキャリアで負けたのはコビエロフ、ヘイズマン、そして今回のヒョードルのみ。ヴァラビッチェス及びリトアニアのファンはヘイズマンへのリベンジを強く望んでおり、この再戦はどうか9月に予定されている次回のリングス・リトアニア国際大会で実現する方向で話が進んでいるようだ。

このリトアニアが誇る2大エースを未知の強豪のように思う読者も多いだろうが、実は、人とも来日経験はある。ヴァラビッチェスは01年10月、リングス・リトアニア来日第1号選手として「リングス無差別級王座決定トーナメント」

に出場し、1回戦で滑川康仁をパンチの連打で見事KO。肩のケガもあり、準決勝でヘイズマンに敗れたものの、ベスト4という好成績を挙げている。

対するスミルノヴァスはヴァラビッチェスに遅れること丸1年。昨年10月20日に開催された「PRIDE」の登竜門的（？）大会「THE BEST」に初来日。アレクシの弟分アングロサクソン大場を、わずか1R55秒腕ひしぎ十字固めで一本勝ち！ テイクダウンから素早くサイド、マウントへ移行して極めた流れるような攻めは、この大会全試合の中でも際立っていた。

しかしこれ以来、人の来日はいまだ実現していない。リングスが活動を休止し、「THE BEST」も閉店休業状態。「ZST」は軽量が中心という今のマット界の事情を考えると致し方ないが、実にもったいない話だ。当然のことながら、両選手とも再来日を熱望しており、ここは、近藤、郷野、佐々木など同体格の好敵手が揃っているパンクラスか、かねてからヴァラビッチェスへのリベンジを口にしてる滑川の主戦場である「DEEP」あたりに呼んでほしいところ。望んでいるので「F・FILE」でもいい！ というわけで、尾崎社長、佐伯代表、ゼビこ、考を！

「リトアニアの高田延彦」は日本で横井、田村との対戦を熱望！

子不語怪力亂神

144

に納得いかない「こんなはずじゃなかった」と言ってももう遅い。このすべてが仕組まれたような圧倒的に不利な環境こそ、敵地で闘うということなのだ。

リトアニア勢優勢ですむ対抗戦に、大いに盛り上がる観客席。自国選手への声援以上に、日本人を小馬鹿にしたような野次が飛び交っているのが空気をわがめる。

止まらない嘲笑混じりの野次に、会場にいる日本人全員の気持ちが「日本をなめんなよ！」と破壊王化する中、日本人リングアナ友井氏は、矢野と今成の入場をコールしたあと「これが日本人だ！よく見とけ！」と日本語で絶叫！そこへ流れるテーマ曲は、『骨法の詩』！心を煽動するそのリズム、日本人のDNAに訴えかける鼓の音色になぜか胸が熱くなる。心に目の丸、唇に軍艦マーチ！気持ちは完全に愛国モード全開。海外でしか味わえない興奮だ。

そこへ矢野と今成が鬼の形相で入場。リング上で睨み合う両軍。この一戦は、昨年11月、『ZST』旗揚げ戦で同じくイリホリと対戦したモリカビチユスが、その際、「ヤノは逃げてばかりいる」と激怒し、本国での決着戦となった因縁対決。それだけに双方の怒りと客席の熱狂が頂点に達し、異様な空気が中ゴング！

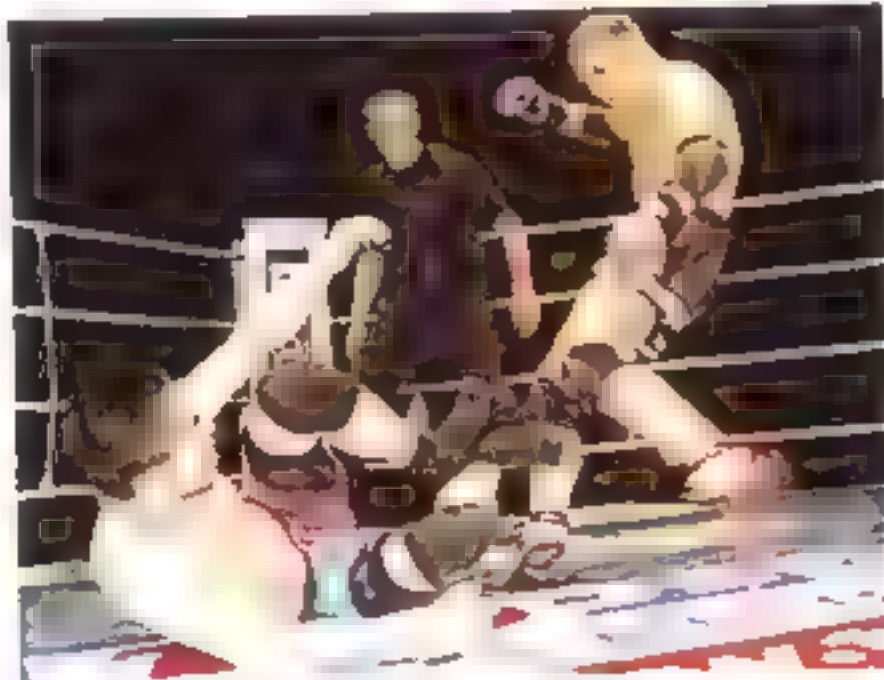
先鋒はいきなり矢野とモリカビチユス。開始早々、モリカビチユスの激しい打撃を避け、高田vsミルコ戦のように自らマットに横になる矢野に館内は大ブーイング。それでもスタンドに戻されるたびに横になる矢野へモノまで飛び交う。モリカビチユスはそこへ構わず「ランバーの3倍痛い（矢野・談）蹴りを無数に叩き込み、1R矢野は寝ころびただ足を蹴られるがまましかし、それは「足関上段」今成の体力を

温存させる「肉を斬らせて骨を断つ」矢野の作戦だった！

試合開始から6分。満を持してタッチを受けた今成は、得意の足下へ潜り込んでの足関節を次々と仕掛け形成逆転。しかし、ヒールホールド、足首固めが禁止されたリトアニアルールと、相手のタッチに阻まれタップを奪うまでは至らず。その後、矢野が寝ながら相手の打撃を受け続



骨法の詩！のテーマに乗ってリトアニア軍兵士に先導されて入場するチーム・イリホリ。ここまで不可解なレフェリングで、日本に勝利かないだけに、その表情は険しい



スタンド勝負を避け、猪木-アリ状態に持ち込む矢野に、館内は聞いたことのないような大ブーイング。そこへ、これまた見たことないくらい激しい蹴りが叩き込まれる！



関節技を仕掛けようとする、すぐさまタッチするリトアニア勢。タッグマッチという形式は、組み技系の選手には圧倒的に不利な。それを見越してのマッチメイクだったのか？



一瞬の隙を突き、渾身の力を込めた矢野の三角絞め。ポジションも完璧だったか、ベトライトイェスは尻餅をついた状態から立ち上がり、矢野を引きずってタッチ。信じられない！



試合中の大ブーイングを矢野は相手を讃えることと、客席でのスキンシップ。さらにマイクで通訳を介して「もう足が痛くて歩けない」とアピールして、笑い&歓声に変えた



試合中のヒールブリから一転、試合後はサインや写真をせがまれ大人気だったヤノタク。リトアニア美女に囲まれるその姿に、チーム・イリケンが嫉妬したとかならないか

てグローブを付けずに顔面パンチを浴びせてしまい、逆にイエローを取り返されイーブンに。さらに打撃で攻める今成は掌底を顔面にクリーンヒットさせるが、これを「顔面パンチだ！」とリトアニアのセコンド陣が猛抗議。しかし、これは明らかに掌底だったため、セコンドの度を越した抗議にキレた今成が「掌底だバカヤロー！フアックユー！」と怒鳴りつけると、リトア

野が、ベトライトイェスの一瞬の隙を突いて三角絞め！これ以上ないほどガッチリと極まるが、ベトライトイェスは信じられない力で、三角を極められたままズルズルと白軍コーナーへ引きずりタッチ。最後の力を振り絞った矢野もこれには呆然。その後、変わった今成がモリカビチユスの足関節を執拗に狙うが、極めきれずに遂にゴング。この激しすぎる一戦は結局、判定ドロリトアニア勢の勝ちを信じた観客から大ブーイングとモノが飛んだが、矢野が対戦相手の健闘を讃え、観客に手を振り、リングサイドの観客にはハイタッチまでして、このブーイングを拍手に変えた。

この時のことを矢野は、「バキスタンでベールワンの腕を折ったあと、両手を振って暴徒寸前の観客を鎮めた猪木さんになった気持ち」と言って笑ったが、確かにこの日の闘いは、仕組まれた真剣勝負、異常興奮の会場、そして軍隊による鎮圧と、伝説の「猪木vsアクラム・ベールワン、バキスタン・カラチ・ナショナル・スタジアムの決闘」にあまりにも酷似していた。スケールこそ劣るものの、きつとこの試合も語り草になることだろう。「伝説」の目撃者になれたことを嬉しく思う。

試合後、蹴りのダメージで満足に歩けない矢野は、アイシングをしながら「モリカビチユスの蹴りはシャレにならない。リトアニア引退宣言をします」と苦笑いしたが、その闘いぶりを選手、関係者、そして在リトアニア邦人に絶賛され満足気。ボクも彼の闘いぶりに対し、バキスタンの人々には何の断りもなく、勝手にヤノ・ベールワンの称号を与えたいと思う。この1ヶ月後にDEEPでブラソ・デ・プラタとバーリ・トゥードを行う矢野、お前こそベールワン（プロレスラー）だ！

黄金郷 リングス・リトアニア



黄金郷
リングス・リトアニア
現地参人機成リポート

日本人五人衆 リング内外で大暴れ!

リトアニア遠征回顧録

ヤノタク、“チーム・イリケン”を大いに語る

リングス・リトアニア 遠征隊

矢野卓見、今成正和、所英男
小谷ヒロキ、小谷直之

日本人選手団5人の同行取材となった今回のリトアニア遠征は、予想通り毎日誰かが何かをしでかし、試合では暴動騒ぎまでおこるハチャメチャな珍道中。それだけに思い出深い旅となった。そんな今回のリトアニア遠征の裏話を、この5人(というかヤノタクひとり?)にたっぷりと語ってもらった

聞き手&撮影/堀江ガンツ designed by matsu(Two Three)



リングスリトアニア遠征隊 Profile



小谷直之

Naoyuki KOTANI
ロデオスタイル

1981年12月8日、神奈川県横須賀市出身 KOKルール無敗を誇る ZST のエース。これまで、その格闘マシーンのような闘いぶりで人間性が見えてこない小谷だったが、今回の旅で、野菜は一切食べられず、ハンバーグ、唐揚げ等、肉しか食べないという極端な偏食ふりと、とにかくテレビゲームが大好きという子供テイストが発覚した。173cm/71kg



矢野卓見

Takumi YANO
鳥合会

1970年1月3日、東京都杉並区出身。ご存じ「東洋の神秘」ヤノタク。これまで今成とのタッグ「チーム・イリホリ」では、ほとんど今成に試合を任せて「あなた肉体労働、私頭脳労働」という来助桑太郎状態だったが、今回リトアニアでは大奮闘。しかし、不思議な日本語を操る現地女性通訳をからかい続け、激怒させるタチの悪さは相変わらずだった。170cm/65kg



今成正和

Masakazu IMANARI
TEAM ROKEN

1976年2月10日、神奈川県横浜市出身。本誌・花くら先生のコラムでもお馴染み「足関十段」の異名を持つ、足関節技の達人で、そのガンガン極めに行く試合は必見。このところブラジル修行、リトアニア遠征と海外づいてるが、各地で夜の実戦スパーリングに余念がない。今回は大乱闘のきっかけを作るなど、リンク内外で大暴れ。165cm/67kg



所 英男

Hiroyuki TOKORO
チームPOD

1977年8月22日、岐阜県揖斐郡出身。ZST のひとり SMAP と呼ばれる格闘技界のアイドル。ヤマケンのジムパワー・オブ・ドリーム 出身で、数々のアマチュア大会を総なめにプロデビュー前から注目を浴びたが、今回のリトアニアでは今成同様、「プロ」を相手に奮闘したらしい「小さなウォルグ・ハン」の異名はパジョージン公認。170cm/65kg



小谷ヒロキ

Hiroki KOTANI
SHOOTO GYM K2FACTORY

1971年7月11日、神奈川県横須賀市出身。小谷直之の実兄プロシューター。今回のリトアニア遠征では、団長兼マネージャー兼セコンド兼ビデオ係と雑務を一手に引き受け「こんな役目は2度と御免」とグチをこぼす。6・1 ZST3では、弟直之と初の兄弟タッグを結成。いずれは今成と所の「義兄弟タッグ」との対決もあるか? 173cm/71kg

「今日はリトアニアの素晴らしい思い出の数々を語り合おうということで、皆さんにお集まりいただきました! まず今回の遠征の印象というのはいかがでしたか?」
矢野 いやあ、酷い目に遭いましたね(苦笑)。モリカピチユスに蹴られ過ぎて、あれから10日くらい経ちますけど、いまだに足が痛くて眠れないんですよ。それなのに(所)英男は、「練習やらないんですか、練習やらないんですか?」って毎日電話してきて、そんなに早く治らねえよ!」
所 いや、リトアニアでは自分、反省しきりだったんで、練習頑張ろうと思ったんですけど……。

矢野 勝手にやってくれよ。こっちは、週間寝込んでるんだから。ホントにあの蹴りはシヤレにならない。寝返り打っただけで痛みで起きるんだから。
今成 まあ、自分は意外にも(バートナー)矢野さんが仕事してくれてたんで、割とラクできて良かったんですけどね(笑)。——ということ、最初から矢野さんは働かないと思ってたんですか?(笑)。
今成 完全にそう思ってたんですけど

今回の遠征で一番「こんなはずじゃなかった」 と思ってるのはある意味、足関十段でしょう(笑)

引く張っていったって、もっと中量級のトップと同じようなレベルまでいかなきゃいけないんだから。海外でも日本でやってるような試合をしてもらわないと!」
ただ、まだ日本のファンにはそんなに強いというイメージはないですけど、リトアニアの選手はみんなメチャクチャ強かったですよね?」
矢野 それはもう全部、足関十段(今成)がいけないんですよ。「ZST」の旗揚げ戦(チーム・イリホリVSモリカピチユス&スタンコス)で軽く二本取っちゃうから、そんな強くないイメージがついちゃって。あれが足関十段じゃなくて、二人とも俺みたいなのだったら、「リトアニアは世界を制するんじゃないか」ぐらいの、もの凄いい強烈なイメージが残ってますよ(笑)。
——それでも、所選手と小谷選手が2人とも勝てなかったのは驚きだったんですけど、本人的にはどうでしたか?」
小谷 とにかく、力が強くて頑丈で打たれ強いっていうのがありましたね。ヒザ蹴りやった自分のヒザが腫れちゃいましたから。——「こんなはずじゃなかった」っていう

のはありましたか?」
矢野 一番「こんなはずじゃなかった」と思ってるのは足関十段じゃないの? 「もつといいのが来ると思ってたのに」って、ねえ? しかも2回リベンジしたら3人目が来なかったという(笑)。ま、具体的に何かは言わないですけど。
——それは実際の試合とは、まったく関係ない話ですね(笑)。
小谷兄 でも、今成さん凄いですよね。リトアニアに来る2日前にアブダビ選出たのに、試合の前日にも、さらにもう一戦交えようっていう(笑)。
矢野 リトアニアに来た初日の夜も、ドナタス(リングス・リトアニア代表)がせっかくヴィリニユスの夜景を見に連れていってくれるって言ったのに、足関十段と所クンの二人はホテルに残ってたね。「建物見るよりも、現地の人とは、心と体の交流をしないと分かり合えない」とか言ってたから(笑)。
——夜の国際交流ってヤツですね(笑)。
所 いや、あの……。
矢野 足関十段はともかく、所クンも「あ

「深夜限定ユニット」 リトアニアで緊急結成 その名も今成&所の 「チーム・イリケン」!

黄金郷
リングス・リトアニア
現地 日本人 増城 リポート

生活に生きてくるんじゃないですか
——でも、あのおかげで何か、対抗ムード
がやたらと盛り上がりてきましたよね。国
vs 国っていう気持ちで、試合が進むにつれ
てどんどん出てきたっていう部分はなかつ
たですか?

矢野 やっぱりちょっと「お前ら日本人を
バカにしてるのか?」みたいなところはあ
りましたね。それと、とりあえず海外で聴
く「骨法の詩」や「君が代」は違うんだな
って(笑)。

ホントに骨法のテーマがあんなに心に
響くとは思わなかったですね(笑)。

小谷兄 なんていうか、鳥肌が立って、毛
穴がバツて開くような感じでしたね(笑)。

矢野 そういう意味では僕も師匠の堀辺
先生に「素晴らしい曲をありがとう」って
感じですかね。「勝手に使うな!」って言
われるかもしれないですけど(笑)。まあ、
ある意味、僕の心の故郷なんです。親が子
供を選べないように子供も親を選べないつ
ていうか、そこに通ってた事実は、お互い嫌
でも変えられないんです。

——はい、次、行きましょう! (笑)。そ
して問題のタッグマッチになるわけですけ
ど、矢野さんが先発でいきなり猪木・アリ
状態になりましたよね?

矢野 あれは狙ってたわけじゃなくて、最
初になんとか組み付こうと思って近づいた
ら、いきなりバチンと蹴られて、これは
もう無理だ、と(笑)。

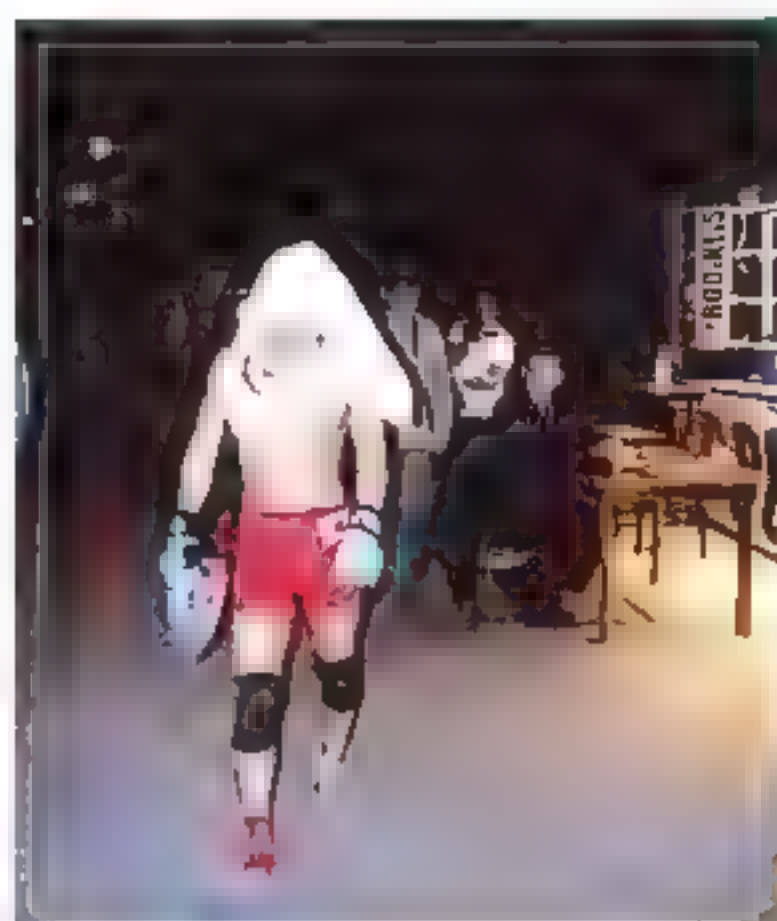
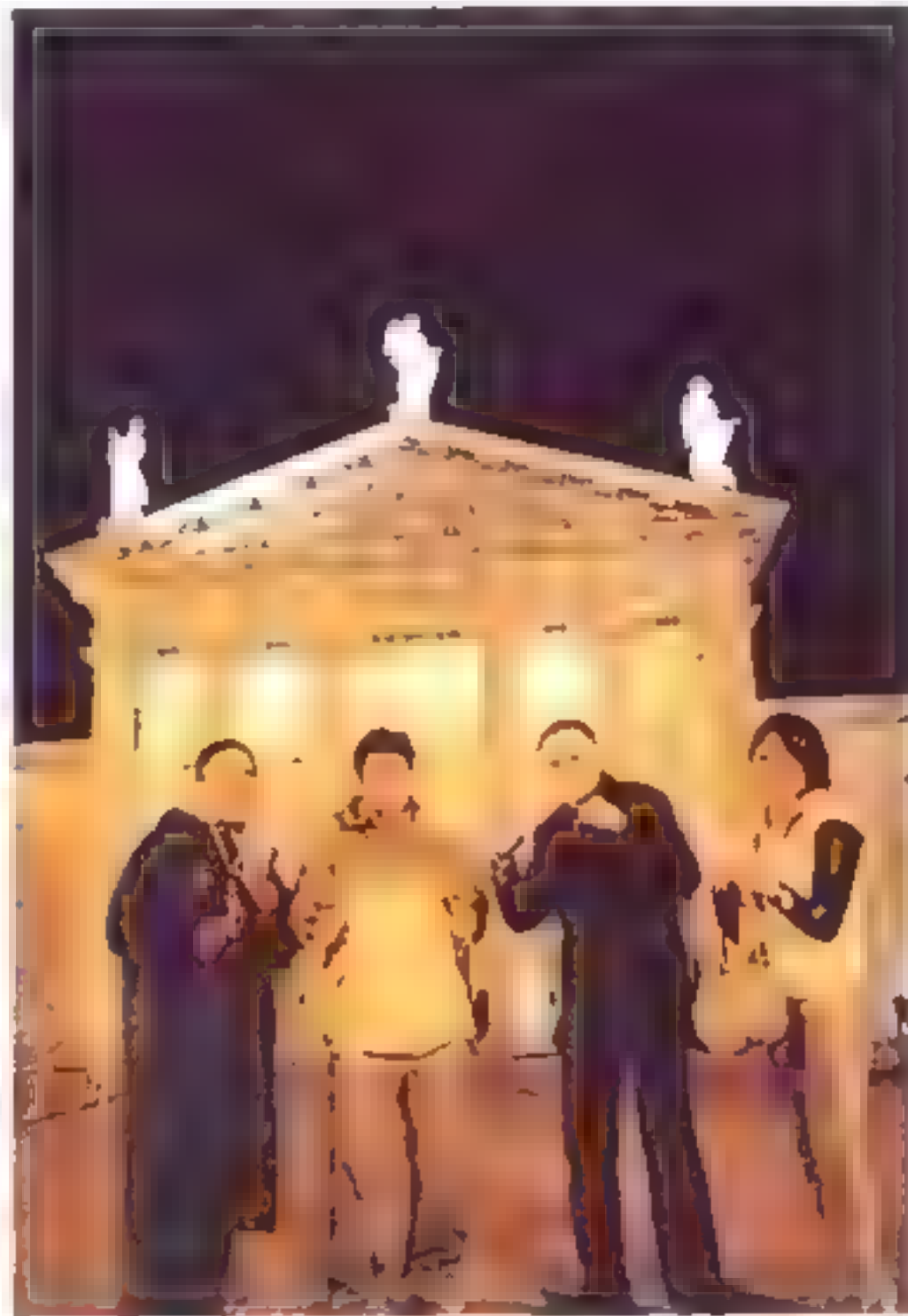
——いきなり諦めましたか(笑)。それで
最初の6分間はタッチせず寝ながら蹴り
まくられてましたけど、あれは作戦だった
んですか?

矢野 とにかく足関十段を疲れさせたら俺
の負担が倍になるんで、できるだけ延ばそ
うとは考えてましたね。

ボクもお願いします」とか言ってたね(笑)
それで小谷弟が、「試合前なのに、アイツ
らあれで試合負けたら許さねえ」って真顔
で言ってたんで、あまり感情を表に出さな
い小谷弟のちよつと知らない一面を垣間見
れたんですけどね。「所は絶対、一本取ら
れて負けるだろ」って。
小谷 そこまで言っていないですよ(笑)。
矢野 まあ、その小谷弟も「僕も試合後
だったら」って言ってたんですけどね(笑)。
——それはともかく、観光にしろ、練習にし
るとにかくハードスケジュールでしたよね?
矢野 そうですね。あの過密スケジュール
は俺たちを休ませないための罠だったよう
な気がするんですよ(笑)。だって試合前
日に調整のための怪めの練習してたら、突
然謎のリトアニア人がスパarring申し込
んできて、足関十段とガッチリ始めちゃっ
てるんだから。
あのリトアニア人は謎ですよ(笑)
矢野 それで足関十段とのスパarringが
終わったら、次はその眼光が俺に注がれ
て。勘弁して欲しいですよ(苦笑)。大体、
足関十段にやられた悔しさを俺にぶつけて
くるっていうのはリトアニア人のパター
ンなんですよ。
——その罠だと思ったっていうのは試合で
も感じませんでしたか? あれだけ親切に
してくれたドナタス代表がレフェリーにな
った途端、日本側にメチャメチャ厳しいレ
フェリーになるという(笑)。
矢野 小谷君が金的蹴られても「注意」
なのに、所が寝技でボディパンチしたら
「顔面やった」って無理矢理イエローカー
ドを出されてね。そういう部分ではアウェ
ーを感じましたよね。とにかく抗議しよう
にも言葉がわからないし(笑)。逆に言え
ば、そういう経験をして、これからの選手



リトアニアに着いた日の夜は、リトアニア郷土料理のレストランに行った後、ドナタスの案内で
ライトアップされたヴィリニウス旧市街観光へ。写真の大聖堂ほか、美しい街並みを見て歩いた
が、今成正和と所英男の姿が見あたらない……(写真・右) そう言えば、ホテルのロビーで何や
らたくらんでいる「チーム・イリケン」(ヤノタク命名)の姿を目撃したような……。この二人の
実に男らしい行動はこの遠征中、数々の伝説を残してくれた



2ポイント差となり焦る所は2Rに三角でエ
スケープを繰り返すが、極めきれず無念の
ゴング。イエローカードのポイントが響き
判定負け。所は「情けない!」と絶叫し、
タオルを振りリングを降りた

所、不可解なイエローで ポイント判定負け



所はイエローを取られたことで寝技でのパンチを控え、
ポジションを変えようとしたとき、三角絞めにハマっ
てしまう。これが思いの外ガッチリ入り、ロープエス
ケープ。所は「しまった」という表情

アンタナス・ジャズピタス

リングス・リトアニア

2R

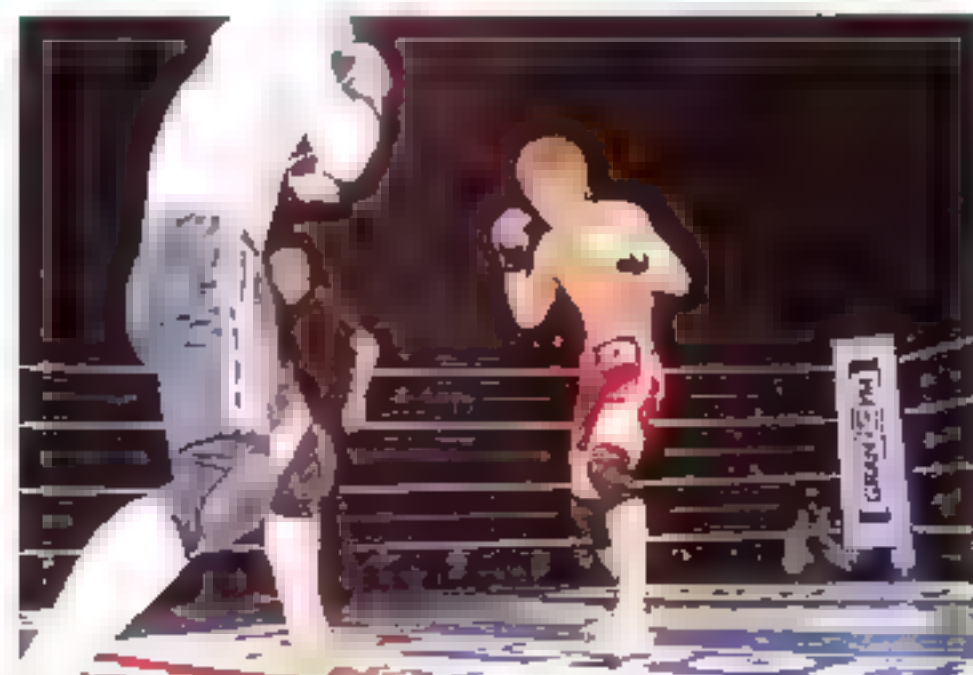
ポイント判定

●所英男

チームPOD



所がテイクダウンし、胸元に強いパンチを入れると、
「アゴにパンチが入った」とされてすぐイエローカー
ド。「顔じゃない」と抗議するも受けつけられず、痛
いマイナスポイントとなった



対戦相手のジャズピタスは、打撃系が多いリトアニア
勢では珍しい下からの極め得意にするタイプ。序盤
は所はロー、ミドルに打ちかわる蹴り、そして胸タッ
クルからのテイクダウンで有利に進める

ところが、今成さんがようやく出てきたと思ったら、三角を取ろうとした所をタッチされて、すぐさま自分もタッチしてましたよね? (笑)。

今成 いやー疲れたなと思って (笑)。

矢野 俺も足関十段がタッチ求めてくるたびに「もうかよ!」って (笑)。

今成 矢野さん泣きそうでしたよ。

矢野 「早いよ十段」って (笑)。

あの猪木・アリ状態での大ブーイングはどんな気分でしたか?

矢野 お、盛り上がり過ぎて、おいしいなって (笑)。ある意味、声援を背中を受けてましたね。寝るだけでこんなに盛り上がりしてくれるのかよって。また蹴られるたびに盛り上がるんですけど、蹴られると凄く痛いんですよ (笑)。また時々、とんでもなく痛いのが入って「ビィー!」っていう。あれが「勘弁して下さいよ」って感じでした。

— そんな感じでボロボロになりながら、矢野さんがやっとの思いでイエロー (相手の反則ポイント) を取ったんですね?

矢野 そうですよ。足に組み付いて上からボッココンボッコン殴られて、体を張って取ったイエローをこの男はいきなり相手にも差し上げちゃうんだから。「え、裸拳で殴ったのアナタ?」って (苦笑)。あれ結構、残り時間も少なかったでしょ? あと3分守りきったとらとりあえず勝つ。これだけヒートさせるとして、イエローカードのポイントで勝ち拾ったなら、「コイツら (観客) スゲー怒るだろうな」っていうウキウキ感とドキドキ感を、瞬で砕いてくれましたからね。しかも、その後は今大会のハイライトとも言える人混みまで巻き起こしてくれましたからね (笑)。

矢野 これは本人に詳しくあの時の心の変

リトアニア2日目は、陸軍内部で行われている「リングス」のエキジビションを観察。観光客はまじり入ることができない軍内部に入れたのは貴重な体験だった。(写真・左) リトアニア各地で日本選手団は、サインや記念撮影攻めにあっていた。ヤノタクと一緒に写っているのは、車で観光地「トラカイ」に案内してくれた「リトアニアのシューマッパ」(公道で150キロ爆走)の娘と息子。リトアニア美少女の娘は皆「5年後を予約したい」と口を揃えた。(写真・右)



「兵隊が警備にあたるから何があっても大丈夫です」と言われたけど、ホントに出動するとは思わなかった (笑)

邊を歩いてもわからないと。俺はハッキリ言っただけで乱闘になってるのか意味がわかってなかったんですよ。

今成 いやあ、いっぱい掌底を打つてたら、向こうが「拳だろ!」って。なんかずつと言ってるから、「掌底だよ」って答えてあげただけで、それでも「拳だろ!」って何回か繰り返してきて、しつこいもんだから、応、失礼なことを言うヤツには失礼なことをしてっていう。

失礼には失礼を (笑)。

今成 そう。目には目をつけてヤツで。

矢野 ある意味、ハムラビ法典で (笑)。こっちはわけわからず、鎮めるためにみんなと握手してたんですけどね。

— あの時の小谷お兄さんは、ビデオを撮りながら「直之、選手を守れ! 選手を守れ!」って叫んでましたよね?

小谷兄 試合に出てる矢野さんが先頭にたつて (乱闘を) 収めようとしてるのに、コイツはセコンドなのに後ろでオドオドしてて、いつまでたっても行かないんですよ! 僕はビデオを撮ってるからビデオを外すわけにはいかないし。ビデオを持って止めに行ったら、茶化しに來たと思われるだろうし (笑)。

— 所選手はどさくさに紛れて今成選手に殴りかかろうとしたモリカピチユスに、見事な両足タックルを決めましたよね (笑)。

(苦笑)。

— そして、結局は陸軍の兵士がリングに上がって鎮めるまでになってましたよね。矢野 「軍人さんがいるんで、何があっても絶対大丈夫です」って聞いてたけど、まさか本当に活用されると思わなかったですよ (笑)。しかしね、みんなマジってというのが面白いですよ。どこにもアング

小谷、金銭欲りにベース乱され本領発揮できず、無念の判定ドロ

△小谷直之
ローオスタイル

延長R
判定ドロ

△ミンダウガス・スミルノヴァス
リングス・リトアニア



本戦5分2Rで決着がつかず、3分間の延長ラウンドに突入。最後の力を振り絞り、打撃に活路を見いだそうとする小谷だが、結局無念のドロとなってしまった



後半、腰の重いスミルノヴァスに上になられる展開が目立つ小谷。危ない場面はないが、明らかに印象が悪く、焦れば焦るほど体力が消耗していく悪循環。セコンドの兄から厳しい声がかかる。



小谷の打撃を嫌がるスミルノヴァスは強引にテイクダウン。そこを小谷は下からの十字、二角で極めようとするが、スミルノヴァスはこれをことごとく。なんたかわからないパワーで外していく



序盤、打撃の技術で勝る小谷がパンチで追い込むが、スミルノヴァスはなんとか組み付き、ヒザ蹴り。これが金的に入るもなぜか「注意」のみでイエローは出さず小谷はこれでベースを崩してしまった

ルはありませんからね。素で中指を立てて
る人、脊髄反射でそれに反応して乱入す
るリトアニア人、とりあえず握手してみる
人、後ろでオドオドしてる人(笑)。

いろいろな人間模様も見れて素晴らしい
イベントアウトでしたよ。ところで皆さ
ん、次にまたリトアニアに上がるチャン
スがあれば行きますか？

今成 あ、そりゃ別にいいっすよ。

矢野 足関十段は来るでしょう。
夜のリベンジに(笑)。

小谷 選手はどうですか？

小谷 観光でならまた来たいで
すけど、試合はちょっと……。

矢野 ていうか、そんなことよ
り、リトアニアでの野望を話し
てもらわないと。

なんですか、野望って？

矢野 あるんですよ。小谷弟に
はリトアニアでの大きな野望が
(笑)。

小谷 いやあ、通訳やってくれ
た人が、別に何か特別なことが
できるわけでもないのに日本人
ってことでタレントやってるわ
けじゃないですか。だったら僕
は格闘技をやってるから、自分
もタレントとかリトアニアで有
名人になれるんじゃないかと……
(笑)。

ガハハハハ！ 失礼ですよ！(笑)。

矢野 いやいや、それよりもっと大きな野
望があったじゃない。

小谷 ゆくゆくは、そのタレント活動を足
掛かりに大統領にでも

一同 ワハハハハハ！

矢野 大統領になってどうすんの？

小谷 大統領になってリムジンに乗りた

など。

矢野 別到大統領にならなくなったってリム
ジンぐらい乗れるじゃないかっていう話な
んですけど、大統領になってリムジンに乗
るっていうのが彼の大きな目標にみたいで
すからね(笑)。

——いや、『紙プロ』読者の皆様、小谷
直之選手はこういう大いなる野望を持っ
た、将来大物確実の選手です！(笑)。



小谷君はリトアニアで有名な人になって ゆくゆくは大統領になりたいそうです(笑)

ないですね。多分、日本の社会では適応で
きないと思うんで、そういう気持ちがある
なら本人のためにもリトアニアに行ったほ
うがいいかもしれないですね。

矢野 それでリトアニアに渡って十数年後
に大統領になってたらこれはこれで凄いで
すからね(笑)。

——大いなる第一歩ですね(笑)。では、
この辺でそろそろシメに入りましょうか。

矢野 もう行っちゃうんですか？ メイン
イベント後の話があるんですよ。足関十段
と所クンが交渉の結果「OK」と言われ
てホテルに戻ったら、おもむろに小谷クン
が「僕もお願いします」って(笑)。

最後にありましたね(笑)。

矢野 「僕も頼んでもらいたいですけど、
誰に頼めばいいんですか？」って(笑)。

結局ね、翌朝ホテルでメシ食ってたら、前
夜、延長戦に突入した試合熱心な方々は
降りて来なかったんだけど、あとで目を赤
くした足関十段と所英男は、どうやら「
兄弟」のような強い絆を結ばれたようで
(笑)、それを聞いて、ある意味、「チーム・
イリホリ」の潮時かな、と。

——早いですね(笑)。

矢野 タッグチームっていうのはお互いの
信頼関係が、一番ですからね。帰りの飛行

機の中でそのことを考えて、「ああ、『チー
ム・イリホリ』も終わりだな」って、『足
関十段と所クンか……、イリエ……所ク
ンはヤマケ……『チーム・イリケン』か……
……、なかなか語呂がいいな」とかね(笑)。

——矢野さんの頭の中で新たに「チーム・
イリケン」が結成されたわけですね(笑)。

矢野 まあ、このユニットは深夜限定なん
ですけどね。夜の協力タッグなんで(笑)。

ある意味、所英男ファンは「そんなことあ
るわけないでしょ」と思われるでしょうが、
所クンの人間性を知ること、また彼の試
合に対する興味が、屑湧くんじやないか
と。足関十段はそのままなんですね。

——今回の旅はいろんなものが見えてきた
わけですね(笑)。

矢野 そうですね。足関十段の見たままの
パワーと、小谷弟の今まで見えなかった底
知れなさ。あとはね、所クン、君には騙さ
れたよっていうね(笑)。ていうか、今日
は俺、人で喋ってる気がする。

——ま、最初からこうなるとは思ってい
たからOKです(笑)。ということ、み
なさんの今後に期待しつつ強引にシメさせ
ていただきます。今日はありがとうございました
ました！

『03年4月14日/西新宿 牛角にて収録』

黄金郷
リングス・リトアニア
現地 大 阪 リ ン グ ス

THE BATTLE FIELD
「ZST3」 2003年6月1日(日)
Zepp Tokyo

開場 16:00 / 開始 17:30
※ 16:05よりリネンズアウトを開始予定

“足関十段”シングルでメインに登場！
相手は世界王者レベルの大物柔術家か？

今成正和 VS X
TEAM ROKEN

小谷兄弟初タッグ結成！
因縁のチーム・エクストリームと激突！

小谷直之 リッチ・クレメンティ
ロアオスタイル チーム・エクストリーム
小谷ヒロキ ジェフ・カラン
KZ FACTORY チーム・エクストリーム

史上初！ 格闘技6人タッグ開催！

矢野卓見 梅木繁之
SKアスリート VS 対戦チーム未定
代官山剣Z
TEAM ROKEN

出場予定選手

所英男 坪井淳浩 花井岳文
チームPOD フリ 養生館

チケット

VIP(最前列/1ドリンク付) ……15,000円
SRS(2列目) ……8,000円
S席 ……6,000円 A席 ……4,000円

※当日1,000円増し

ZST オンラインショップ
http://www.zst.jp/shop/

お問い合わせ

ZST 事務局:info@zst.jp
TEL.03-5321-9595

ゴールドブラザーズ
揃い踏み!

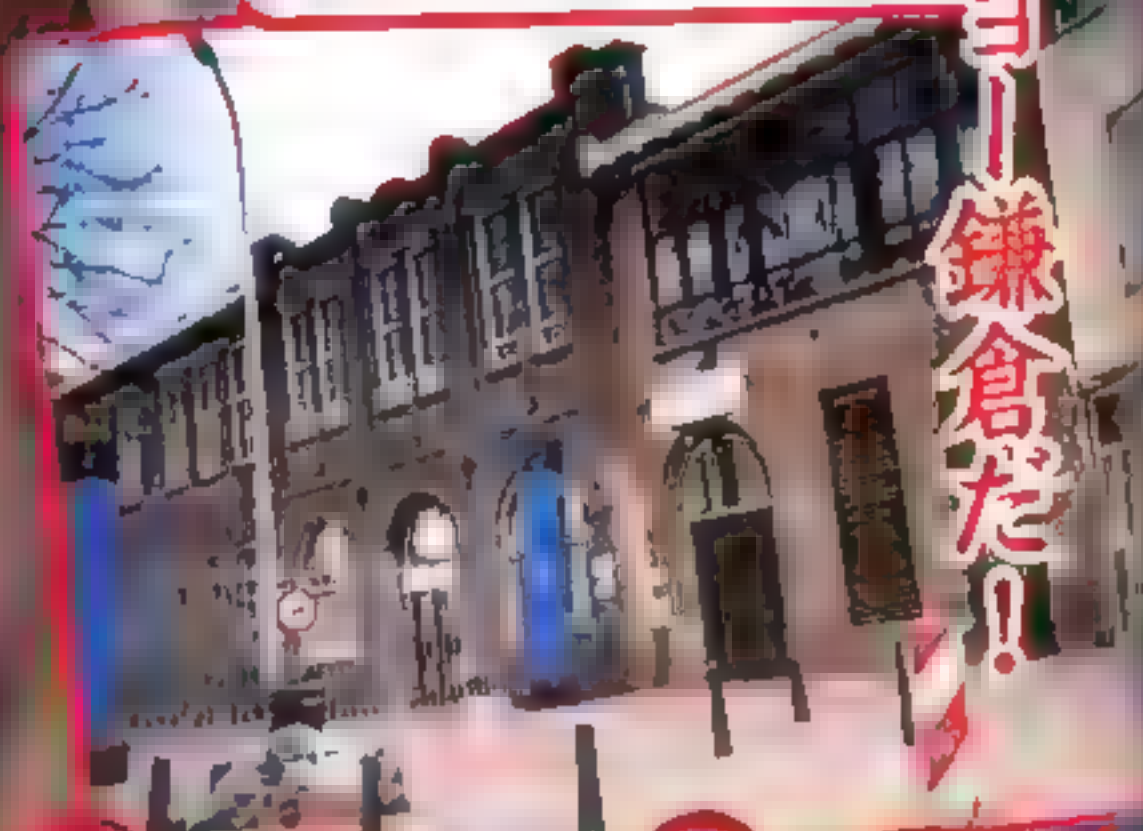


本邦初公開!
ゴールドの館



鎌倉

これがドージョー鎌倉だ!!



遂に明かされた

ジェラルド・ゴールドの真実!

最近、日本マツトへはすつかり、ご無沙汰の「死神」ジェラルド・ゴールド「再

びリング上で闘う姿が見たいところだが、今回は「ゴールドの日本支部」「ゴールド

ージャパン」のREIKAさん&IKUさんがオランダへ行くとの情報を入手

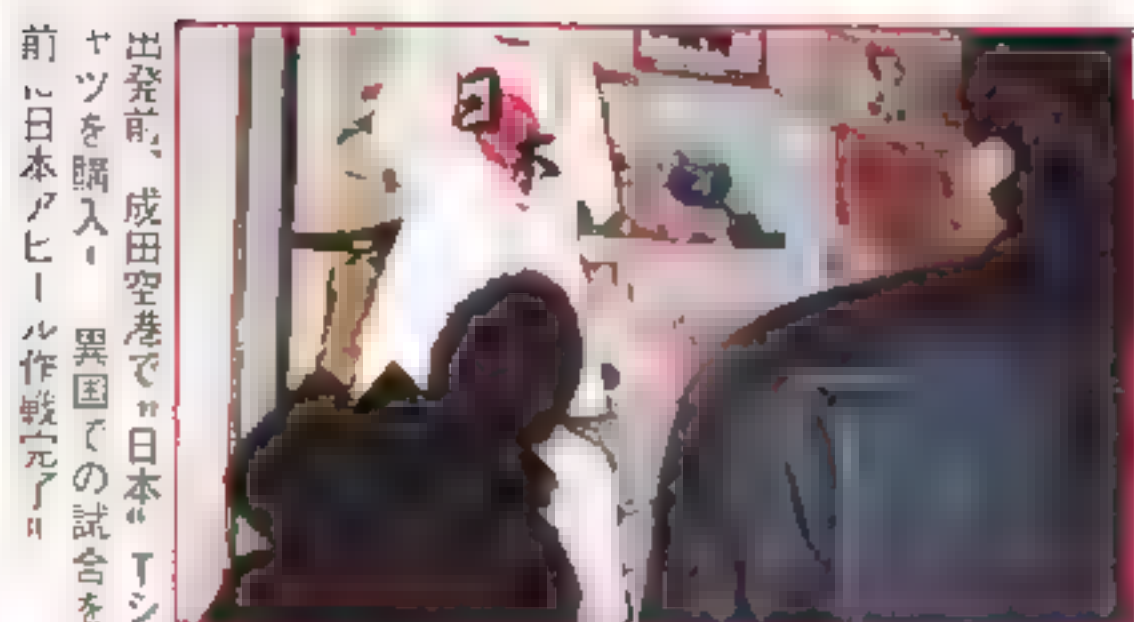
これまで、あまり報じられてこなかった、母国でのゴールドの知られざる素顔を

密着レポートしてもらいました。遂に明かされるゴールドの真実! 押忍!!



死神オランダ日記

撮影/REIKA (ゴールド)
構成/三浦 浩一
design/三浦 浩一



出発前、成田空港で「日本」の旗を掲げる。異国での試合を前に日本プロレスラーは元々



オランダの空港に到着すると、ゴルドルの姿が「怖いけど、やっぱり嬉しい」お出迎え



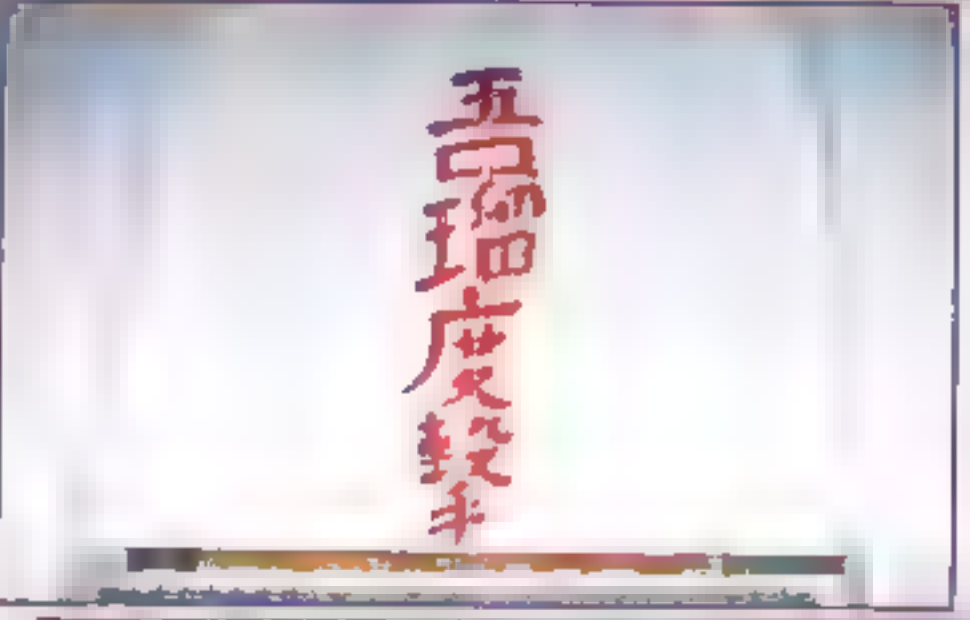
空港から、ゴルドルのドリージョ・カマクラへ移動。その途中、タイヤに空気をいれるゴルドル



ゴルドルお気に入りの「セイフニング」というシーフード・ショップで働く陽気な店員さん



アジッパい魚を丸ごとペロリと平らげるゴルドル。近くにヒッチがあるのて魚介類は新鮮だ



道場の壁には「吾道度終キ」の文字「吾道」が「これで」どうと読むらしい。押忍



トーンズのバーには、おひたらしい数のトロフィーがズラリ。それでも、ほんの一部だという



トーンズには真鍮クロノグラフ飾られていた「ゴルドル」が、上からリンクは一体だった



5・7スマックで久保田有希と対戦が決まっているファティヤ。もちろんセントは「ゴルドル」



2年振りにオランダへ行くことになった。今回の目的は、日本の格闘技・プロレス大会へ送り込む選手の出場と、プロファイリング、それからK-1オランダ大会にNKBフライ級2位の佐藤友則選手（小国ジム）の試合をプロキングしたのだ。正式に決まったのは3週間前。当初は佐藤くんといくさん（ゴルドル・ジャパン、私・REEK）の3人で乗り込む予定が、小国ジムの熱血トレーナー森崎浩一さんも急遽帯同することになり、成田空港で待ち合わせ。二人とは、ジムや会場で挨拶をする程度の仲だが、佐藤くんは一年前にもオランダへ行き、カマクラ（ゴルドル・ジム）で生活していたことがある。1泊6日のオランダの旅がそんな1人で始まった。

この時期、色々な社会情勢で中絶も機内も見事にガラガラ。オランダまでの12時間、それぞれ極になり映画（現行公開中のもの）やゲームなどをして過ごしオランダに到着。必死に着くとホス、ゴルドルの姿を発見してビノクリ。IKJさんと私は2年振り1回目のオランダだが、実はホスが空港まで出迎えてくれたのは今回が初めてのことだった。トーンズまでの道程をホスの軽快な運転でドライブ。途中でホスが色々話をしてくれた。なかでも、番驚いたのは、先日ホスカタイへ選手のコンドとして行った時の話。機内の後部座席の客が、かなり騒いでいたためホスが2度ほど注意。注意された乗客はホスの背もたれをガンガンと叩き悪態をついてきたらしい。その時点で、怒りの頂点に達したホスは振り向き様に右エルボーを放つ。ホスの右ヒジは的確に相手の顔面へヒット。当然のように相手の鼻は折れ曲がったという。通常なら機内で暴力沙汰を起こせば大問題になるはずだが……普通に暮らしているのはなんだったろう？

2年振りのホス宅は、少し模様替えしてあったが、部屋の隅には宛、釣、浮具絵、やはり日本風は変わっていない。しかし、前から思っていたが、オランダはおかしな番組が多い。料理番組なのにBGMが人さずぎレシヒも何も聞こえないし、どうなってるんだろう。とはいえホスは戦争見聞を組をチャネルを変えながら、ひたすら見まくっていた……



8時起床でホスと朝食。食事をしながら、昨日の夜中にドリージョの近くで発砲事件があったぞ」と、さりとてわれわれは「頭など数ヶ所を銃で撃たれたらしいが、死んでないってラジオで言っていたぞ」と寝ぼけた顔でホス。そして、またケンカの話……。3月にムエタイの大会があり、何人かの選手をタイまで連れていったホス。ムエタイの舞い（ワイター）を踊れないカマクラの選手1人は、前もってオフィシャルの選手1人は、前もってオフィシャルから許可をもらっていた。しかし、試合前になると「踊らないなら試合はさせない」と言われ、ホスは事情を訴すもアッサリ叩かれ、もういいと控室へ引き上げた。すると5分後、今度は「踊らなくていいから試合をしてくれ」といわれたホスは、しろだの、するな、だの、また変わるだろ？、冗談もいい加減にしな、と、完全に怒りモード。そんな時なぜかス

イス人のコーチが旧山から歩いてきて、な、な、なんと。ホスに向かつて、ドリージョ、Yのし、と中指を立てたから、さあ大変。当然、人混みになり、ホスの右ストリートが顔面にヒット。前衛がふっ飛び鼻をへし折った。ホスは右拳に歯が刺さる針縫ったが、ケガはそれだけでホスの右腕もカマクラのシルファーナが決勝へ。ところが決勝の相手が乱闘を繰り広げたコーチがいるスイスチーム。選手よりコーチ同士が、歩も譲れない試合となったが、カマクラの先勝でシルファーナはムエタイチャンピオンに！ リング内外でカマクラの大勝利。機内では会場で2人の鼻を折ってやったよと笑っていたホス……。9時すぎにドリージョへ行き、みんなで掃除。佐藤くん達は昨夜の事件に気づかず爆睡していたという。キョククラスを終え、ホスと私は昔からホス行きつけの店へ。25人程でいっぱいになる映画に出てきそうな外観をしたミートホール。早朝から働く人のために、朝1時半、夕方1時まで営業している。この店はいつも満員のことだが、それもそのはず、このミートホールがとにかくウマイ。テニスホ

イル弱の人さきさのものが2個で、ピリ辛デミグラソースみたいな味付け。これをハンに乗せて食べる。ヤハイノ！ やみつきになりそう……。と、ホスの携帯に、イゴール・メイナード、エド・デ・クライフ（過去日本でもトム・エリクソンやエンセン井上と対戦）達から電話が。これからドリージョに来ると言う。

ドリージョへ戻ると、イゴール、家

門の試合には目を止めたホスだった

レス」というものが存在しないオラン

には、その仕事2人が射殺されていた。

ボス宅近くの日本食「すずらん」へ

ボス宅近くの日本食「すずらん」へ

ボス宅近くの日本食「すずらん」へ

ボス宅近くの日本食「すずらん」へ

死神オランダ日記

門の試合には目を止めたボスだった。が、ジョー・サンの入場になると早速、キモとは仲がいいというボスだが、どうやらジョー・サンのことは、あまりよく思っていないらしい。

そして問題(？)のホーストVSサッブ戦。明らかにボスの様子がおかしい。手にはびっしり汗をかき、再び顔をしかめている。シーンとなった室内。「どう？」と聞くと無表情のまま「ノーコメント」という答えが……。もう一度「本当にノーコメント？」と聞いてみた。すると、「この試合については語るべきものはない。それだったら俺が出た方がファンタジーファイト。だろ？」と想像もしなかった言葉に驚きながらも、「確かに」と納得。空手つながりでゴールドVSさたやん、名前が似てるから(？)ゴールドVSゴールドバーク……。ボスの「ファンタジーファイト」見たすぎる！

その後、何人かの道場主と一緒に「W」を見たが、ボスと同じように闘龍門の試合は「面白い」と食い入るように見つめていたが、ホーストVSサッブ戦になると、「なんで、あのホーストがこんなことを……」「あり得ない」とシヨックを受けていた。プロ

レス、というものが存在しないオランダでは、どうやら「ファンタジーファイト」の受けは良くないようだ。自国のスター・ホーストは一気に評価を落としてしまった様子。

ドージョーには、あちこちのジムから選手が集まってきた。手順よくプロファイル写真とビデオとこなしていく。30人ほどのデータを集めることが出来た。人が減り始めた頃、佐藤くんが練習に加わった。162センチ54キロの彼は、大男ばかりのオランダでは、まるで「逆ガリバー旅行記」でも見てゐるかのよう。誰よりも小さかった。しかし練習を終えた選手全員、佐藤くんの動きを食い入るように見ていた。すると、1人の女の子が何やら言っている。「どうしたの？」と聞くと「彼はいつまでいるの？」と彼女。「月曜日に帰るけど、日曜日にK-1で試合するよ」と言うと、「絶対応援行くわ」と目を輝かせていた。彼女は、佐藤くんにホレてしまい月曜日に送りに来た。いとまで言っていた。

ボス宅に戻り、リビングで閉らん、今日ぐらいいは事件もなく終わるかと思つたその瞬間、ロッテルダムで殺人事件発生！更に恐ろしい事実が判明。



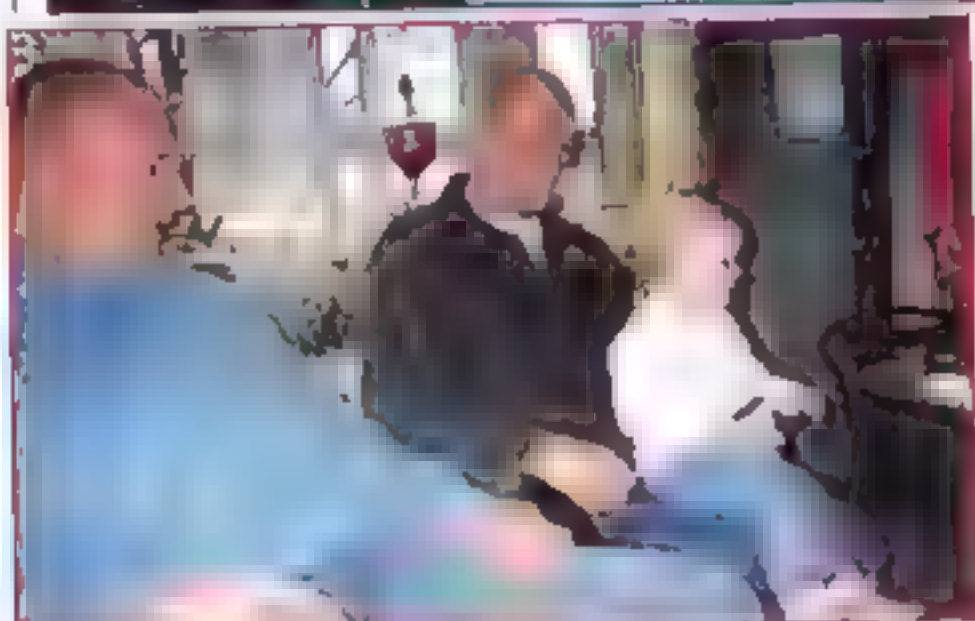
内弟子の部屋で料理を作る佐藤くん。かつて、崔リョウジや敵下めくも生活していた部屋だ。



初公開！親兄弟でもなかなか入れないゴールドの館。鏡、掛け軸、着物、浮世絵、暖簾など、日本テイスト溢れるアイアムがズバリ。



昔からの知り合いというミルトボ、ル屋のオ、ナートとゴールド、オナ、もかなり悪そう。



ヒザの上に座る子供は、もしかしてゴールドの？残念でした。メインタートの子供です。



ゴールド、I-KUさん、エド、テ・クライフの3ショット。昔は3人とも相当なワルだ。た？



コルトを「シハン」と呼び、慕っている子供と一緒にサカ、意外と上手くてビ、クリー。



見てみ、ご馳の通り、多くの生徒が通っている「ゴールド」のトシヨ、腹筋するの、善男。

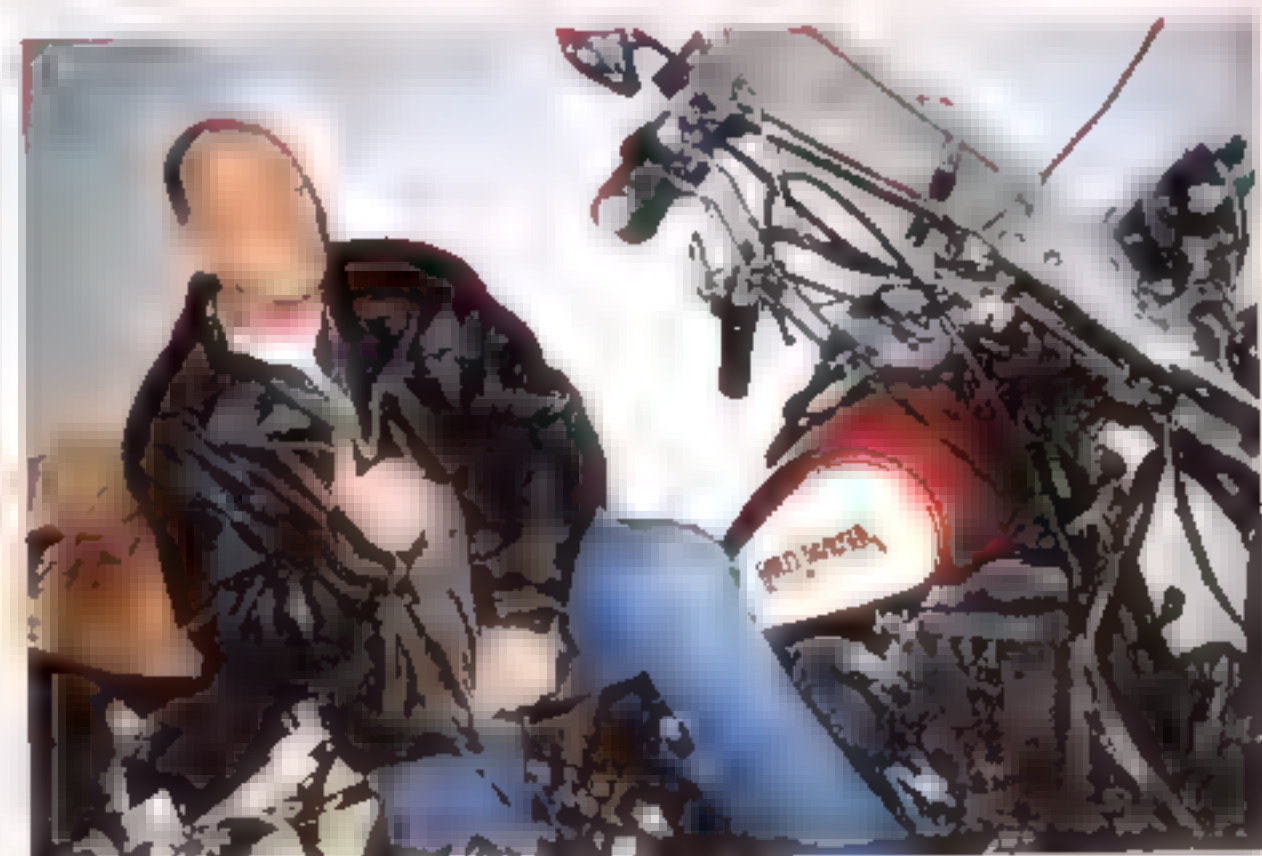


ドージョーの空手クラスではジエラルトとニコのゴールド兄弟が竹刀片手にピンピン指導。



去年1年間の銃による死者が、今年1月まで、すでにその数を上廻ったそう。だ。いったいどうなっているのだろうか、この国は……。

今日は、K-1の計量&ルールミーティング。またしても朝から殺人事件。昨夜遅くこの町で泥棒に入られた住人が通報。だが警官が駆けつけた時



秘密のカレーに置いてある、ゴールドの愛車ハーレー。休みの日には仲間数台でスペインやポルトガルまでツーリングに出かけるという。

には、その住人2人が射殺されていた。まさか今日も……？

計量のため会場へ。ドージョーからは車で20分程の町。ニコさんのホームタウン。開拓の最中というところでオランダとは思えない程キレイな町。だから(？)か、ボスはこの町から立ち入り禁止令が出ているという。今回は特別に許可をもらったらしいが……。この会場は通常はアイススケート場で、格闘技イベントが行われるのは初めてだそう。ルールミーティング&記者会見。家庭用の体重計をじゅうたんの上に置き計量(大丈夫か？)。そしてクラウスとイグナシヨフの欠場が発表されるも、理由は定かでない……。ある意味、オランダらしい……。佐藤くんは第1試合、本場のこけら落とし。

全て終わり、みんなでドライブのあとドージョーに戻る。ボスが何だか不思議。恐る恐る聞いてみた。今日の会場で、先月のボス主催の大会に来ていたマスコミが、ボスにコメントを求めたので「私の大会に来ないのだから、ここで答える必要はない」と怒鳴ってやったのだという(そりゃそう)。記者の皆様気を付けましょう。夕食をみんなで食べることになった。

ボス宅近くの1本食です。うんへ。日本食は、まだここ1軒しかなく予約殺到でとても人気の店。サッカーの小野選手も常連で、なんと、来月オランダの新聞でボスと対談があるらしい。そんな「ずさん」は、日本人妻を持つオランダ人のハンスさん(日本語ペラペラ)で料理がとにかく美味しい。ボスは枝豆に初挑戦し、すっかり気に入ってしまった。この店で私達は、明日へ向けての話をした。今回はテストマッチ。勝敗より内容。5Rつまり面白い試合をしたらチャンスは遠くなるが、面白ければチャンスが生まれる」とボス。というのも今回はボスの協力があってK-1のリングで実現したもので、渡航費も自己負担、ファイトマネーも無しという条件だった。オランダのキック界は、A、Cランクまでであり日本のトップ選手でも、せいぜいBランカーと言われている。すなわち佐藤くんもBランカー扱いのため、2分5R耐え、顔面の腫れもなし。勝つためには倒さなくてはならない。相手の情報はほとんどないがBランカーのトップで彼はこの試合に勝てばAランカー入り。相手も倒しに来るのは間違いない。しかし私達にはボスがいる。知

さんの有名選手がー 彼らや、彼らのファンも佐藤くんがスタイルは評判が

きました、最後のリビンゲートークや

されている、僕は視線をーから感じ

振り向くと佐藤くんがパスポートを



これが今回行われたK-1オランダ大会のポスター。日本でも人気のイグナシヨフやアルバート・クラウスの試合も予定されていたが、当日になって、どちらも中止に。アリス・イズ・オランダルール?

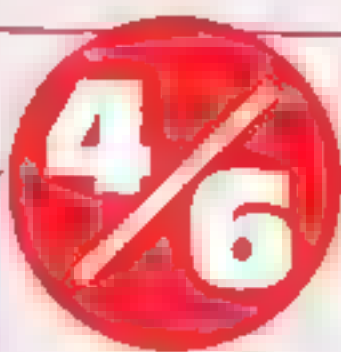


ダウンも無い佐藤くんが勝利かと思われたが、判定はドロー。左端で手を上げて抗議しているのはセコントのヒロさん。やはりアウェーで闘うには文句のでないKO勝利を望むしかない。次こそはKOだ!

つといい天気。そのことをボスに言う
と「そうだな。きつと友則はラッキー
ボーイだからやるよ」と言ってくれ心
強かった。4時頃到着し早速控室へ。
先に会場入りしていた森崎政明浩さん
から「試合は5時からになったみたい
です」と聞いてビックリ! チケット
もボスターも6時開始と書いてある。
前座試合は5時からと言われ、何
だか悔しかった。
対戦相手はムシドジムの選手だっ
た。しまったー! 金曜日にムシドさん
は佐藤くんの動きを見ているから不
利? 本来なら相手を見れる機会だっ
た昨日の計量も仕事のため欠席(そん
なバカな……) しかし佐藤くんは
「別にいいです。相手が誰であれ、ブ
ッ倒すだけですから!」と心強い。い
よいよ試合開始の時間。成田で買っ
た「日本」Tシャツを着てセコンドに
付く浩さんと「KUさん。リング上で
初めて相手に遭遇、なかなか強そう。
ゴングと共に双方、歩も引かない打
ち合いにすっかり熱くなっているセコ
ンド陣。ガードをしっかりと高く上げ
ていた佐藤くん、いい感じだぞー! 4
Rにチャンス到来、1分過ぎに左フツ
クがボディに炸裂! 膝がガクッと落

ちるもうまくクリンチ気味に抱き付き
ダウンは取られず。惜しいなあ……と
思ったのも束の間、すかさず鋭い膝が
ボディにキレイに決まった。今度
は見事にダウン。カウント8で立ち上
がり、トドメを刺そうとしたところで
ゴング(2分は短いなあ)。最終R、
ボスの冷静な判断で右に回り左フツ
クが何度となく決まる。あと一息とい
う所で試合終了。ダウンを奪ったもの
の判定はドロー。納得いかない私達にボ
スも「あり得ない」と一言(やはりア
ウェーでは倒さないと勝てない……)。
いい教訓になった。控室に戻ると、悔
しそうな顔の佐藤くんが、しきりに謝
っている。しかし他の選手は皆「GO
OD MATCH!」と大絶賛。さあ、
ボスの判定は……顔をみて、目瞭然。
あのボスが満面の笑みで、「GRE
AT!」ムシドさんに挨拶をしに行
くと「お前らとんでもない選手を連れ
てきてくれたなあ」と喜ばしい。い
年内中にも再び佐藤くんはオランダ
のリングに立つことになるだろう。も
しかするとタイトルマッチの可能性
も? 一方、バックステージには、ピ
ーター・アーツやステファン・レコ、
アリスト・オーフレイムなど、たく

り合って間もない私達はこの日、やつ
とチームになった。しっかりスクラム
を組んで頑張ろう!
そして夜のリビンゲートーク 今日
の午前中、この町でデモが行われていた。
各国では反戦デモが行われているが、
ここではUSA支持派のデモ。ボスは
戦争は反対だが、何故イラクが大量に
殺人をしても誰も何も言わなかったの
に、それが何故今回は反対なのか……。
私もそう思った。
そして明日はとにかくやるだけ!



今日はドージョーが休みなので少し
遅い起床。しかしK-1の前に子供の
空手大会がロッテルダムで行われるの
で11時頃出発。のどかな風景に、体育
館が見えてきた。そこには人りきらな
い程の人が…… それもそのはず、1
20人も参加しているとのことだ。ボ
スとニコさんが主審をし、カマクラの
キッズクラスも参加。ボスのもう一人

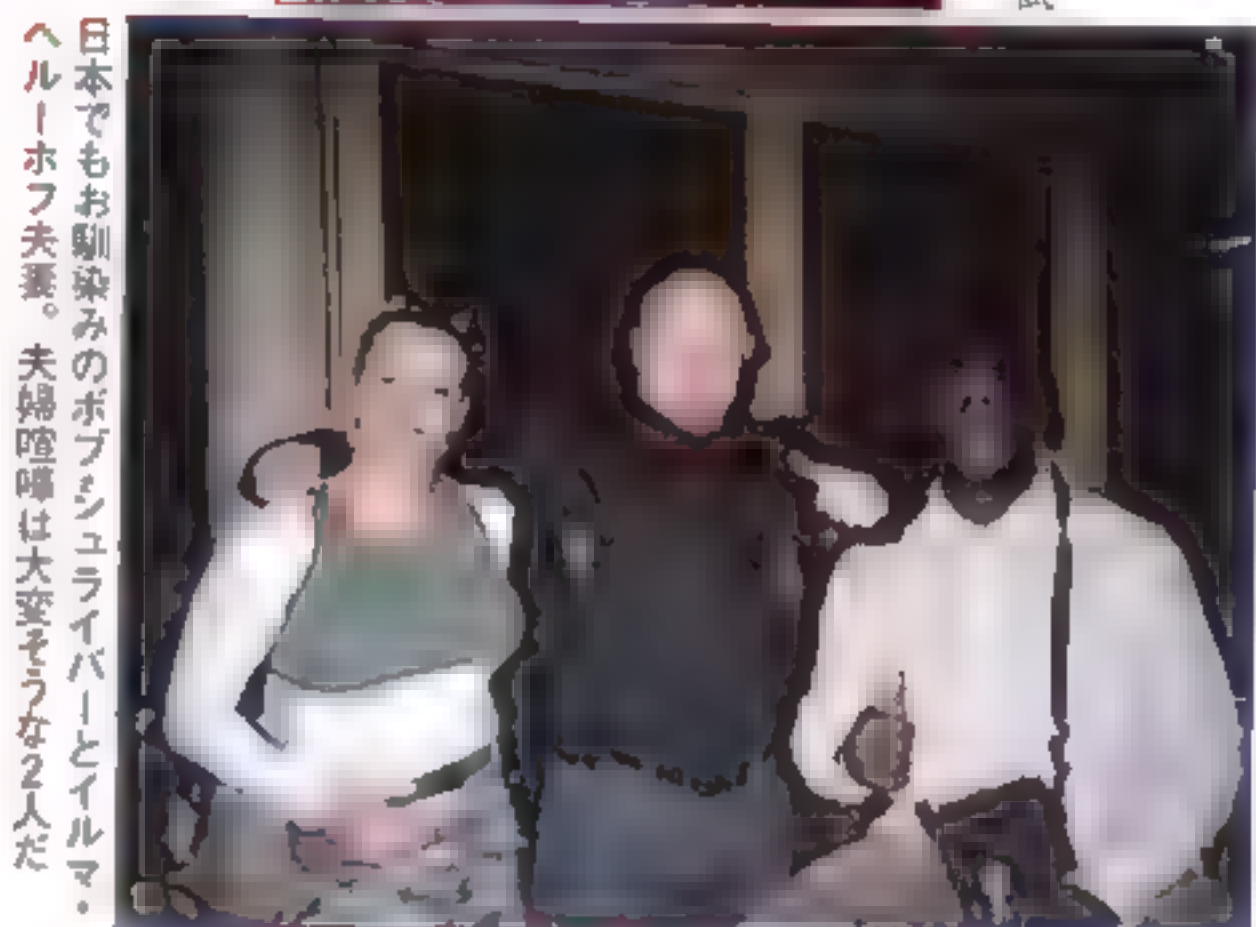
の兄アールさんのクラスだ。試合は、
ドンドン進められていく。恐らくK
1の時間があるからだと思う。でも子
供だと思つてバカに出来ない。4、5
歳の女の子がスピニングキックを見せた
り、カマクラの男の子が頭突きをし、
ボスが大激怒で反則をい渡したりと
…… 15時になり、まだ試合は続いて
いるが、ボスはばつくれた。後はニコ
さんヨロシク! コロッケを購入
車中で頬ばりつつシルバードームへ。
考えてみると私達がオランダに来ると
いつも雨が降っていたが、今回はずー



こちらはニコさんの愛車。KAWASAKI
「フジ」のバイクも久しぶりに見てみたい!



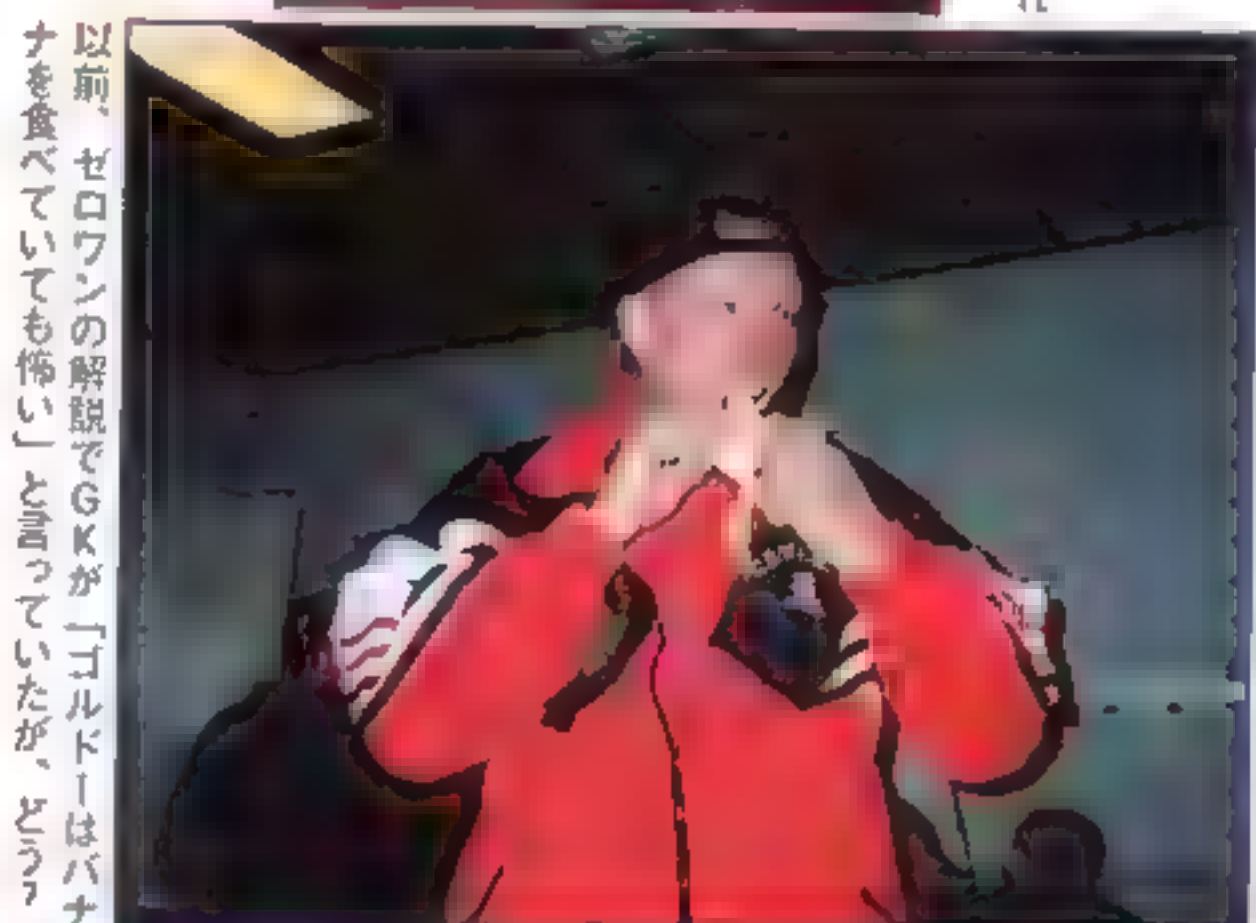
計画にきていたアルバート・クラウス。当初は試
合に出るはずだったが、直前にキャンセル



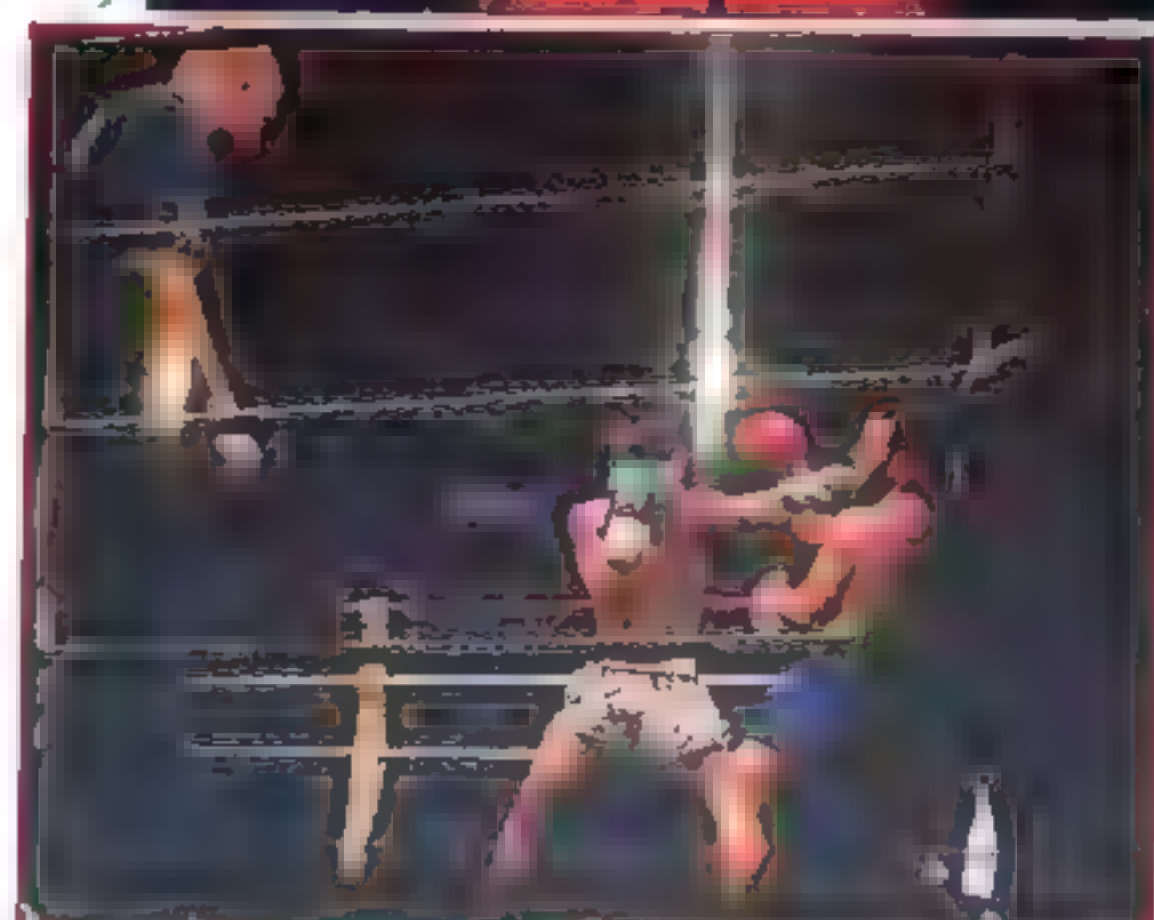
日本でもお馴染みのボブ・シユライバーとイルマ。
ヘルーホ夫妻。夫婦喧嘩は大変そうだな2人だ。



なぜか当日になって10オシスのグローブを渡され
困惑の佐藤くん。本人曰く「ドラえもんみたい」



以前、セロワンの解説でGKが「ゴールドはバチ
ナを食べていても怖い」と言っていたが、どう?



第 試合ながら、その日のベストバウトと評価さ
れた佐藤くん。今回はタイトルマッチの可能性も

死神オランダ日記



さんの有名な選手が、彼らや、彼らのファンも皆、オランダ人のスタイルは評判がいいらしく、オランダ人が好きな闘い方だと口を揃えて言ってくれる。嬉しいことだが、私にはずっと気になっていたことがある。ドージョーで佐藤くん、目惚れしたあのコは、彼の勇姿を見るのが出来たのだろうか……？

海外の大会ではVIP席というテーブルがあるが、オランダではこの席からマリファナの匂いが……。そして客席では乱闘が！（この日は2回）でも、これといったものでない。

試合後、ボス（ベント）とニコさん（RAV4）の車で、金曜日に行った中華店に行った。みんなから高い評価を受け、今大会のベストバウトと言ってくれた。勝利の美酒、とはいかなかったが、勝利の美酒を頂いた。ちなみにIKUさんとボスは酒が強く、ボス・佐藤くん・私は飲めない。ボスは以前コップ一杯だけ酒を飲んだとき、テーブルやイスをひっくり返し、店の中をグシャグシャにして暴れてしまった経験があるので、それ以来飲んでいない（ボスには決してアルコールを与えないで下さい！）。

夜遅くボス宅へ帰宅。そしてやって

きました。最後のリングアウト。ク、ク、ク。今日も殺人事件の話……。金曜日から行方不明だった幼い妹。この日オランダ国境近くで、その遺体が発見された。今日はさすがにないと思っただけ……。私達がオランダに来てから5人死んだが、あくまでもオランダ全土の数字ではない。

いつもと同様、8時起床で朝食。しかしボスの様子がおかしい。食事中も無言で空気が重い。ほとんど話さないまま、ドージョーへ。午前のクラスが終わり、ボスが「5人でメシ行くぞ」と誘ってくれた。よく考えると5人での食事は初日以来。ボスの心使いかな？。そして行った店は、あのミートボール屋！。今日はチキンスープまである。これが、とんでもなくウマイッ！。1時間程、時間に余裕があるので、マデュルダムでも行くか？。とボスが提案。マデュルダムは、ドージョーからも近く、オランダの町を25分の1に縮小した町で、ミニチュア1個1個が忠実に再現

されている。普段は戦術をいかに感じる。佐藤くんもここでは人男。飛行機や船に酔って人ハシヤギ。おみやげを買ってドージョーに戻る。佐藤くんが次回新しいTシャツにカマクラのマークを入れたいとボスに直訴。ボスの返事は「OK！」。恐らく、佐藤くんを評価し、ファミリーとして認めた証拠だろう。

ボス宅に戻ると「お前も来い」と佐藤くんと言っている（実はボス宅は、弟子は勿論、親兄弟すら家に入らず、入った人は私達以外に2、3人しかいない。私達も4年位かかったかな？）。IKUさんも信じられない様子でいる。

荷物を持ち出発。デンハグセントラルステーションへ。駅に着くと、そこには空港までの切符を手を持ったニコさんの姿が……。もう涙が止まらなくなる。ボスとニコさんに涙ながらにお礼を言う。鼻をすすりながら電車に乗り、スキポール空港へ。

色々な影響で行きよりガラガラ。帰りの2階席は10人足らずで、みんな横になり爆睡。日が覚めたあたり2時間で成田に到着。やはり成田もガラガラ。税関も並ばず……。

佐藤くんがハズレトを引く。しかし、散々騒いだあけく結局はボケッの中……。まったく最後まで人騒がせな人だなあ。今回の感想をIKUさんは「勝った！。まだまだこんなもんじゃないッスよ！」。ボスは「これからもっと違う練習も取り入れたいとね」。そして佐藤くんは「新たに目標が出来て欲も出てきた。まず世界チャンピオンになって、その後、ボクシングや総合格闘技もやってみたい。トベコンヒーローがやりたいんで。あと40歳くらいで中国拳法を極めたいですね！。大丈夫か？。でもゴールドファミリーの匂いがする。

長いようで短かった4泊6日の旅が終わった。データ作りのために集まってくれた選手たち全員、必ず日本で試合をするチャンスを与えたい。そしてK-1で貴重な経験をさせてくれた佐藤くんと言った感謝！。必ずチャンピオンになって下さい。その試合を組んで下さったボス・ニコさんありがとうございます。最後にあらためて、ボス、心からありがとうございます。みなさんも怖いところも多いけど、みなさんもオランダに行ってみませんか？。

The Fighting Post

MAY 10th VIENNA

Red Bull presents the 4th Dutch event

The Fighting Post

June 1st

Red Bull presents the 5th Dutch event

ゴルドー・ジャパン プレゼント

TS SHOW TIME ゴルドー・ジャパン プレゼント

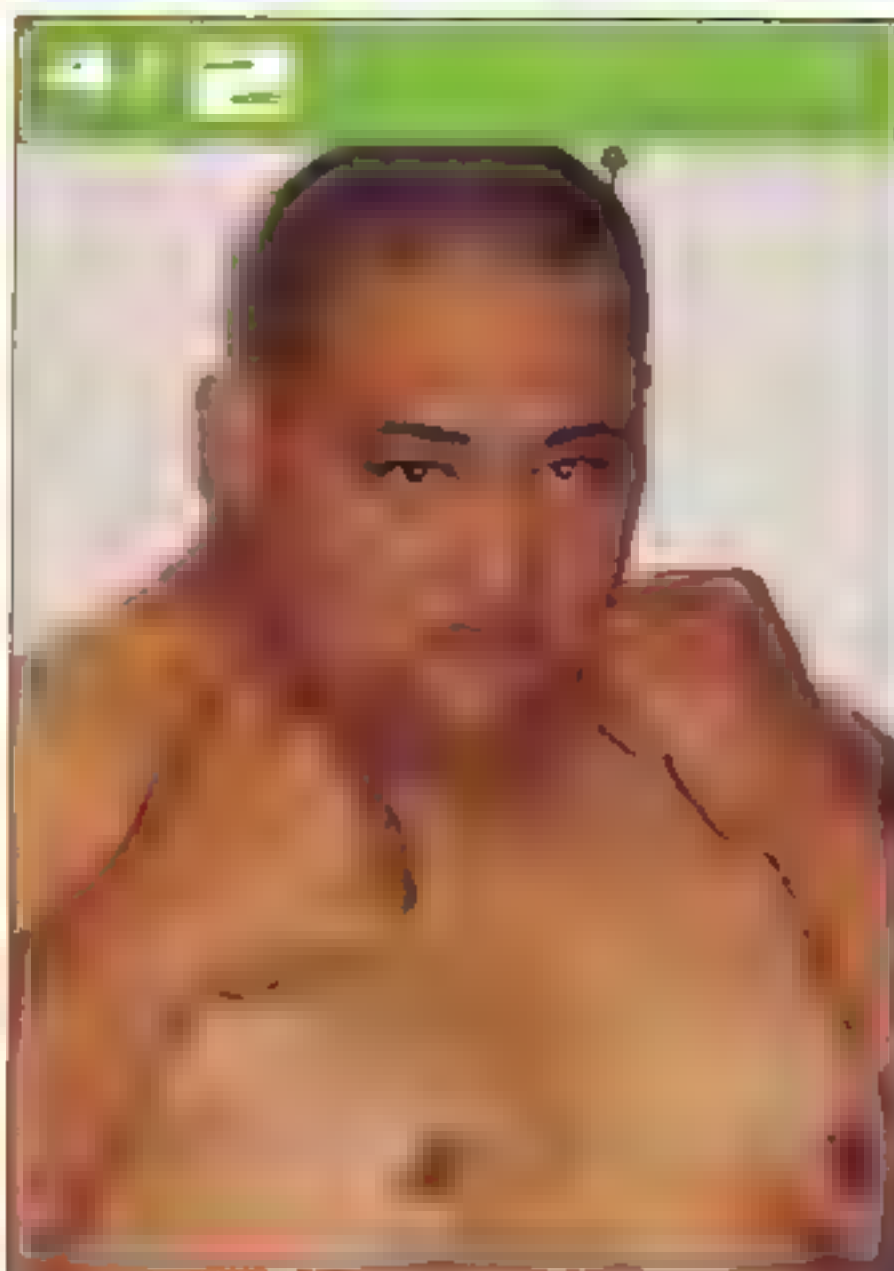
メインは ヌファイバ VS ト

プロモーション 2003

8 JUNI 2003

ZONDAG 8 JUNI 2003

AMSTERDAM ARENA



【K-1】 サモアのガファリ B型肝炎で欠場!!

4/6K-1山形大会に出場出場予定だったボブ・サップの従兄弟ケビン・キングが練習中の負傷のため欠場することになった。代打としてラインナップされたのが、ご覧のようなガファリ・ボディを持つ男スティーブン・マーカ。190センチ&170キロという巨体から繰り出す破壊力抜群の打撃でジャパン軍を蹴散らす……はずだったのだが、なんと血液検査でB型肝炎が発覚して欠場!! さらに、その代打で登場したのは同門の190センチ&132キロ、ケリー・カレナ。結局、ジャパンの藤本祐介に見事なKO負けを喫してしまったが、次から次へと巨漢が出てくるサモアン・ビースト軍団からは目が離せない。

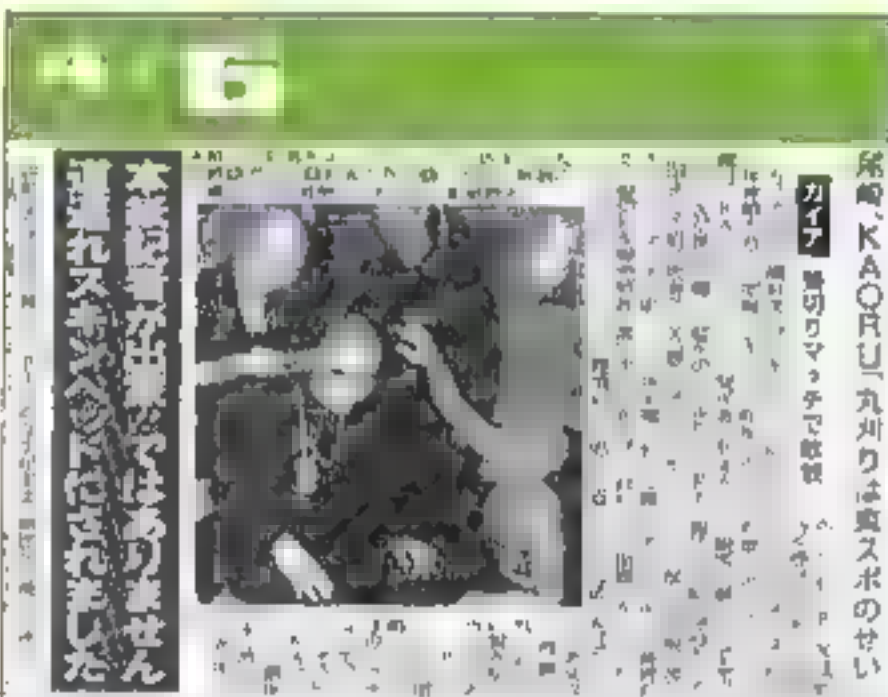


【新日本プロレス】 ドラゴン、不運!! 交通事故が発覚!!

この日、衝撃の事実が明らかになった。なんと、ドラゴンが高速事故に巻き込まれていたのだ! 3・11の午前中にタクシーで都内の高速道路を走っていたところ、後ろから乗用車に追突されて首を強打!! 下を向いていたドラゴンは、病院で検査を受けたところ2週間の安静を言い渡されたという。これによって、4/18後楽園大会での木村健悟引退試合への出場は事実上不可能になってしまった。この日から道場に現れたドラゴンは肉体改造を再開、「復帰戦が新日本のリングとは限らない」と新日本の社長とは思えない仰天プランまで飛び出すなど、ドラゴン節は全開!! 結局、健悟引退試合の相手は西村修に決定した。

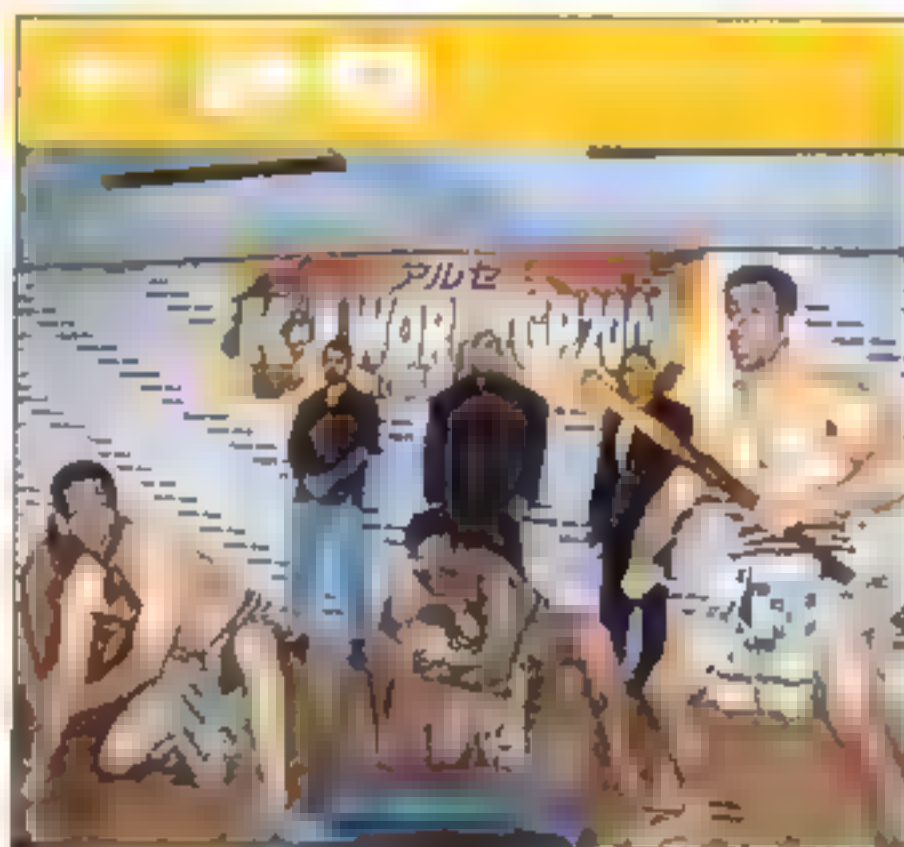
紙の新聞

●マツト界の1ヶ月丸わかり●



【GAEA】 衝撃!! D-FIXが 東スポ記者を丸刈り!!

尾崎魔弓、KAORUのD-FIXが東スポ記者を襲った!! 昨年から、バリカンを手にも持ち回り、選手やレスラーの髪を切ってきたD-FIX。この日、長与千種&広田さくら組に敗れてスキンヘッドになった尾崎&KAORUの2人は、さすがに顔でコメントルームに現れ「気持ちいいよ。ホント。注目集めたのはうちだった」と、頭をなでながら笑った。髪は女の命、という言葉にも「全然。痛んでボロボロだったし。きれいさっぱり、これからは大事に育てるよ」と、あっけらかんとしたもの。しかし、2人は自分たちだけでは終わらせないとばかりに「東スポ、やってやるよ」と、東スポのY記者をその場で丸刈りに。Y記者は見事五厘刈りにされ、しかも襲撃時にはバリカンで頭から流血。生傷の残る痛々しい坊主頭のY記者は、独りプレスルームで、自分が襲われた大会の記事を書いていた。D-FIX、恐るべし!!



【K-1】 サモアン・ビースト 軍団、日本来襲!?

ニュージーランドの先住民族マウリ族で結成されたサモアン・ビースト軍団が、この日のK-1記者会見で初お目見え。怒涛のウォークライを披露した。後ろに控える顔面半分に刺青が入っている超巨漢がリーダーのTOA。本来、アーネスト・ホーストの対戦相手として名前が挙がっていたが土木作業中に負傷して、あえなくセレモニーのみの登場となった。持参した槍を角田プロデューサーに渡して、K-1を受け入れる意思を表明した。槍を渡す姿が「PRIDE.4」で「武輝の魂」を望月成晃に渡した北尾光晴を彷彿とさせるなあとと思ったら、アマ相撲の世界選手権出場者であることが発覚! WWEの養成機関でトレーニングを積んでいた時期もあるという。「今後はK-1、PRIDE、プロレスのリングも視野に入れている」と不気味な予告をしているだけに、要注目!



【K-1】 サップ、CM10本目! 「エスカップ」に登場!

エスカップエスカップエスカップ!! というわけで、この日都内ホテルでエスカップエスカップの新CM記者発表会が行われた。これまでCMに登場してきた角田信朗とピーター・アーツに加え、野獣ボブ・サップも登場!! アーツとサップは試合まであと4日という中、終始笑顔で対応していた。デモンストレーションでエスカップ・ギャルズと腕相撲で対戦したサップは、なんとギャルズに完敗!! 理由は、「ギャルたちがエスカップを飲んでいたので」という。ひょっとして、これがサップ敗戦の導火線となったのではないのか? この腕相撲を見たミルコが「勝たないときにはエスカップ」と、サップ戦の前にエスカップを飲んでいたのでしたら!? 本番前に弱点を晒してしまったサップの敗因は、意外なところに転がっていたのかもしれない(妄想)。



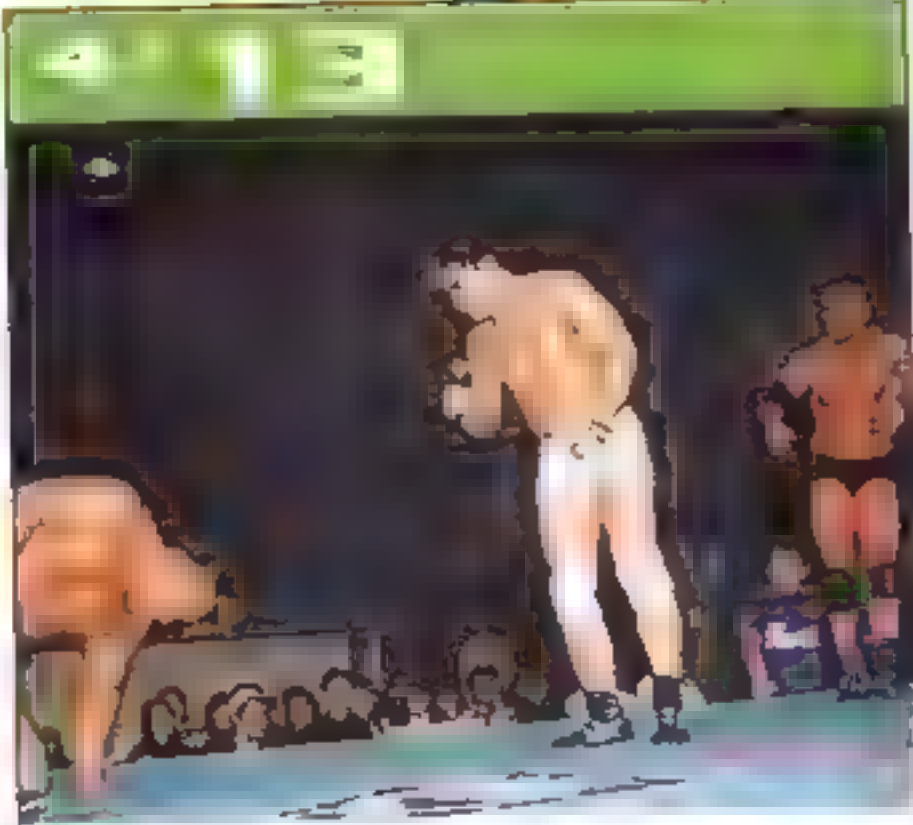
【新日本プロレス】 世界一のバカ (by藤田) 中西が吠える!!

5・2新日本の東京ドーム大会で中西学と藤田和之が激突する。この日、新日本事務所で会見を行った中西は「バリートワード(※発言ママ)は、プロレスやる前の練習でやっている。グラウンドの取り合いも道場の練習でさんざんやっている。その上にあるのがプロレス」と、独自の論理ですでにVTを習得していることを自慢! と言ってるわりには、プロレスの試合は欠場して、エンセン井上の道場に泊り込んで特訓するなど努力も欠かさない。VT野人は、日々エンセンと激しいスパーリングを繰り広げている模様。この表情を見る限り、頭を打たれすぎでいないか心配になってくるのだが……頑張れ、中西!



【みちのくプロレス】 サスケが岩手県議選 で見事トップ当選!!

13日に投開票が行われた岩手県議会議員選挙盛岡選挙区で、我がザ・グレート・サスケ社長がトップ当選を果たした。選挙事務所横に設営したリング上からメリー夫人やつぼ原らと共に当選の喜びを語ったサスケは、改めてマスクを脱ぐ意思がないことを宣言。「これはマスクではない。私の顔なんです。この顔を含めて有権者の方に支持を頂いたと思う」と語った。だが、県知事が「マスクを脱げ」と言い出すなど場外乱闘に発展。一般週刊誌では素顔や過去が暴露されるなど、一部ではバッシングも始まっている。現在、サスケは露出部分の多い「品位を損なわないマスク」を開発中だという。



【バトラーツ】 バトラーツ7周年、 石川雄規敗れる!!

臼田勝美の復帰、小野武志の里帰り参戦がなされたバトラーツ7周年記念大会。メインは昨年の8・8「LEGEND」に登場したジョージ・キング（ブルトラー・ジョージ）が、必要以上に血管を浮き上がらせたハゲ頭で大暴れ。ジョージがえらく打点の高いドロップキック、ロープを超えて放り投げる危険なジャーマンで倉島信行を圧倒した後、パートナーのTAKAみちのくが石川をジャスト・フェースロックでギブアップに追い込んだ。試合後はTAKAが「石川、やっとオマエから一本取ったぞ」と、動けない石川にマイク。石川は、控室で「とんだバトラーツのハッピーバースディだよ。何もなかったところから始まったんだ。また這い上がって、天下を取ってやる」と、雪辱を誓った。WJに登場したダン・ボビッシュ級の逸材、ジョージがバトを食い荒らすのか、それとも石川が情念でそれを止めるのか!?



【猪木事務所】 「バカが伝染るから」 短期決着を宣言!!

この日、都内のジム「トータルワークアウト」で、藤田和之が5・2の中西戦に向けて高阪「TK」剛と合同練習を行った。「試合は早く終わらせるつもり」と早期決着を宣言した。なぜなら、「あんまり長くやるとバカがうつるから」というのが理由だ。「プロレスの方がVTより上」という中西発言も、「それを5・2で証明してみろ」と通告。「中西選手が勝てば、中西選手の言っていることが正しいということになるんでしょうか?」という質問も、「正しいも、正しくないも、あいつはバカなんだから間違ってる!!」と「中西=バカ=間違い」という分かりやすい公式で切り捨てた。



【WJ】 「シャアーツ!!」 またも健介が名言!

この日、「永島事務員」(by大仁田厚)ことWJ永島専務と佐々木健介がWJ事務所で会見を行った。「MAGMA01 パワーホールシリーズ」のカード発表が行われると、健介は気合が入りまくりで「大仁田には前に一回火を使われてるんで、小細工はさせない。大森との試合もワクワクするし、天龍さんともやるのも楽しみ。このメンバーで滑り合いができればいい。アザができるぐらいブン殴って、骨がきしむぐらい極めあって……なんかワクワクするよ」と意気込みを語ると、いきなり立ち上がり「やっと当たれるな。大森、天龍、シャアーツ!!」と叫び、気合もろとも会見を締めくくった。



【大仁田厚事務所】 サンボ浅子が退院!! 大仁田が報告会見

この日、文京区順天堂大学病院で大仁田厚とサンボ浅子が記者会見を行った。浅子氏は昨年10月に靴擦れが原因で入院したところ、糖尿病での壊疽が発覚。浅子氏はこの時「足はくれてやる」と右足切断を決意。今年の3月に目と頭の奥に頭痛を覚えて再入院。今度は右目の緑内障で、眼球摘出の危機は乗り越えたが光を感じることは出来ない。自ら病院を手配して、連日お見舞いに訪れて浅子氏を支え続けた大仁田は、5・25ディファ有明で「がんばれサンボ浅子」と題して大会を行うことを発表。「サンボ浅子に関わったレスラーの皆さん、リング上で試合をして頂けませんか?」と呼びかけた。



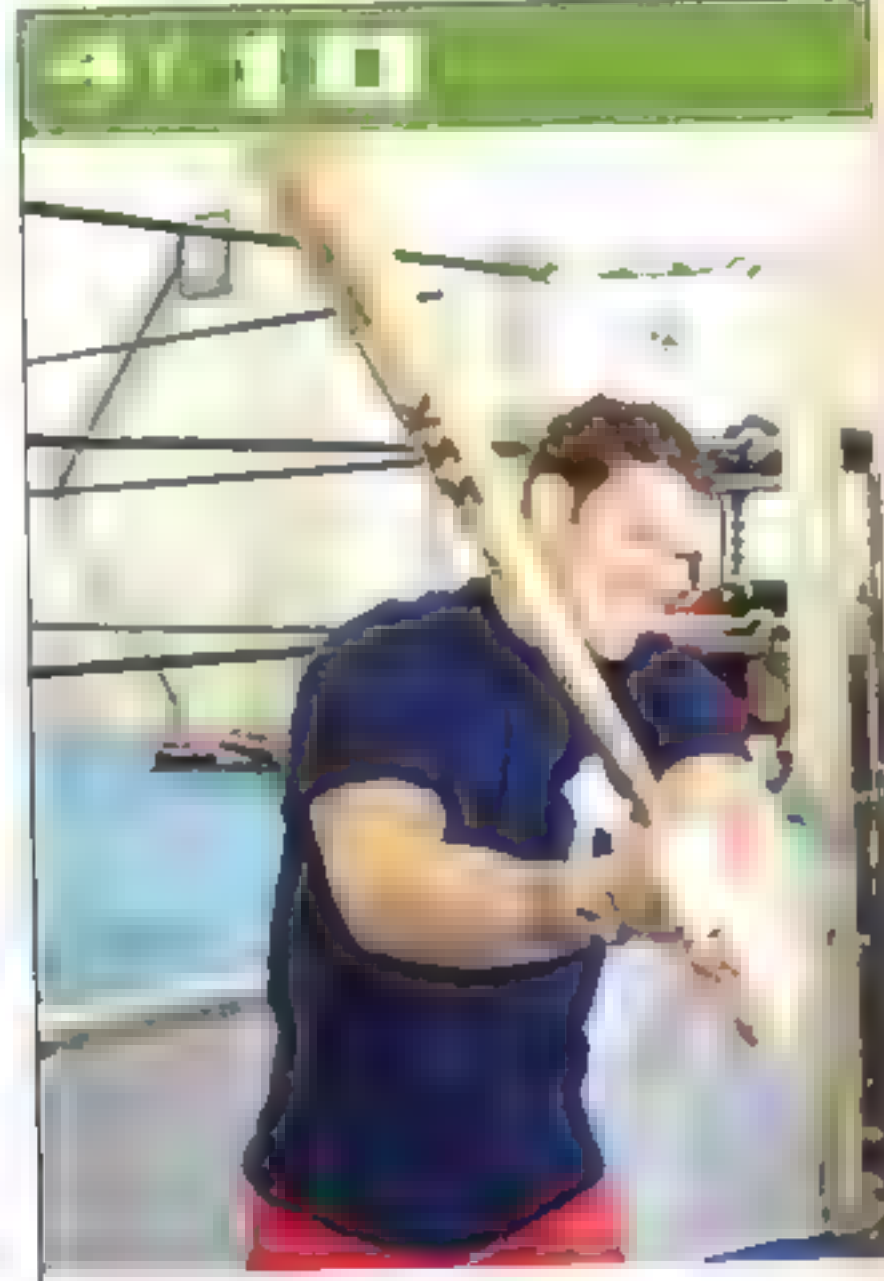
【ノア】 小橋、初防衛!! 高山、力皇を一蹴!!

3・1武道館大会で三沢光晴から奪ったGHCヘビー級選手権を小橋が初防衛! 本田多聞の猛攻に苦しみながらも、豪腕リアットで勝利を掴んだ。試合後、3・21新日本代々木大会で対戦をアピールした蝶野正洋を次期挑戦者に指名した。リングサイドで観戦していた蝶野は小橋とガッチリ握手! 5・2の新日本ドーム大会でGHC選手権が行われることが決定した。また、同じく5・2でIWGPに挑む高山も力皇猛の挑戦を退けてNWF王座の3度目の防衛に成功した。改めて、安田忠夫vs永田裕志の勝者と、IWGP&NWFの2冠を賭けて闘う意向を表明した。



【全日本プロレス】 カシンが仰天暴露!! 「全日には現金ない」

「Jr.チャンピオンカーニバル」を制したバトラーツのカール・コンティニー(翌日からグレコに改名)と激突、勝利したカシン。試合後、ロウ・キーが乱入して対戦をアピールするが、カシンは世界ジュニアのベルトをロウ・キーに渡して、さっさと引き上げてしまった。控室では「ZERO-ONEがカズ・ハヤシとジミー・ヤンを引き抜くとか言ってるが借金だらけだろ? 全日本は借金はないけど現金がない」と仰天告白! その後、ロウ・キーはカシンにベルトを返還したが、全日本とZERO-ONEのJr.対抗戦は、カシンの攪乱作戦で一気に混沌としてきた。



【パンクラス】 アルメイダと近藤が 公開スパーリング!!

4・12後楽園大会でパンクラスGRABAKAの佐々木有生と激突するヒカルド・アルメイダが近藤有己と公開スパーリングを行った。ヘンゾ門下生のアルメイダが「オモブラッタ」を近藤に伝授すれば、近藤が一撃必殺のヒザ蹴りをレクチャーするなど技術交流も行われた。練習後の会見では地元NYのヤンキース「Matsui」Tシャツを着て登場するなど、ヘンゾ直伝のお茶目な一面も。さらに、道場に転がっていたバットを持って写真を撮られまくっていた。なお、このバット、船木が須藤元気を追いついた時に持っていたという伝説(「海人」安田拓也・著)のバットかどうかは不明。



リトアニア 北の国から03' RADICAL PRESENT



RINGS LITHUANIA



リングス・リトアニア
仰天!! リトアニアはリングスグッズの黄金郷でもあった! こんなヒーローのグッズが世界に存在してるなんてビックリ!! 世界最強の男のキーホルダーがもれなく付いてくるリングス・キーホルダーセットをもはや家宝モノであることでもいいからシャランヤとプツプツして自慢しよう! 【編集部提供】



リングス・リトアニア
リングス者なら感涙モノの狼伝説をGETした!! 内容はまったくわからないが、リトアニアの英雄"ヴォルク・ハン"の闘争の歴史が記されるのは間違いないだろう。ハンのサブミッションを掛けられているのは山彦であることも間違いない。そして何か書いてあったか? ノリ教えてください! 【編集部提供】

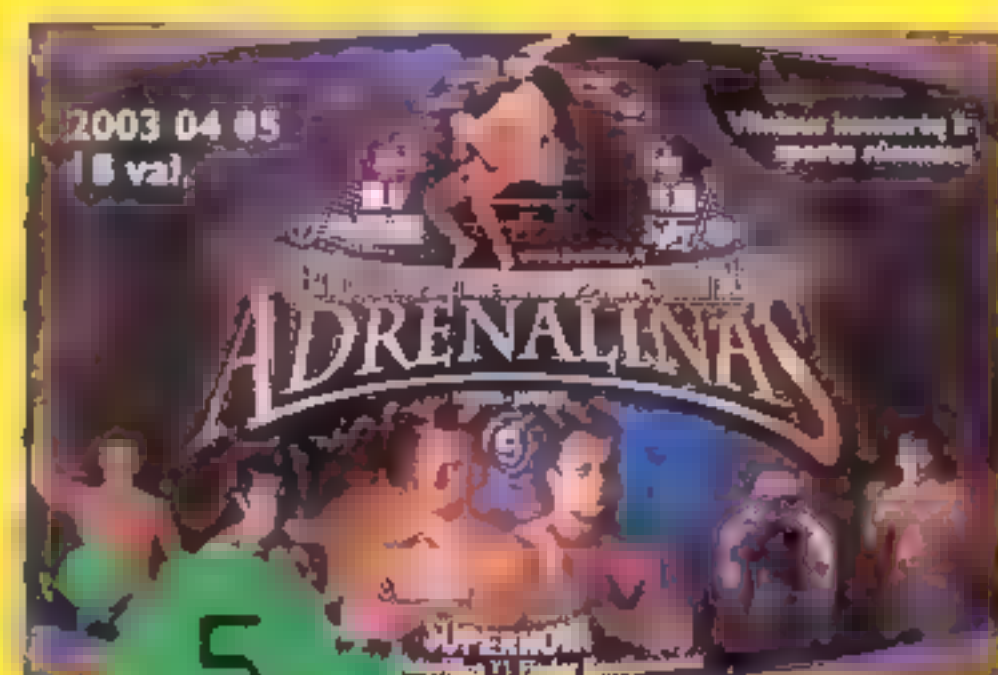
リングス・リトアニア
組プレミア!! "格闘黄金郷"リングス・リトアニア大会の激闘をコンパクトしたビデオシリーズをプレゼント!! 伝説となっているヴォルク・ハンvsグロム・ササのリングス・ユーラシア大陸統一選手権から、リトアニア戦士勢、アターエス、横井、伊藤、なんとホフチャンテンまでもか登場する圧巻の武士道リングスシリーズ!! これを見たら21世紀は終わっていい!! 言い過ぎじゃない!! 【編集部提供】



リングス・リトアニア
ホク、リングスファンです!! と、ファッションで思い切り表現したいアナタに送るリングスキャップ!! 被ればリングスの歴史が脳裏に浮かぶ感じがしないでもない逸品だ!! 【編集部提供】



リングス・リトアニア
スナッカー、ならまたわかる!! ホールペンやライターなど、何気ない日常用品もしっかりリングス化されているから、恐るヘリトアニアです!! 火を付けたら書くのがもったいない代物なので、禁煙したい方や勉強したくない少年にあげます!! 【編集部提供】



リングス・リトアニア
今号で大特集しているリングス・リトアニア大会の大会パンフレットをトントと放します!! 特集ですっかりリトアニアに魅了された読者はさっそく応募!! ヒョートル、今成、小谷が絡む表紙を飾るというパンフはとっても貴重です!! なんと驚くことにヒョートルのプロフィールにはPRIDEヘビー級王者、としっかり記されている。対応が早い!! (倉持アナの文庫調) 【編集部提供】

YUKA TSUJI

セットで
1名様



☆入場用マスク&ガウン
(使用済み)
プレミア必至!! 3・2スマックガ
ールで辻ちゃんが入場で被った
ライガー風マスクとガウンをプ
レゼント!! これはもう、たまりま
せんよおお!! パンッパンッ!!
[辻結花提供]

TAKADA DOJO

【高田道場提供】
お問い合わせ【TEL】057-000-8800、携帯電話専用 03-
5750-5350、受付曜日・時間 月～土 /10:00～18:00



☆桜庭和志・イラストTシャツ
(ネイビー)

☆桜庭和志・イラストTシャツ(白)

☆高田道場Tシャツ
出た! 本誌ではすっかりおなじみの中川画伯のイ
ラストによる桜庭和志Tシャツが出来ました!!
高田総裁も「PRIDE」統括本部長に就いたこと
だし、ここは就任を祝してコンプリートしましょ
うか、3種類とも買いますか〜!! 【高田道場提供】

BAN BAN BIGRAW

バンバンビガロから新作Tシャツ!! 続々と登場する商品は連一ホームページをチェックしろ!
【URL】http://www.bambam88.com/
【下北沢店】世田谷区北沢2-33-11-2F TEL:03-3460-1145
【大阪店】大阪市中央区西心斎橋1-15-15-201 TEL:06-6245-1602



☆マスカラスTシャツ

☆ウォーズマン
Tシャツ

☆花くまゆうさくTシャツ

BOB SAPP

5名様



☆ボブ・サップ・フィギュア
ボブ・サップは長くよびこまれても、原宿にショップを開店テ
レビ、CMと感嘆の連撃を続けるサップのフィギュアが登場なん
だ! ミルコ・クロコップに負けた途端、猫や豹子にも叩かれて
るサップ様ですが、それでもサップは強いんですよ、アンタ!!
K-1、PRIDE、W-1、復讐を待て!! フォボフォ!
【キアラプロ提供】

応募要項

- ①郵便番号・住所・電話番号
- ②氏名③年齢・職業
- ④希望商品
- ⑤面白かった記事とその理由
- ⑥つまらなかった記事とその理由
- ⑦好きな選手と嫌いな選手

【宛先】

〒151-0051
東京都渋谷区千駄ヶ谷3-11-3-702
(株)ダブルクロス
「紙プロRADICAL」編集部
「AVスキャンダル」係まで
※締切は2003年5月26日(月)当日消印有効

DVD

5名様



☆ゴージャス松野 プロレスラーへの道
ゴージャス松野プロレスラーデビューま
での軌跡を綴った爆笑DVD!! 大好評
のIWA・DVDシリーズはとにかく必見
だ! ん〜っ、ゴージャス! 【IWA提供】
お問い合わせ【TEL】03-3352-3366

USA

セットで
1名様



☆伊藤博之アメリカみやげ
レッスルマニア・パンフ、そして、伊藤のインタビューでも触れられている「ブルース・
バウファロー」から買ったサイン入りカードなど、5月5日「DEEP」後楽園ホール、ド
スJr.戦直前の伊藤からステキなアメリカみやげをセットでプレゼントします!! ん
ん、頭は高懸!! 【伊藤博之提供】

NAMEKAWA

1名様



☆ギブス
仰天!! 世界中を見渡し
もこんなプレゼントはな
い! 郵送できない大き
さなので編集部に取りに
来れる方へ上げます。犬
の文字が気になるが……ま
さか!? 【編集部提供】



『紙プロ』ZERO-ONEグッズ 買わない奴は 成敗!!

ハシフ・カーンTシャツ「破不可」〈イエロー〉
¥3,800 S or M or L or XL



ハシフ・カーンTシャツ「破不可」〈ホワイト〉
¥3,800 S or M or L or XL



ハシフ・カーンパーカー「破不可」
¥6,000 M or ~~S or L~~ or XL



ロウ・キーTシャツ〈ブラック〉
¥3,000 S or M or L



Mr.フレッド「TWOOO」Tシャツ〈ネイビー〉
¥3,800 S or M or L or XL



Mr.フレッド「TWOOO」Tシャツ〈ベージュ〉
¥3,800 S or M or L or XL



Mr.フレッド「TWOOO」Tシャツ〈カーキ〉
¥3,800 ~~S or L~~ or M or L or XL



Mr.フレッド「TWOOO」パーカー
¥6,000 M or L or XL



紙のプロレス RADICAL

No.61
2003年5月25日発行

No.62は
5月下旬発売予定!

※地域によっては多少発売日が遅れます。

STAFF

編集兼発行人
山口日昇

編集スタッフ
松澤チョコ
堀江ガンツ
ジャン斉藤
八木賢太郎 (SARSが怖いため執筆)

スーパーバイザー
吉田豪

助っ人
片山ボン
ジャイ子

電気部
ささき
スモーンブ

アートディレクター
出田さん(TwoThree)

デザイン
ヒサくん
マツくん
村松さん
グッチー
タニやん(以上TwoThree)

トメさん
はなえちゃん(以上さおとの事務所)

海老沢勇
古賀ゆきえ(以上Zero graphics)

カメラマン
斉藤ユーリ

森廣博
遠藤政文
戸成嘉則
松本崇
丸山剛史
吉場正和
福島俊彦
緒方秀美

試合写真
平工幸雄
乾晋也
吉澤晃

お勘定&衣料部
林「ヘックション」一校

出前
出前持ち入江(TwoThree)

フィニッシュ
ツースリー
さおとの事務所
ゼロ・グラフィックス

印刷
図書印刷株式会社

印刷人
大杉すぎすぎ昌也

発売元 株式会社フニマガジン社 〒160-8580 東京都新宿区内藤町一番地 TEL.03-3357-2911 (販売・営業)
発行元 株式会社ダブルクロス 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-11-3-702 TEL.03-3403-5188 (編集・制作)
© DOUBLE CROSS 2003 編集内容等に関するお問い合わせは(株)ダブルクロスにぶつける!

オリジナルグッズを買わない奴も

もちろん

成敗!!



Kapraパーカー〈カーキ〉

¥6,000 M or L



トートバック〈ブラック〉

¥1,500



Kapraパーカー〈ネイビー〉

¥6,000 M or L



トートバック〈ネイビー〉

¥1,500



『紙プロ』通販方法

- ★TPOにあわせて選べる通販方法
- ★消費税サービス
- ★全国どこでも送料一律500円
(離島、山間部は除く)
- ★代引御支払は、現金、
デビットカード、クレジットカード
の中から選べます。

代引

郵便番号、住所、氏名、電話番号(携帯)、商品名、サイズ、枚数、年齢を書いたメールを

kapra@kamipro.com

まで送り下さい。
申し込みメール確認後、佐川急便にて発送。代金引換でのお受け取りになります。
商品代金のほかに送料一律¥500(何枚でも可。離島、山間部は除く)代引手数料約¥315がかかります。(代引金額によって異なります。)御支払は、現金、デビットカード、クレジットカードの中から選べます。

現金書留

希望商品の代金+送料一律¥500(何枚でも可・ネックピースだけなら¥300。離島、山間部は除く)を現金書留で

〒151-0051

東京都渋谷区

千駄ヶ谷3-11-3-702

(株)ダブルクロス

まで送り下さい。郵便番号、住所、氏名、電話番号(携帯)、商品名、サイズ、枚数、何故か年齢を必ず表記してください。

郵便振替

希望商品の代金+送料一律¥500(何枚でも可・ネックピースだけなら¥300。離島、山間部は除く)を郵便振替で送り下さい。

郵便振替の宛先は

00130-3-769154

(株)ダブルクロス

郵便番号、住所、氏名、電話番号(携帯)、商品名、サイズ、枚数、何故か年齢を必ず表記してください。

●問い合わせ●

(株)ダブルクロス 03-3403-5188

紙プロネックピース

¥1,200 → 大特価 ¥600



田村潔司WHO ARE U Tシャツ〈ホワイト〉

¥3,800 S or M or L



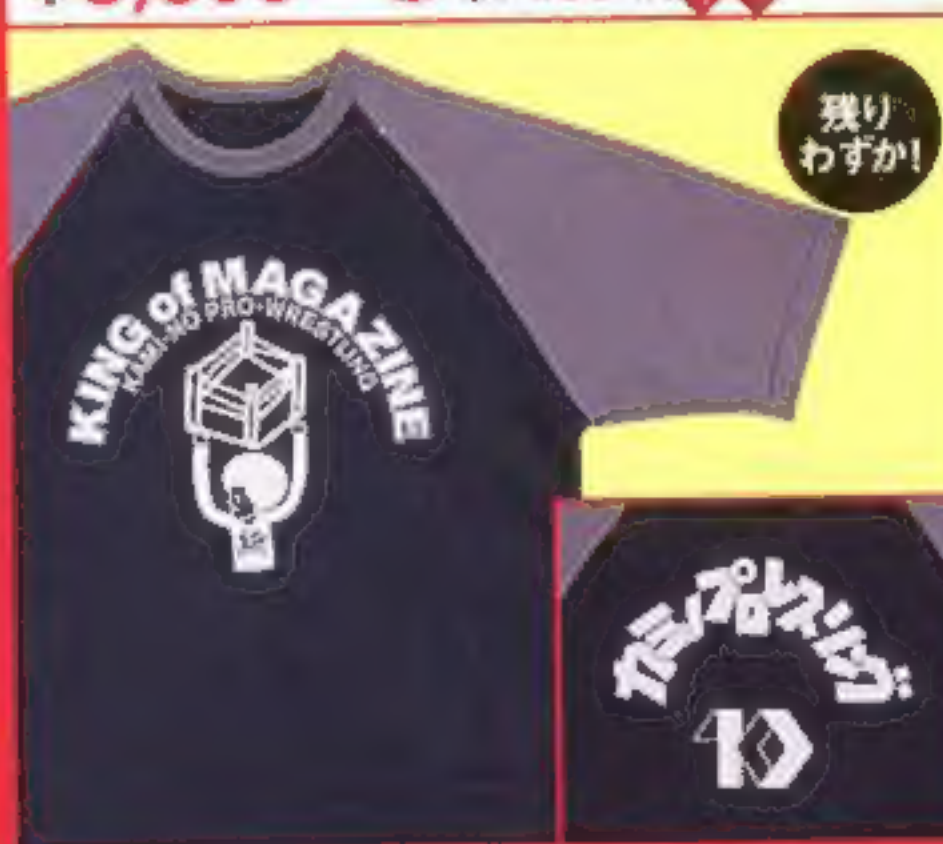
田村潔司WHO ARE U Tシャツ〈ネイビー〉

¥3,800 S or M or L or XL



リング・アフロラグラン半袖Tシャツ〈黒×グレー〉

¥3,800 S or M or L



リング・アフロラグラン長袖Tシャツ〈グレー×黒〉

¥4,500 S or M or L



『紙のプロレス』・紙Tシャツ〈ネイビー〉

¥3,000 S or M or L or XL



『紙のプロレス』・紙Tシャツ〈ホワイト〉

¥3,000 S or M or L or XL



通販完売商品は
直販店にある!?

【『紙プロ』ウェア常備ショップ】★チャンピオン (TEL.03-3221-6237) ★東京イサミ (TEL.03-3352-4083)
★宮城・スクワット (TEL.022-264-8160) ★大阪・少年ジェッター (TEL.06-6541-3551) ★グレート・アントニオ (TEL.03-3219-9550)
★三恵格闘技SHOP長崎 (TEL.095-824-8658) ★三恵格闘技SHOP諫早 (TEL.0957-22-4646) ★浜松市・Buddy (TEL.053-450-7888)

マイレーベン蘭で、
私には自信が
彼女には笑顔が戻った。

インターネットでも
注文できます!

女性にもお薦めします!
口コミで広がったウワサの育毛剤!!

日本で初めてエビネを 育毛剤に添加する事に成功

エビネ(Calanthe discolor 東洋蘭の一種)は古来から中国では、九子連還草と呼ばれ血の巡りを良くする生薬の一つとして知られています。内服では肺疾患や打撲傷の改善に、また外用では絞り汁が痔疾などに効果があるとされ一部で民間薬として用いられています。ノムラでは、このエビネに注目し天然物の新素材として研究を重ねた結果、育毛に大切な3要素(皮膚保護作用・血流促進作用・抗フケ菌作用)が含まれていることを発見、製品化することに成功しました。

TV・雑誌・新聞で取り上げられた話題の育毛剤。

MYLEBEN 蘭
育毛剤マイ・レーベン

医薬部外品 承認番号:21000DZZ01689000

製造元:(株)ノムラ 〒889-1602 宮崎県宮崎郡清武町大字今泉丙1864-16



40ml×2本セット
定価
13,000円

資料請求および
商品のお申し込みは
お電話かFAX、
おハガキ又は
インターネットで。

お電話
電話受付時間(月~金) 9:00~18:00
☎03-3711-5447
FAX
FAX.03-5704-0700
ホームページアドレス
<http://www.mmjp.or.jp/myleben>

(オモテ面)

おハガキ

50円

152-0004
マイレーベン・ジャパン 行

マイレーベン購入希望

- 金額/数量
(13,000円)×
- ご住所(フリガナ)
- お名前(フリガナ)
- お電話番号/FAX番号

■お支払いは商品到着時に代金引換でお願いします。
■商品到着後7日以内で未開封の物のみ返品・交換ができます。ただし返品送料はご負担ください。

(ウラ面)

販売:マイレーベン・ジャパン

〒152-0004 東京都目黒区鷹番3-1-3 朝日生命ビル5F TEL.03-3711-5447 FAX.03-5704-0700



9784898297056

ISBN4-89829-705-6



1929476008381